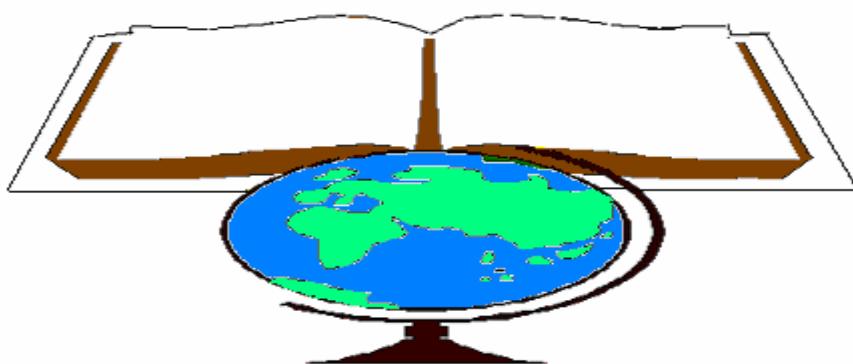


فاضل عباس الجلالي

الأسلوب الجديد

لتعليم اللغة العربية في البلدان الأوروبية

الجزء الخامس



Den Nya Metoden
Undervisning I Arabiska

Del 5
Eljelali Fadhl

لهم

لهم

لهم

لهم

الأسلوب الجديد

لتعليم اللغة العربية

في

البلدان الأوروبية

الجزء الخامس

فاضل عباس حسين الجلايلي

المراجعة النحوية: الأستاذُ القديرُ جعفرُ الشُّرُوفِيُّ

الإِهْدَاءُ:

إِلَيْكَ يَا إِلَهِي وَبِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ.

"يَا مَنْ ذِكْرُهُ شَرَفٌ لِلذَّاكِرِينَ،

يَا مَنْ شُكْرُهُ فَوْزٌ لِلشَّاكِرِينَ،

وَبِكَ مَنْ طَاعَتُهُ نَجَاةً لِلْمُطَيِّعِينَ.

فَكَمْ قَدْ رَأَيْتُ يَا إِلَهِي مِنْ أَنَاسٍ

طَلَبُوا الْعِزَّةِ بِغَيْرِكَ فَذَلَّوا،

وَرَامُوا الثَّرَوَةَ مِنْ سِوَاكَ فَاقْتَرَوا.

أَنْتَ الْمُسَبِّحُ فِي كُلِّ مَكَانٍ،

وَالْمَعْبُودُ فِي كُلِّ زَمَانٍ، وَالْمَوْجُودُ فِي كُلِّ أَوَانٍ.

وَالْمَدْعُوُ بِكُلِّ لِسَانٍ، وَالْمُعَظَّمُ فِي كُلِّ جَنَانٍ.

يَا عَلِيٌّ، يَا عَظِيمٌ،

يَا اللَّهَ.

المُقدَّمة :

أُقدمُ هذا الْجُزءِ مِن سِلْسِلَةِ الأَسْلُوبِ الْجَدِيدِ لِيَكُونَ خُطْوَةً أُخْرَى تُبَسِّطُ طَرِيقَةَ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتُسَاهمُ فِي تَحْقِيقِ جَمِيعِ الْأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

فَهُوَ يُسَاعِدُ الطُّلَابَ فِي كِتَابَةِ الْجُمْلِ الْبَسيِطَةِ وَفِي مَعْرِفَةِ الْأَفْعَالِ وَطَرِيقَةِ تَصْرِيفِهَا وَيُسَهِّلُ اسْتِعْمَالَهَا فِي كِتَابَةِ الْإِنْشَاءِ الْبَسيِطِ وَيَعْلَمُهُمُ الْمُحَاذَةُ، فَالْمُحَاذَةُ طَرِيقَةٌ حَسَنَةٌ وَأَسْلُوبٌ مُمْتَعٌ فِي تَعْلِيمِ أَيِّ لُغَةٍ.

تُعْطِي الطَّالِبَ الْجُرْأَةَ فِي الْكَلَامِ وَتُزِيدُ قَابْلِيَّتَهُ فِي التَّعْبِيرِ خَاصَّةً أَنْ كَانَتْ تَدُورُ حَوْلَ وَاقِعِهِ الاجْتِمَاعِيِّ.

وَقَدْ اخْتَرْتُ فِي هَذَا الْجُزءِ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ الْمَوْضِيعِ لَعَلَّنَا نَصُلُّ إِلَى الْهُدْفِ الْمُنْشُودِ وَنَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ.

المؤلف

فاضل عباس حسين

الفَهْرَس

الدَّرْسُ الْأَوَّل	الطَّبِيب
الدَّرْسُ الثَّانِي	بائِعُ الدَّرَاجَات
الدَّرْسُ الثَّالِث	وَالدِّي
الدَّرْسُ الرَّابِع	وَالِدِتِي
الدَّرْسُ الْخَامِس	رِسَالَةٌ
الدَّرْسُ السَّادِس	الْمَعَلِّمُ
الدَّرْسُ السَّابِع	الْحَلَاق
الدَّرْسُ الثَّامِن	سَائِقُ الْحَافِلَة
الدَّرْسُ التَّاسِع	الْمَنَاخُ فِي السَّوِيد
الدَّرْسُ الْعَاشِر	سَاعِي الْبَرِيد
الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَر	فِي الْمَطَار
	وَ
	دُرُوسٌ فِي الْمُحَاذَةَ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

1

الطَّبِيبُ

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ صَغِيرًاً كَانَ أَوْ كَبِيرًاً، وَيَكْتُبُ لَهُ الدَّوَاء. يَسْتَمِعُ لِدَقَّاتِ الْقَلْبِ، وَيَفْحَصُ الْأَذْنَ وَالْعَيْنَ وَالْحُنْجُرَةَ. يُدَاوِي الْحُرُوقَ، وَيُجَبِّرُ الْعِظَامَ، وَيُعَالِجُ الْجُرُوحَ. يُوقِفُ الطَّبِيبُ النَّزِيفَ، وَيَعْمَلُ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةَ وَيُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّاتِ الْوِلَادَةِ. أَمَّا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ فَإِنَّهُ يَحْفُرُ السَّنَ المُصَابَ وَيَضَعُ فِي الثُّقبِ حَشَوَةً بَيْضَاءً وَيُرَكِّبُ أَسْنَانًاً اصْطِنَاعِيَّةً جَدِيدَةً.



لا تَسْتَعِمِلْ دَوَاءَ الْآخَرِينَ

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلاجِ

الواجبات: 1- قراءة النص 2- كتابة أجزاء الجسم الأخرى
3- حفظ خمس جمل يختارها الطالب بنفسه لتكون واجباً إملائياً.

2

أَجَبَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

مَنْ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ؟

كَيْفَ يُعَالِجُ طَبِيبُ الأَسْنَانِ السُّنَّ الْمَصَابَ؟

الْأَطِيَّاءُ : طَبِيبُ الْعُيُونِ طَبِيبُ الْأَذْنِ وَالْحُنْجَرَةِ
طَبِيبُ جَرَاحِ طَبِيبُ تَخْدِيرِ طَبِيبُ الْكُسُورِ

3

املاً الجَدَولُ الـآتِي

فعل حاضِر

نَحْنُ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ
نَفَحَصُ	تَفَحَّصِين	تَفَحَّصُ	أَفَحَصُ	تَفَحَّصُ	يَفَحَّصُ
					يَسْتَمِعُ
					يُداوِي
					يَحْفُرُ
					يُضَعُ
					يَرْكِبُ
					يَعْالِجُ
					يَجْبَرُ
					يَعْمَلُ

إملاء: الأَكْبَرُ الأَصْغَرُ الأَجْمَلُ الأَطْوَلُ الأَقْصَرُ

الأَحْمَرُ الأَزْرَقُ الأَخْضَرُ الأَشْجَارُ الأَوْرَاقُ الأَجْسَامُ

فِي الْبَحْرِ أَنْوَاعٌ شَتّى مِنَ الْأَسْمَالِ.
يَصْنَعُ الْمَعَمِلُ أَنْوَاعًا شَتّى مِنَ الْحَلَوِيَاتِ.

املا الفراغات الآتية

- 1- فِي السَّوقِ أَنْوَاعٌ مِنْ
 2- يَزْرَعُ الْفَلَاحُ أَنْوَاعًا مِنْ
 3- فِي الْمَكْتَبَةِ أَنْوَاعٌ مِنْ
 4- تَصْنَعُ الْيَابَانُ أَنْوَاعًا مِنْ
 5- فِي الْغَابَةِ أَنْوَاعٌ
 اكْتُبْ أَمْثَلَةً جَدِيدَةً.
 -1
 -2
 -3
 -4

املاً الجَدْوَلَ الآتِيَ

أَنْتَنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	هُنَّ	هُمْ	هُمَا
تَفَحَّصَنَ	تَفَحَّصُونَ	تَفَحَّصَانِ	يَفْحَصَنَ	يَفْحَصُونَ	يَفْحَصَانِ
			يَضَعُنَ		
		تُرَكْبَانِ			
	تُعالِجُونَ				يُجَبِّرُ
تَعْمَلَنَ					



الدَّرْسُ الثَّانِي

بائِعُ الدَّرَاجاتِ

6

وَفَرَ لَيْثٌ مَبْلَغاً مُنَاسِباً مِنَ الْمَالِ خِلَالِ فَتَرَةِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ. وَقَرَرَ أَنْ يَشْتَرِي دَرَاجَةً هَوَائِيَّةً مِنْ مَتَجَرٍ كَبِيرٍ لِبَيعِ الدَّرَاجاتِ يَقْعُدُ فِي وَسَطِ الْمَدِينَةِ. يَعْرُضُ الْبَائِعُ الدَّرَاجاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الْكَبِيرَةَ وَالصَّغِيرَةَ وَبِأَنْواعِهَا الْغَالِيَّةِ وَالرَّخِيْصَةِ وَيُرَحِّبُ بِالزَّبَائِنِ. يَبْيَعُ الدَّرَاجاتِ الْجَدِيدَةَ كَامِلَةً أَوْ يَبْيَعُ أَجْزَاءَهَا قِطْعَةً قِطْعَةً وَيَشْتَرِي أَحْيَانًا الدَّرَاجاتِ الْقَدِيمَةَ. كَمَا إِنَّهُ يُصْلِحُ الْعَطَلَ فِي الدَّوْلَابِ، وَالْمَقْعَدِ، وَالْمِقْوَدِ، وَالْفَرَاملِ وَفِي سِلْسِلَةِ الدَّرَاجَةِ وَيُرَكِّبُ عَجَلَاتٍ جَدِيدَةً. يَنْفُخُ الْعَجَلَةَ عِنْدَمَا يَقِلُّ الْهَوَاءُ فِيهَا مَجَانًا.

الْوَاجِبَاتُ : 1- قِرَاءَةُ النَّصِّ 2- كِتَابَةُ أَجْزَاءِ الدَّرَاجَةِ

3- حِفْظُ خَمْسِ جُمْلٍ يُخْتَارُهَا الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ لِتَكُونَ وَاجِبًا إِمْلَائِيًّا.

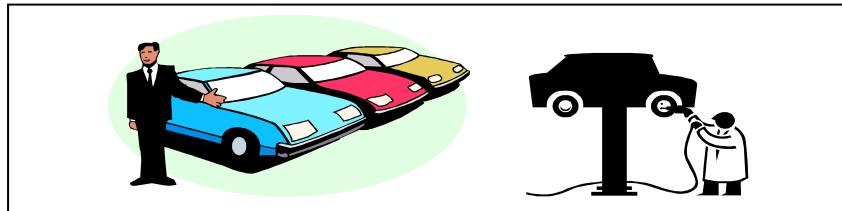
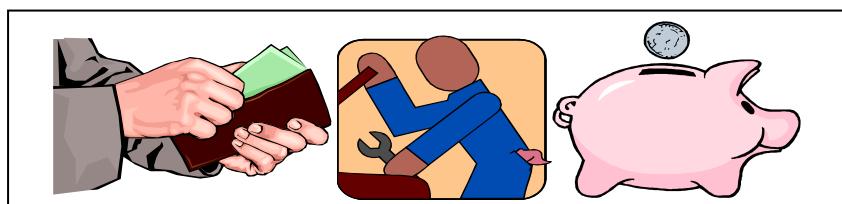
7

أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

مَنْ وَفَرَ الْمَالْ؟ وَمَتَىْ؟

أَيْنَ يَقَعُ الْمَحَلْ؟

مَاذَا يَعْمَلُ صَاحِبُ مَحَلِ الدَّرَاجَاتِ؟ مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ مَجَانًا؟



املاً الجَدَولَ الآتِي

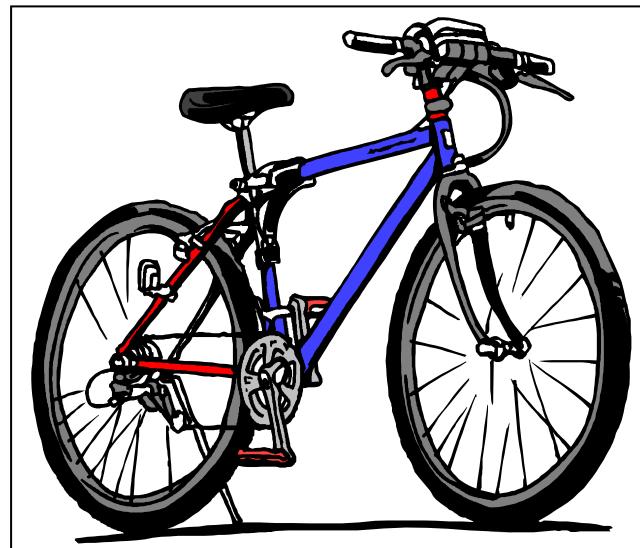
8

أَنْتَنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمَا	هُنَّ	هُمْ	هُمَا
.....	يُرَحِّبَان
.....	يَبِيعَان
.....	يَشْتَرِيَان
.....	يُصْلِحُون
.....	يُرَكِّبَنَ
.....	تنفُخَانُ

مَقْعَد

عَجَلة

سِلْسِلَة



مِقْوَد

فَرَامل

ظَرُوفُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

قَبْلَ، دَاخِلٌ، خَارِجٌ، وَرَاءَ، تَحْتَ، أَسْفَلَ، حَوْلَ،
بَعْدَ، وَسَطٌ، بَيْنَ، فَوْقَ،

إِسْتَعْمَلْ ظَرْفَ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ

- 1- إِذَا أَرَادَ الْمُصَلِّيُّ أَنْ يَتَوَضَّأَ فَإِنَّهُ يَغْسِلُ وَجْهَهُ ذِرَاعِيهِ.
- 2- نَامَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَالِدَيْهِ عَلَى السَّرِيرِ.
- 3- سَقَطَ التُّفَاحُ الشَّجَرَةِ.
- 4- بَقِيَتْ جَالِسَةً السَّيَّارَةِ.
- 5- زَرَعَ وَالِدِي نَخْلَةً الْحَدِيقَةِ.
- 6- رَتَّبَتْ الْكَرَاسِيَّ الطَّاولَةِ.
- 7- يَأْتِي الرَّبِيعُ الشَّتَاءِ.
- 8- سَكَنَ جَدِّي فِي الطَّابِقِ مِنَ الْبِنَاءِ.
- 9- خَافَتِ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْكَلْبِ فَوَقَفَتْ أُمُّهَا.
- 10- بَنَتِ الْعُصْفُورَةُ عُشَّهَا الشَّجَرَةِ.
- 11- الْمَدَرَسَةُ مَلْعُوبٌ كَبِيرٌ.

املاً الجَدَولُ الآتِي

فعل حاضِر

نَحْن	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ
.....	يرحب
.....	أَبْيَعُ	تَعْرُضُ
تشترِين	يشتري
.....	يُصَلِّحُ
.....	يُركِبُ
.....	يَنْفُخُ

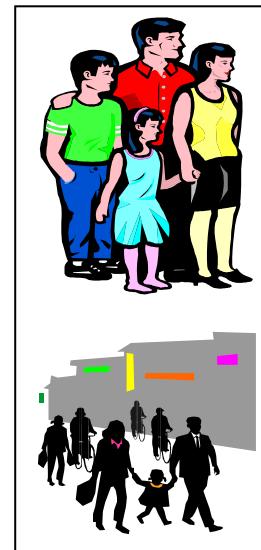
إملاء: الاسم الإبط الإطار الإسفنج الإبرة

الإنسان الإملاء الإنشاء الإستقبال الإبريق

أَبِي رَائِعٌ وَحَنُونُ. يَسْتَيْقِظُ دَائِمًا بَاكِرًا فَيُصَلِّي وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. يَذْهَبُ إِلَى عَمَلِهِ مُتَوَكِّلًا عَلَى اللَّهِ. يَشْتَغِلُ طَوْلَ النَّهَارِ. يُعَلَّمُنَا دُرُوسَنَا وَيُخَاطِبُنَا جَمِيعًا بِلُطْفٍ وَحَنَانٍ. يَصْحَبُنَا إِلَى النُّزُهَةِ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ. يَشْتَرِي لَنَا الطَّعَامَ وَالْمَلَابِسَ وَيُقْدِمُ لَنَا الْهَدَایا فِي الْمُنَاسَبَاتِ. يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَيُسَاعِدُ أُمِّي كَثِيرًا. يَزُورُ أَقْارِبَهُ وَيُرْحِبُ



بِضُيُوفِهِ . مَا أَعْظَمَ أَبِي .
قالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا .



الواجبات : 1- قراءة النَّص

2- حفظ خمس جمل يختارها الطالب بنفسه لتكون واجباً إملائياً.

12

اكتب الأسئلة ثم أجب عليها

س/كيف هو أبوك ؟

ج/.....

س/ماذا

ج:

س/كم

ج/.....

س/من

ج/.....

س/كيف

ج/.....

س/من

ج/.....

س/ماذا

ج/.....

إملاء: الأم الأسود الأسطوانة الأفق

الأذن الأستاذ الأقحوان الأنس

13

املاً الجَدَولُ الْآتِي

فعل حاضِرٍ

نَحْنُ	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ
.....	يَسْتَيقِظُ
.....	يُصْلِي
.....	يَقْرَأُ
.....	تَشْتَغِلُونَ
.....	أَخْاطِبُ	يُقْدِمُ
.....	يُسَاعِدُ
.....	يَزُورُ

اقرأ وتعلّم: (قراءة - كتابة) (كتب - قراءة)

(مساعدة - زيارَة) (محبَّة - مَحَبَّة)

عِنْدَمَا وَبَيْنَمَا 14

عِنْدَمَا يَذَهَبُ وَالِدِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ يُطَالِعُ الصُّحْفَ الْعَرَبِيَّةَ.

بَيْنَمَا كَانَ وَالِدِي يُطَالِعُ الصُّحْفَ الْعَرَبِيَّةَ، سَقَطَ الْقَلْمُ مِنْ يَدِيهِ.

ضَعَ كَلِمَةً عِنْدَمَا أَوْ بَيْنَمَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ
تَذَهَبُ أُمِّي إِلَى السُّوقِ تَشْتَرِي لَنَا الْفَاكِهَةَ وَالْحَلْوَى.

كَانَتْ أُمِّي تَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ قَابِلَتْ صَدِيقَتَهَا وَفَاءً.

يَصِلُّ الْحَاجُ مِنْ مَكَةَ يَزُورُهُ أَفَارِبُهُ

كَانَ الْمُعَلَّمُ يَشْرُحُ الدَّرْسَ طَرَقَ الْمُدِيرُ الْبَابَ.

تَنْتَهِي السَّنَةُ الْدُّرَاسِيَّةُ تَبْدأُ الْعُطْلَةُ الصَّيفِيَّةُ.

كُنْتُ نَائِمًا عَلَى السَّرِيرِ حَلِمْتُ حِلْمًا مُخِيفًا.

اَكْتُبْ اَمْثِلَةً جَدِيدَةً.

1 - عِنْدَمَا

2 - بَيْنَمَا

3 - عِنْدَمَا

املاً الجَدَولَ الآتِي

15

هُنَّ	هُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمَا	هُمَا
.....	يُسْتَيقِظُان
.....	يُصْلِيَان
.....	يَقْرَآن
.....	يَشْتَغِلُان
.....	يُخَاطِبُان
.....	يَشْتَرِيَان
.....	يُقَدِّمان
.....	يُحِبُّان
.....	يُسَاعِدُان
.....	يَزُورُان

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

16

والدَّاتِي

تَسْتَيْقِظُ مَعَ أَبِي تَتَوَضَّأُ وَتَصَلِّي. تُحَضِّرُ طَعَامَ الْفُطُورِ
ثُمَّ تُوقِظُنَا مِنَ النَّوم. تَذَهَّبُ صَبَاحًا لِلدِّرَاسَةِ وَطَلَبِ
الْعِلْم. وَعِنْدَمَا تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ تَطْبُخُ لَنَا الطَّعَامَ وَتُرْتِبُ
الْمَنْزِلَ. تَغْسِلُ لَنَا الثِّيَابَ وَتَسْقِي الزَّرْعَ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِنَا
كُلَّ شَيْءٍ. حَنُونَةٌ هِيَ أُمِّي، رَائِعَةٌ هِيَ أُمِّي.
حَمَلَتْنِي فِي بَطْنِهَا جَنِينَا، وَحَضَنَتْنِي طِفَلًا،
وَرَبَّتْنِي صَغِيرًا وَاعْتَنَتْ بِي صَبِيبًا.
قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا



الواجبات: 1- قراءة النَّص

2- حفظ خمس جمل يختارها الطَّالبُ بنفسه لتكون واجباً إملائياً.

اكتب أسئلةً أمام الجمل الآتية

17

تُحضر طعام الفطور.

توقعنا

تذهب صباحاً للدراسة.

تطبخ لنا الطعام.

فلا تقل لهم أفال.

وتعمل من أجلنا كل شيء.

رائعة هي أمي.

حملتني في بطنها جنيناً.

قل لهم قولًا

اعتنى بي.

إملاء: الآمال الآلاف الآفاق الآلام الآباء

الآلات الآثار الآبار الآجال الآيات الآلاء

18

املاً الجَدَولَ الآتِي

فعل حاضِر

نَحْن	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ
			تُحَضِّر		
			تَذَهَّبُ		
			تَطْبُخُ		
			تُرْتِبُ		
			تَغْسِلُ		
					تَسْقِينَ
				يَحْمِلُ	
		أَحْضَنُ			



إِلَّا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

جاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ.

لَنْ تَذَهَّبَ إِلَّا مَعَ وَالْدَّيْكَ.

لَا أَسَافِرُ إِلَى بَلْدِي إِلَّا بِالْقِطَارِ.

أَحْتَرُمُ رِفَاقَ الصَّفِ إِلَّا الْكَاذِبَ.

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا الْمُؤْمِنُ الصَّالِحُ.

أَحِبُّ كُلَّ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ إِلَّا الْمُلاَكَمَةَ.

اَكْتُبْ أَمْثِلَةً جَدِيدَةً.

-1

-2

-3

-4

20

املاً الجَدَولَ الْآتِي

هُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمَا	هُمَا	هُنَّ
					يُحَضِّرُونَ
		تُوقِظُنَّ			يَذْهَبُانَ
			تَطْبُخُانَ		
	تُرْتِبُونَ				
يَغْسِلُونَ					يَسْقِيُونَ
					يَعْمَلُونَ

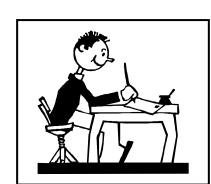
ثَنْ المُفَرَّدَاتِ التَّالِيَةِ

الْكَاذِبُ الْقَوْلُ الصَّفِ الْجَنَّةَ بَلْدُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

رسالة

21



التَّارِيخُ:

جَدَّتِي الْعَزِيزَةُ:
نَبَعَثُ إِلَيْكِ تَحِيَّاتٍ قَلْبِيَّةً وَنَتَمَنِّي لَكِ الصَّحَّةَ وَالْخَيْرَ.
لَقَدِ اشْتَقَنَا إِلَيْكِ كَثِيرًا وَنُرِيدُ أَنْ نَرَى وَجْهَكِ الْجَمِيلِ،
وَنَسْمَعُ صَوْتَكِ الْهادِئِ. أَنْتِ أَعَزُّ الْأَقَاربِ وَمَحَبَّتُكِ فِي
قُلُوبِنَا تَزَدَادُ كُلَّ يَوْمٍ وَعَامٍ بَعْدَ عَامٍ. نَحْنُ جَمِيعًا بِخَيْرٍ
وَهَنَاءٍ. أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَانِي وَأَخْوَاتِي يُسَلِّمُونَ عَلَيْكِ كَثِيرًا
وَيُسَعِّدُنِي أَنْ أُخْبِرَكِ بِأَنِّي تَعْلَمْتُ وَتَحَسَّنْتُ فِي دروسِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَأَخِيرًا نَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ يَجْمَعَنَا بِكِ مَرَّةً
أُخْرَى إِنَّهُ سَمِيعُ الدُّعَاءِ.
المُخْلِصُ

إِمْلَاءُ: لِلأَشْجَارِ لِلأَلْوَانِ لِلأَلْوَادِ لِلأَسْبُوعِ لِلإِنَاءِ
لِلأَسْمَاكِ لِلأُمَّهَاتِ لِلآفَاتِ لِلآخرَةِ

الواجبات: 1- قراءة النص

2- حفظ خمس جمل يختارها الطالب بنفسه لتكون واجباً إملائياً.

نَبَعَثُ

نَتَمَنِّي

اشْتَقَنَا

نُرِيدُ

تَزَدَّادُ

يُسَلِّمُونَ

يُسَعِّدُنِي

تَعَلَّمَتْ

نَرْجُو

يَجْمَعُونَا

اجْمَعِ الْمُفَرَّدَاتِ التَّالِيَةِ (جَمِيعاً مُؤْنَثًا سَالِماً)

اللُّغَةُ تَحِيَّةٌ الْجَمِيلُ مُعَلِّمٌ الصَّالِحُ

23

املاً الجَدَولُ الْآتِي

فِعْلٌ حاضِرٌ

نَحْنُ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ
نَبَعَثُ					
نَتَمَنِي					
نُرِيدُ					يُرِيدُ
نَسْمَعُ				تُسَلِّمٌ	
					يَتَحَسَّنُ
نَرْجُو					يَرْجُو
				تَجَمَّعٌ	
إِمْلَاءٌ :					
كَأس	رَأْس	فَأْس	مَلَأ	سَأَلَ	فَأْرٌ
يَأْخُذُ	شَأنٌ	كَافَّاتٌ	مَلْجَأٌ	مَأْرِبٌ	

أَعْطِنِي كِتَابًا مَا.

جَاءَ لِأَمْرِ مَا.

ما هذَا بَشَرٌ إِنْ هذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ.

ما أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ. (قال الْمُشْرِكُونَ)

ما أَكْبَرَ الْفَيْلَ.

ما أَجْمَلَكِ أَيْتُهَا الصَّبَّيَةَ.

ما أَسْرَعَ هذَا الْحَاسُوبُ.

ا كْتُبْ أَمْثَالَةً جَدِيدَةً.

-1

-2

-3

-4

25

املاً الجَدَولُ الآتِي

هُنَّ	هُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	هُمَا
				تَبَعَثَانِ	
	يَتَمَنَّونَ				
يُرِيدُنَ					
			تَسْمَعِينَ		
				تُسَلِّمَانِ	
					يَتَحَسَّنَانِ
		تَجْمَعُونَ			

إِمْلَاءٌ: بِئْرٌ بِئْسَةٌ فِئَةٌ بِئْسَةٌ بِئْسَةٌ

بِئْتَ بِئْتَ جِئْتَ ذِئْبَ فِئْرانَ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْمُعَلِّمُ أَوِ الْمُعَلِّمَةُ

26

يُعَلِّمُنَا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ، وَيُدْرِسُنَا

الْعُلُومَ الْأُخْرَى. يَشْرَحُ لَنَا الدُّرُوسَ الصَّعِبَةَ

وَيَكْتُبُ عَلَى الْلَوْحِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. يَعْطِفُ

دَائِمًاً عَلَيْنَا، وَيَتَكَلَّمُ بِهُدُوٍّ مَعَنَا. يَدْخُلُ الصَّفَّ

كُلَّ يَوْمٍ قَبْلَنَا وَيَخْرُجُ دَائِمًاً بَعْدَنَا.

يُصَحِّحُ واجِباتِنَا الْيَوْمِيَّةَ.

يَأْخُذُنَا أَحْيَانًاً فِي رَحْلَاتٍ مَدْرَسِيَّةٍ.



إِقْرَأْ وَتَعْلَمْ : (دَرَسَ - دُرُوسٌ) (دَخَلَ - دُخُولٌ) (خَرَجَ - خُرُوجٌ) (جَمَعٌ - مَجْمُوعٌ)

الواجبات : 1- قراءة النَّصْ

2- حفظ خمس جمل يختارها الطَّالبُ بنفسه لتكون واجباً

ماذا تتعلم في المدرسة؟ ج/

س/ من يدرسكم؟ ج/

كم مرة يشرح المعلم الدرس؟ ج/

أين يكتب المعلم؟ ج/

س/ كيف يتعامل معكم المعلم؟

ج/ يتكلم

س/ متى يدخل ومتى يخرج؟

ج/ يخرج

ماذا يعمل أيضاً؟ ج/

وأخذنا

إملاء: سمراء سناء قضاة صحراء هواء

غناء حمراء صفراء خضراء بيضاء

املاً الجَدَول الـآتي

فعل حاضر

نَحْن	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتَ
.....	يُعْلَمُ
.....	يَدْرُسُ
.....	يَشْرَحُ
.....	يَكْتُبُ
.....	يَعْطِفُ
.....	يَتَكَلَّمُ
.....	يَدْخُلُ
.....	يَخْرُجُ
.....	يُصَحِّحُ

كَثِيرًا مَا ، نادِرًا مَا

كَثِيرًا مَا تَغِيبُ الطَّالِبُ الْكَسُولَةُ . نادِرًا مَا يَغِيبُ الطَّالِبُ الشَّاطِرُ.

ضَعَ كَثِيرًا مَا أَوْ نادِرًا مَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

جَلَسْنَا عَلَى كَرَاسِيِ الصَّفِّ.

تُسَافِرُ إِلَى سْتُوكْهُولْمٍ.

لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي دُورِ الْحَضَانَةِ.

رَكِبْنَا الْقِطَارَ وَالْبَاحِرَةَ.

يَسْبُحُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيفِ .

أَكَلْنَا الْحَلْوَى فِي أَيَّامِ السَّبْتِ .

يَتَعَلَّمُ التَّلَمِيدُ مِنَ الْمُعَلِّمِ .

إِشْتَرَيْنَا الطَّعَامَ مِنَ الْمَطَعَمِ .

أُكْتُبُ مِثَالِينَ جَدِيدَينَ

-1

-2

املاً الجَدَولَ الآتِي

30

أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	هُنَّ	أَنْتُمَا	هُمَا	هُمْ
					يُعَلِّمُونَ
					يَدْرِسُونَ
					يَشَرِّحُونَ
					يَكْتُبُونَ
					يَعْطِفُونَ
					يَتَكَلَّمُونَ
					يَدْخُلُونَ
					يَخْرُجُونَ
					يَأْخُذُونَ

جَلَسَ عَمْرُو دَاخِلَ صَالُونَ الْحِلَاقَةِ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ.
 وَأَخَذَ مَرَّةً يُرَاقِبُ الْحَلَاقَ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْمَقْصَ
 وَبَعْضَ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الْحَدِيثَةِ وَيَنْتَظِرُ بِالْمِرَآةِ
 مَرَّةً أُخْرَى. الْحَلَاقُ يَحْجِزُ الْمَوَاعِيدَ لِلِّزَّبَائِنِ وَيُرْحِبُ
 بِهِمْ. يَغْسِلُ الشَّعَرَ وَيَقْصُهُ، وَقَدْ يَصْبُغُهُ بِالْلَوَانِ زَاهِيَّةً
 أَوْ يَجْعَدُهُ. يَحْلِقُ الْلَحِيَّةَ وَالشَّارِبَ. يُصَفِّ الشَّعَرَ
 بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ. يَسْتَعْمِلُ مَوَادَ وَأَصْبَاغًا وَعُطُورًا شَتَّى.



اجْمَعِ الْمُفَرَّدَاتِ التَّالِيَّةِ (جَمْعٌ تَكْسِينٌ)

جِهازٌ مَوْعِدٌ زَبُونٌ لَوْنٌ عَطْرٌ شَارِبٌ مَادَةٌ

الْوَاجِبَاتُ : 1- قِرَاءَةُ النَّصِّ

2- حِفْظُ خَمْسٍ جُمْلٍ يُخْتَارُهَا الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ لِتَكُونَ وَاجِبًا إِمْلَائِيًّا.

أين جلس الزبون؟ وما اسمه؟

ماذا أخذ يُراقب؟

ماذا كان يستعملُ الحلاق؟

هل استعمل أجهزةً يدويةً أخرى؟

كيف يَحِجز المواعيد؟

ماذا يقول للزبائن عندما يدخلون؟

ماذا يَعْمَلُ الحلاق؟

يَصْبَغُ

يُجَدِّدُ

يُصَفِّفُ

33

املاً الجَدَولُ الْآتِي

فعل حاضِر

نَحْن	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ
.....	يَنْتَظِرُ
.....	يُراقبُ
.....	يَسْتَعْمِلُ
.....	يَحْجِزُ
.....	يَقْصُ
.....	يَصْبَغُ
.....	يُجَدِّدُ

إِمْلَاء: بُؤْبُؤٌ لُؤْلُؤٌ مُؤَبَّدٌ مُؤَقَّتٌ مُؤْمِنٌ مُؤَنَّثٌ رُؤْوَسٌ سُؤَالٌ فُؤَادٌ كُؤُوسٌ

34

دَائِمًاً - أَبَدًاً - كَثِيرًاً

أَفْكُرْ دَائِمًاً فِي دُرُوسِي. لَا تُغْمِضُ السَّمْكَةَ أَبَدًاً عَيْنِيهَا فِي الْمَاءِ.

ضَعْ (دَائِمًاً أَوْ أَبَدًاً أَوْ كَثِيرًاً) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

يُصَلِّي الْمُؤْمِنُ

لَا يَدْخُلُ الْكَافِرُ بِاللَّهِ الْجَنَّةَ

يَحْتَرِمُ الْمُؤَدَّبُ وَالْدَّيْهِ

لَا تَشَرِّبُ الْكُحُولَ

لَا تَسْتَعْمِلُ الْمُخْدَرَاتِ

يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ.

الْفَرِيقُ الَّذِي يَتَمَرَّنُ يُحَقِّقُ الانتِصارَ.

أَكْتُبْ أَمْثَلَةً جَدِيدَةً

-1

-2

_3

35

املا الجدول الآتي

هم	أنتم	هن	أنتما	هما	أنن
				يَنْتَظِرُان	
			تُرَاقِبَان		
		يَحْجِزُون			تَسْتَعِمِلُنَ
يَقْصُون	تُرَحِّبُون				
					تَصْبِغُنَ
					تَجَعَّدُنَ
					تُصَفِّفُنَ

إِقْرَأْ وَتَعْلَمْ : (يُصَفِّ - تَصْفِيف) (يَحْلِقُ - حِلَاقَة)

(يَصْبِغُ - صِبَاغَة) (يُراقب - مُراقبَة) (يَعِيشُ - مَعِيشَة)

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

سَائِقُ الْحَافِلَةِ

36

يَسُوقُ الْحَافِلَةَ وَيَنْقُلُ الرُّكَابَ مِنْ مَنِطِقَةٍ
إِلَى أُخْرَى. يَقُودُ الْحَافِلَةَ بِاِنْتِظَامٍ وَيَسْتَقِبِلُ
الرُّكَابَ بِاِبْتِسَامَةٍ. يَنْتَظِرُ النَّاسَ عِنْدَمَا يَنْزِلُونَ
وَيَبْيَعُ لَهُمُ التَّذَاكِرَ عِنْدَمَا يَصْعَدُونَ. يَبْيَعُ
تَذَاكِرَ شَتَّى، شَهْرِيَّةً، أَوْ فَصْلِيَّةً أَوْ لِوَقْتٍ
مُحَدَّدٍ. وَ يَبْيَعُ أَيْضًا تَذَاكِرَ مُخَفَّضَةً لِلأَطْفَالِ
وَالْمُتَقَاعِدِينَ. يَعْرِفُ شَوارِعَ الْمَدِينَةِ وَيَنْتَبِهُ
جَيِّدًا لِلسيَّارَاتِ الْأُخْرَى، الْكَبِيرَةِ وَالصَّغِيرَةِ،
السَّرِيعَةِ وَالْبَطِيءَةِ.

إِمَلَاءُ: جَائِزَةٌ حَائِرَةٌ نَائِمَةٌ رَائِعٌ رَائِدٌ

طَائِرَةٌ زَئِيرٌ فَائِزَةٌ حَائِطٌ

الْوَاجِبَاتُ: 1- قِرَاءَةُ النَّصِّ

2- حِفْظُ خَمْسٍ جُمْلٍ يُخْتَارُهَا الطَّالِبُ بِنَفْسِهِ لِتَكُونَ وَاجِبًا

يَسْوُقُ

يَنْقُلُ

يَقُودُ

يَسْتَقِبِلُ

يَنْتَظِرُ

يَبْيَعُ

يَعْرُفُ

يَنْتَبِهُ

ثَنٌ الْمُفَرَّدَاتِ التَّالِيَةِ

الْحَافِلَةَ التَّذَكِيرَةَ الْمَدِينَةَ الشَّارِعَ الْمُتَقَاعِدُ

املاً الجَدُولَ الآتي

فعل حاضر

نَحْن	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ
.....	يَسْوَقُ
.....	يَنْقُلُ
.....	يَقُودُ
.....	يَسْتَقِيلُ
.....	يَنْتَظِرُ
.....	يَعْرُفُ
.....	يَنْتَبِهُ

اقرأ وتعلّم: (يَنْتَظِرُ - انتظار) (يَنْتَبِهُ - انتباه)

(يَنْقُلُ - انتقال) (يَسْتَقِيلُ - استقبال) (يَنْزَلُ - إنزال)

ضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب

خَسِيرٌ	رَغْمٌ	الطَّعَامُ	نَجَحتُ	الْأَمْطَارُ	شَيْءٌ	الْبُرُودَةُ
---------	--------	------------	---------	--------------	--------	--------------

تبَدو وِدَادُ سَعِيدَةً مرَضِها.

بِالرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ الامْتِحَانِ .

بَقِيَ جَلِيلٌ جَوَاعَانًا رَغْمَ كُلِّ الَّذِي أَكَلَهُ

فَتَحَ زُجَاجَ السَّيَارَةِ رَغْمَ شِدَّةِ

أَنَا أُحِبُّكِ رَغْمَ كُلِّ

جاءَت لِزِيَارَتِنَا بِالرَّغْمِ مِنْ سُقوطِ

الفَرِيقُ الْمُبَارَأَةُ رَغْمَ التَّدْرِيبِ الْمُتَوَاصِلِ.

أَكْتُب مِثَالَيْن جَدِيدَيْن

-1

-2

املا الجدول الآتي 40

هُم	أَنْتُمْ	هُنَّ	أَنْتُمَا	هُمَا	أَنْتُنَّ
		يَنْقُلُنَّ			تَسْوِقُنَّ
				يَقُودُانِ	
يَسْتَقْبِلُونَ					تَنْتَظِرُنَّ
					تَعْرِفُنَّ
				يَنْتَبِهُانِ	
		يَصْعُدُانِ			تَنْزِلُنَّ



الدَّرْسُ التَّاسِع

41

الْمُنَاخُ فِي السُّوِيدِ

الْجَوْ بارِدٌ فِي الشَّتَاءِ وَيَساقِطُ الثَّلْجُ كَثِيرًا فَيَكْسُو الْأَشْجَارَ
وَالشَّوَارِعَ وَالْأَبْنِيَةَ وَكَثِيرًا مَا تَهَبُّ رِيَاحُ ثَلْجِيَّةٍ بارِدَةً. فِي هَذَا
الْفَصْلِ يَكُونُ النَّهَارُ قَصِيرًا وَاللَّيلُ طَوِيلًا. بَعْدَهُ يَأْتِي الرَّبِيعُ
فَيَعْتَدِلُ الْجَوْ وَتَوَرُقُ الْأَشْجَارُ وَتَبَدَّلُ الطَّيُورُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى
أَعْشَاشِهَا. أَحِيَانًا يَنْتَشِرُ الضَّبابُ وَأَحِيَانًا يَسْقُطُ الْمَطَرُ
فَيَظْهَرُ قَوْسُ قُزْحٍ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ. أَمَّا الصَّيفُ فَجَمِيلٌ وَرَائِعٌ،
شَمْسُهُ مُشْرِقَةٌ وَهَوَاءُهُ لَطِيفٌ فَتَغْنِي الْعَصَافِيرُ بِالْحَانِهَا أَوْ
تُلَاعِبُ فِي الْحَدَائِقِ صِغَارَهَا أَوْ تَأْكُلُ مِنَ الْأَشْجَارِ ثِمارَهَا.
يُغَادِرُ الصَّيفُ وَيَأْتِي الْخَرِيفُ بِرِيَاحٍ وَبَرْقٍ وَرَعدٍ. تَصْفُرُ
الْأَوْرَاقُ فِيهِ وَتَهَاجِرُ الطَّيُورُ بَحْثًا عَنِ الدَّفَءِ وَالطَّعَامِ.

إِمَلاءُ: بادِئٌ خَطِئٌ بَرَئٌ دَفَئٌ الْجَوْ
شَاطِئُ الْبَحْرِ صَدِئُ الْحَدِيدُ جَزِئُ الْمُنْثَلِثِ

الواجبات: 1- قراءة النَّصْ

2- حفظ خمس جمل يختارها الطالب بنفسه لتكون واجباً

يَكْسُو

يَعْتَدِلُ

تُورَقُ

يَنْتَشِرُ

يَسْقُطُ

تُغَنِّي

تُلَاعِبُ

تَأْكُلُ

يُغَادِرُ

تُصْفِرُ

ثَنٌ الْمُفَرَّدَاتِ التَّالِيَةِ

الشَّجَرَةُ الْفَصْلُ قَوْسُ دَرْسٌ طَوِيلًا الرَّبِيعِ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

ساعي البريد

43

شابٌ أو شابةٌ، رَجُلٌ أو امرأةٌ يَرْكَبُ دَرَاجَةً صَفَراءً. نَشِيطٌ وَأَمِينٌ. تَبَدَّأُ رِحْلَتُهُ الْيَوْمِيَّةُ مِنَ الْبَرِيدِ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ.

يَجْمَعُ الرَّسَائِلَ فِي حَقِيقَتِهِ وَيَنْتَقِلُ بِدِرَاجَتِهِ مِنْ شَارِعٍ إِلَى شَارِعٍ وَمِنْ بِنَاءٍ إِلَى بِنَاءٍ، وَمِنْ بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ دُونَ مَلَلٍ. يَدْخُلُ الْبِنَاءَ ثُمَّ يَصْعدُ إِلَى أَعْلَى طَابِقٍ بِالْمَصْعَدِ أو بِقَدْمِيهِ وَيَرْمِي الرَّسَائِلَ فِي الْمَكَانِ الصَّحِيفَ يُوزِعُ الرَّسَائِلَ الْعَادِيَّةَ وَالْمُسَجَّلَةَ وَكَافَةَ الطُّرُودِ. قَدْ يَقُودُ سِيَارَةً وَيَنْقُلُ الرَّسَائِلَ إِلَى أَصْحَابِهَا الَّذِينَ يَعِيشُونَ فِي الضَّواحيِ.

اجْمَعِ الْمُفَرَّدَاتِ التَّالِيَّةِ (جَمِيعًا مُؤْنَثًا سَالِماً)

دَرَاجَةٌ رِحْلَةٌ مَطَارٌ بِنَاءٌ قِطَارٌ سِيَارَةٌ شَابَةٌ

الواجبات: 1- قراءة النّص

2- حفظ خمس جمل يختارها الطالب بنفسه لتكون واجباً

..... من أين تبدأ رحلته؟

..... ماذا يحمل في دراجته؟

..... لماذا يقود أحياناً السيارة؟

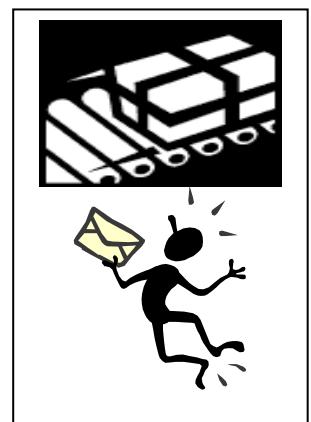
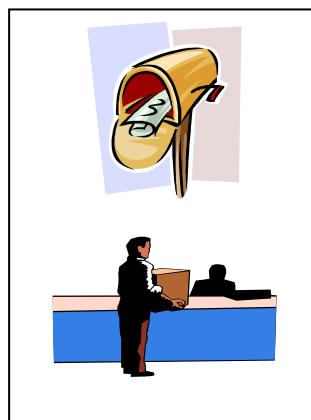
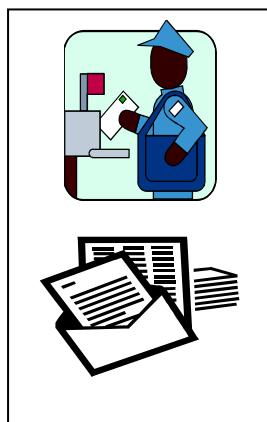
..... من هو ساعي البريد؟

..... ما هي صفاتة؟

..... من أين تأخذ الرسائل المسجلة؟

..... هل تحترم ساعي البريد؟

..... ماذا يعمل عندما يدخل البناء؟



45

هُنَا وَ هُنَاكَ

ابقْ هُنَا أَو اذهبْ هُنَاكَ . جاءوا مِنْ هُنَا وَ هُنَاكَ .

أَمْثَلَةٌ

يَرْكُضُ هُنَاكَ .

انصَرَفَ مِنْ هُنَا .

سافَرْتُ مِنْ هُنَا هَذَا الصَّبَاحِ .

مِنْ هُنَاكَ تَشَرُّقُ الشَّمْسُ .

اكتب جُملًا جَدِيدَة

-1

-2

-3

اجْمَعِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ (جَمِيعاً مُذَكَّراً سَالِماً)

مُمْرِضٌ سَائِقاً الْمُنَظَّفُ الْمُهَنْدِسُ خَيَاطاً

46

املاً الجَدَولَ الْآتِي

فعل حاضر

نَحْن	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ
		أَبْدَأُ			
				يَجْمَعُ	
			تَنْتَقِلُ		
		أَدْخَلُ			
نَصَعَدُ					ترْمِينَ
					تَوَزُّعِينَ
					تَقْوِيدِينَ
إِمْلَاءٌ لِلَّهِ لِلْبَيْتِ فَالْكَبِيرَةِ لِلشَّمْسِ لِلْقَمَرِ كَالْحِصَانِ فَالْعُصْفُورُ لِلْمَدْرَسَةِ لِلشَّبَّاكِ					

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

47

فِي الْمَطَارِ

حَرَكَةٌ دَائِمَةٌ فِي مَبْنَىٰ كَبِيرٍ. أَنَاسٌ يَدْخُلُونَ وَأَنَاسٌ يَخْرُجُونَ.
بعضُهُمْ يُودِعُ مُسَافِرًا وَبَعْضُهُمْ يَنْتَظِرُ قَرِيبًا. نُشَاهِدُ فِيهِ
رِجَالَ الشُّرُطَةِ وَرِجَالَ الْجَمَارِكِ وَبِدِاخْلِهِ قَاعَاتٌ كَبِيرَةٌ وَ
مَكَاتِبٌ طَيَّارَنِ كَثِيرَةٌ، وَبَوَابَاتٌ لِلْمُسَافِرِينَ وَبَوَابَاتٌ لِلْقَادِمِينَ،
وَشَرِكَاتٌ تَبِيعُ الْهَدَایا وَالْعُطُورَ وَلُعَبَ الْأَطْفَالِ وَالْحَلَوِياتِ.
وَنَجِدُ لَوْحَةً كَهْرَبَائِيةً كَبِيرَةً مُعلَقةً عَلَى أَحَدِ جِدْرَانِهِ، عَلَيْهَا
تَظَهَرُ مَوَاعِيدُ الرَّحَلَاتِ. لِلْمَطَارِ مَدَارِجٌ كَبِيرَةٌ تَحْطُطُ الطَّائِراتُ
عَلَيْهَا وَسَيَّارَاتٌ صَغِيرَةٌ وَعَرَبَاتٌ تَحْمِلُ حَقَائِبَ الْمُسَافِرِينَ.

اجْمَعِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ (جَمِيعًا مُذَكَّرًا سَالِمًا)

مُسَافِرٌ عَائِدٌ كَثِيرٌ خَارِجًا دَاخِلًا لَطِيفًا

الواجبات: 1- قراءة النص

2- حفظ خمس جمل يختارها الطالب بنفسه لتكون واجباً

يُودِعُ
.....

يَنْتَظِرُ
.....

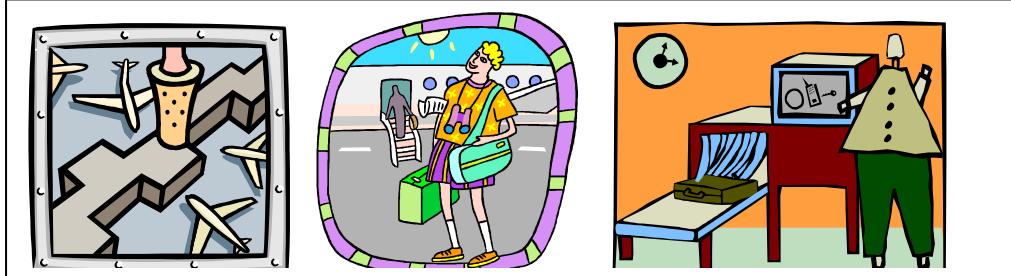
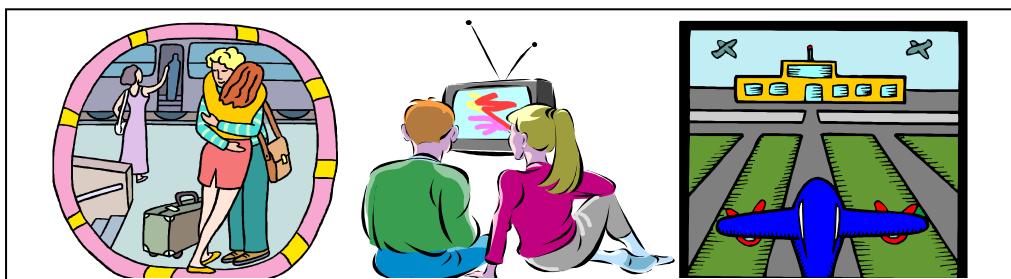
نُشَاهِدُ
.....

نَجِدُ
.....

تَظَهِّرُ
.....

تَحُطُ
.....

تَحْمِلُ
.....



49

املاً الجَدَولِينِ الْآتَيَيْنِ

فعل حاضر

نَحْنُ	أَنْتَ	أَنَا	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ
.....	يُوَدِّعُ
نُشَاهِدُ
نَجِدُ
هُنَّ	هُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمَا	هُمَا
.....	يُوَدِّعَانِ
.....	يُشَاهِدُونَ
.....	يَجِدُونَ

اجْمَعِ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ (جَمْعٌ تَكْسِيرٌ)

الشُّرْطَى رَجُلٌ مَكْتَبٌ طَفْلٌ مَوْعِدٌ مَدْرَجٌ

الْمُحَادَّة

الْمُحَادَّة

الْمُحَادَّة

الْمُحَادَّة

الْمُحَادَّة

راجَعَتْ مَرِيمٌ وَأُخْتُهَا ابْتِسَامٌ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الَّذِي
شَرَحَهُ الأُسْتَادُ فِي الْأَسْبَوْعِ الْمَاضِيِّ وَكَانَتْ صَدِيقَتُهُمْ
إِيمَانٌ تَسْمَعُ الْحَدِيثَ.

مَرِيمٌ: أَيْنَ يَوْجَدُ اللُّسَانُ؟

ابْتِسَامٌ: دَاخِلُ الْفِمِ.

ابْتِسَامٌ: أَذْكُرِي فَائِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِهِ وَأَنَا سَأَذْكُرُ وَاحِدَةً أُخْرَى

مَرِيمٌ: نَتَذَوَّقُ بِهِ الطَّعَامَ، وَبِهِ نَتَكَلَّمُ وَنَتَحَدَّثُ إِلَى النَّاسِ.

ابْتِسَامٌ: وَبِهِ نُقْلِبُ الطَّعَامَ بَيْنَ أَسْنَانِنَا.

مَرِيمٌ: أَيْ جُزْءٌ مِنَ اللُّسَانِ يَتَذَوَّقُ الْعَسَلَ؟

ابْتِسَامٌ: رَأْسُ اللُّسَانِ.

ابْتِسَامٌ: أَيْ جُزْءٌ مِنَ اللُّسَانِ يَتَذَوَّقُ الطَّعَمَ الْمَالِحَ؟

مَرِيمٌ: جَوَابِنُ اللُّسَانِ الْأَمَامِيَّةُ.

مَرِيمٌ: أَيُّ جُزءٍ مِنَ اللِّسَانِ يَتَدَوَّقُ الْأَطْعَمَةَ الْحَامِضَةَ؟

ابْتِسَامٌ: جَوَانِبُ اللِّسَانِ الْخَلْفِيَّةُ.

ابْتِسَامٌ: مَا الطَّعْمُ الَّذِي تَتَذَوَّقِيهُ بِمُؤَخِّرَةِ لِسَانِكِ يَا مَرِيمُ؟

مَرِيمٌ: الطَّعْمُ الْمُرُّ. . . وَآخِيرًا قَالَتْ صَدِيقَتُهُمْ:

مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَن نَحْفَظَ لِسَانَنَا فَلَا نَسْتَعْمِلُهُ إِلَّا فِي

قَوْلِ الصِّدْقِ وَالدَّعْوَةِ إِلَى الْخَيْرِ.

الْوَاجِبُ الْمَدَرَسِيُّ: أَكْتُبْ أَضَادَ الْكَلِمَات

الْخَيْرُ : الصِّدْقُ :

دَاخِلٌ : مُؤَخِّرَةٌ :

صَدِيقٌ : فَوَائِدٌ :

إِيمَانٌ : نَتَكَلَّمُ :

الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ: قِرَاءَةُ الْمُحَادَثَةِ. إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَات

الَّتِي تَحْتَهَا حَطَّ.

عاد ياسِرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. دَخَلَ غُرْفَتَهُ وَارْتَاحَ قَلِيلًا ثُمَّ كَتَبَ وَقَرَأَ وَاجِبَاتِهِ. عِنْدَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ جَمَعَ مَلَابِسَهُ **الرِّياضِيَّةِ** وَخَرَجَ مِنْ غُرْفَتِهِ فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ:

الْأُمُّ: هَلْ رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

ياسِرٌ: نَعَمْ يَا ماما.

الْأُمُّ: أَقْرَأْتَ دُرُوسَكَ؟

ياسِرٌ: قَرَأْتُ دُرُوسِيَ كُلُّهَا.

الْأُمُّ: مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى النَّادِي؟

ياسِرٌ: أَذَهَبُ عِنْدَ الْخَامِسَةِ.

الْأُمُّ: كَيْفَ تَذَهَّبُ يَا عَزِيزِي؟

ياسِرٌ: أَذَهَبُ مَشِيًّا.

الْأُمُّ: كَمْ سَاعَةً تَتَمَرَّنُ الْيَوْمَ؟

ياسِرٌ: ساعَتانِ.

الْأُمُّ : أَيْنَ مَلَابِسُكَ الْرِّيَاضِيَّةُ؟

يَا سِرٌ : فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي .

الْأُمُّ : مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ؟

يَا سِرٌ : سُلْطَانُ وَهِشَامٌ .

الْأُمُّ : مَا فِي يَدِكَ؟

يَا سِرٌ : فِي يَدِي تُفَاحَةٌ .

الْأُمُّ : اِنْتَبِهْ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ .

الْوَاجِبُ الْمَدْرَسِيُّ : أَكْتُبْ أَسْئِلَةً جَدِيدَةً

..... ما هل

..... كَيْفَ مَتَّى

..... مَنْ أَيْنَ

الْوَاجِبُ الْأَبِيَّيِّيُّ : قِرَاءَةُ الْمُحَاذَةِ . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .

جَلَسْتُ سَارَةُ مَعَ أَخِيهَا أَحْمَدَ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَرَاحَا
يَرْسُمَا مَنْظَرًا طَبِيعِيًّا .

أَحْمَدٌ : مَا لَوْنُ السَّمَاءِ ؟

سَارَةٌ : لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقٌ جَمِيلٌ .

سَارَةٌ : مَا لَوْنُ عَيْنِيَكَ يَا أَحْمَدَ ؟

أَحْمَدٌ : أَخْضَرٌ فَاتِحٌ .

أَحْمَدٌ : مَا لَوْنُ الْجَزَرِ ؟

سَارَةٌ : بُرْتُقَالِيٌّ .

سَارَةٌ : مَا لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ .

أَحْمَدٌ : اللَّوْنُ الْأَبِيَضُ . وَأَنْتِ يَا سَارَةَ ؟

سَارَةٌ : اللَّوْنُ الْبَنَفَسَجِيٌّ .

سَارَةٌ : هَلْ تَعْرِفِ الْأَلوانَ قَوْسَ قُزْحَ ؟

أَحْمَدٌ : نَعَمْ

سارة: هل تستطيع أن تلون أوراق الشجرة باللون

الرّصاصي؟

أحمد: غريب ما تقولين يا سارة !!

لون الأوراق أخضر أو قد يكون أصفر أو أحمرا.

سارة: هل رأيت وردة، جزء من لونها أسود؟

أحمد: أسود !!! لا .

سارة: زهرة نبات الفول .

الواجب المدرسي: أكتب ألوان قوس قزح

-3 -2 -1

-6 -5 -4

-7

الواجب الـبيـتي: قراءة المـحادـثـة. إملاء وـمعـنى الكلـمات

الـتي تـحـتـهـا خـطـ.

تَعَرَّفَ نَبِيلُ على صَدِيقَيْنِ جَدِيدَيْنِ طَارِقٍ وَزَيَادٍ
انتَقَلا إِلَى الْمَدْرَسَةِ هَذَا الْعَامَ وَدَارَ بَيْنَهُم الْحَدِيثُ الْآتِيِّ.

نَبِيلٌ : صَبَاحُ الْخَيْرِ.

طَارِقٌ : صَبَاحُ النُّورِ.

نَبِيلٌ : أَخُوكَ زِيَادُ يَشْبَهُكَ كَثِيرًا، هَلْ أَنْتُمَا تَوَأْمَانٌ؟

طَارِقٌ : نَعَمْ. وَلَكُنِّي أَكْبَرُ مِنْهُ بِقَلِيلٍ.

طَارِقٌ : كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

نَبِيلٌ : خَمْسَةٌ. أَبِي وَأُمِّي وَأَخْوَاتِي يَاسِمِينٌ وَهَنَاءُ.

وَأَنْتَ يَا طَارِقَ.

طَارِقٌ : ثَلَاثَةٌ فَقَطْ . أَبِي ماتَ في الْحَرَبِ.

نَبِيلٌ : الْحَرَبُ شَيْءٌ مُخِيفٌ وَخَاطِيرٌ، وَالْحَرَبُ تُسَبِّبُ

الْخَرَابَ وَالْأَمْرَاضَ وَالْجُوعَ.

طارق: هو ما تقول.... ماذا يشتغل والداك يا نبيل؟

نبيل: أبي حداد ويشتغل في أحد المصانع وأمي تعلم في صالون الحلاقة.

نبيل: وماذا تعمل والدتك؟

طارق: معلمة في المدرسة الثانوية.

طارق: هل أنت فلسطيني يا نبيل؟

نبيل: نعم . وأنتما؟

طارق: نحن جزائريان.

الواجب المدرسي: وضح معنى الكلمات الآتية

هذا العام: توأم :

أسرة : مخيف :

الواجب البيتي: قراءة المحادثة. إملاء ومعنى الكلمات

التي تحتها خط.

دخل خالد إلى المركز الصحي، وقال للممرضة:
حجزت موعداً مع طبيب العائلة.

الممرضة: ما اسمك وماذا تشعر؟

خالد: عندي وجع في الظهر، ووجع في الرأس.
الممرضة: تفضل بالجلوس، سأفحص ضغطك.

الآن يمكنني انتظار الطبيب في غرفة الفحص.

الطبيب: هل لك أن تنزع القميص، سأستمع لدقّات قلبك. خذ نفساً.

خالد: أنا مريض جداً. عندي صداع، وحمى، وإسهال،
ومصاب بالزكام.

الطبيب: هل كنت تسعّل طيلة الليل يا خالد؟

خالد: نعم يا دكتور.

الطَّبِيب : يَجِبُ أَن تَسْتَرِيحَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ وَسَأَكْتُبُ لَكَ قليلاً مِن الدَّوَاء.

خَالِد : لِمَاذَا لَا تَكْتُبُ لِي إِحَالَةَ مَرَضِيَّةً إِلَى المُسْتَشْفِي؟
لَقَدْ أُصِبْتُ بِالتَّسْمُمِ.

الطَّبِيب : مَرَضُكَ لَيْسَ خَطِيرًا إِنَّهُ الْبَرْدُ.
لَكِنَّكَ يَا خَالِدُ سَتَتَرُكُ عَيْنَةً مِن دَمِكَ وَمِن الإِدْرَارِ لِلتَّحْلِيلِ. أَتَمَنِي لَكَ الشَّفَاءَ.

خَالِد : شُكْرًا لَكَ يَا دَكْتُورَ.

الْوَاجِبُ الْمَدَرَسيُّ : أَكْتُبُ الأَعْدَادَ مِن 1 إِلَى 10
-5 -4 -3 -2 -1
-10 -9 -8 -7 -6

الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ : قِرَاءَةُ الْمُحاَدَثَةِ، إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَّ.

هُدِيٌّ : أَيْنَ تَوَجَّدُ الْعِظَامُ وَ مَا هِيَ فَائِدَتُهَا ؟

نِسَرِينٌ : تَتَوَزَّعُ الْعِظَامُ عَلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ وَ يَقُولُ
الْجِهازُ الْعَظِيمُ بِحِمْلِ الْجِسْمِ وَ حِمَايَةِ أَعْضَاءِهِ .

هُدِيٌّ : مَاذَا نُسَمِّي عَظِيمَةَ الرَّأْسِ ؟

نِسَرِينٌ : الْجُمْجُمَةُ . وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهَا تَحْمِي الدِّمَاغَ مِنَ
الضَّرَبَاتِ الْخَارِجِيَّةِ .

هُدِيٌّ : وَأَنَا أَعْلَمُ أَيْضًا أَنَّ الرَّقَبَةَ تَحْمِلُ الرَّأْسَ .

نِسَرِينٌ : لَقَدْ تَكَلَّمَ الْمُعَلِّمُ عَنِ الصَّدْرِ وَ الْقَفْصِ الصَّدَريِّ ،
وَشَاهَدْنَا فِلَمَا عَنِ أَجْزَاءِهِ الدَّاخِلِيَّةِ الرَّئَتَيْنِ وَ الْقَلْبِ.

هُدِيٌّ : مَا زَلْتُ أَتَذَكَّرُ هَذَا الْفِلْمَ وَ أَتَذَكَّرُ أَيْضًا الْأَجْزَاءِ
الدَّاخِلِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْبَطْنِ الْمَعِدَةِ وَ الْأَمْعَاءِ وَ الْكِبْدِ.

**فَالْمَدْرَسَةُ تُعَلِّمُنَا أَشْياءً عِلْمِيَّةً مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِنْسَانِ
وَالطَّبِيعَةِ .**

نِسَرِينٌ : هَلْ تَعْلَمِينَ يَا هُدَى إِنَّ صَدِيقَنَا سَارِي قَدْ
أُجْرِيَتْ لَهَا عَمَلِيَّةُ **الْزَّائِدَةِ ؟**

هُدَى : نَعَمْ يَا عَزِيزَتِي . وَلَكِنْ مَا فَائِدَةُ **الْكِلِيَّتَيْنِ ؟**

نِسَرِينٌ : لَسْتُ مُتَأْكِدًا مِنَ **الْجَوابِ** وَسَأَسْأَلُ **الْمُعَلَّمَةَ** غَدًا ؟

الْوَاجِبُ الْمَدْرَسِيُّ : أُكْتَبْ مَا تَعْرِفَهُ عَنِ **الْكِلِيَّتَيْنِ**

الواجبُ الْبَيْتِيُّ : قِرَاءَةُ **الْمُحَادَثَةِ** . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَحْتَهَا خَط.

دخلت ليلى إلى العيادة في الوقت المحدد وجلست على الكرسي ثم قالت:

ليلى: عندي ألم فظيع، ولثتي قد تورمت....



هنا يا دكتورة، هذا الضرس.

الطبّيبة: سآخذ الآن صورة شعاعية....

اضغطني على الفلم بين أسنانك... انتهى

ليلى: هل لي أن أبصق قليلاً؟..... هل ستقلعني

يا دكتورة؟

الطبّيبة: لا، سيعالج فقط ساضع له حشوة، فالحشوة

قد سقطت.

ليلى: أرجو أن تستعمل المُخدر يا دكتورة، فأنا لا

أتَحَمِّل الوجع.

الطَّبِيبَةُ : أَنْتِ يَا لِيلَى تَحْتَاجِينَ أَيْضًاً إِلَى جِهازِ تَقْوِيمِ
الأسنان .

لِيلَى : إِلَى مَتَى سَيَبْقَى الْجِهازُ فِي فَمِي ؟
الطَّبِيبَةُ : لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ . وَيَجِبُ تَفْرِيشُ أَسْنَانِكِ كُلَّ
يَوْمٍ ، وَأَنْ تَسْتَعْمِلِي كَذِلِكَ خَيطَ تَنْظِيفِ الأَسنانِ .
لِيلَى : شُكْرًا لَكِ . سَدَفعُ الْأَجْرَةَ لِلْخَزِينَةِ .

الْوَاجِبُ الْمَدَرَسِيُّ : أَكْتُبْ عَنْ (كِيفَ تُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِكَ)

الواجب الْبَيْتِيُّ : قِرَاءَةُ الْمُحاَدَثَةِ . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .

بَيْنَمَا كَانَ كَرِيمُ جَالِسًا فِي الْقِطَارِ يَقْرَأُ فِي كِتَابِ الْمَعْرِفَةِ رَكِبَ شَابٌ أَرْدُنِيٌّ وَ جَلَسَ أَمَامَهُ، وَ بَعْدَ مُدَّةٍ تَكَلَّمَ الشَّابُ الْمُهَذَّبُ مَعَ كَرِيمٍ وَ سَأَلَهُ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ لِيَخْتَبِرَ ذَكَائِهِ.

الشَّابُ : هَلْ تَعْرِفُ أَعْلَى قِمَّةِ جَبَلٍ فِي الْعَالَمِ ؟

كَرِيمٌ : قِمَّةُ إِيْفِريستِ فِي جِبالِ الْهَمَلَايَا.

الشَّابُ : مَنْ هُوَ كَرِيسْتُوفُ كُولُومَبِيسُ ؟

كَرِيمٌ : مُكْتَشِفُ قَارَةِ أَمْرِيْكَا.

الشَّابُ : حَوْلَ مَنْ تَدْوُرُ الْكُرْهُ الْأَرْضِيَّةُ ؟

كَرِيمٌ : حَوْلَ الشَّمْسِ وَ حَوْلَ نَفْسِهَا.

الشَّابُ : مَنْ هُوَ أَشْهَرُ مُلَاقِمٍ فِي الْعَالَمِ ؟

كَرِيمٌ : مُحَمَّدٌ عَلَى كَلَايِي. كَانَ بَطَلاً أَمْرِيْكِيًّا شُجَاعًا

رَفَضَ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْحَرْبِ ضِدَّ فِيْتَنَامِ.

الشاب : أَيْنَ تَوْجِدُ هَذِهِ الْعِبَارَةُ ؟ وَ لَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ .

كَرِيمٌ : فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

الشاب : مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ سَوَى ؟

كَرِيمٌ : سَوَى تَعْنِي عَدَا ، مَثَلاً نَقُولُ

أَكَلُوا جَمِيعاً سَوَى أَسَامَةَ .

الواجب المدرسي : أَخْتُرُ الْجَوابَ الصَّحِيحَ

1- أَيْنَ تَوْجِدُ جِبَالَ الْهَمَلَاءِ ؟ فِي (الْهَنْدُ ، أَمْرِيْكَا ، الْيَابَانُ)

2- كَمْ تَسْتَغْرِقُ دُورَةُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ ؟ (سَنَة ، يَوْم ، شَهْر)

3- وُلْدَ كَرِيسْتُوفُ كُولُومُبِيسُ فِي (إِيْطَالِيَا ، أَسْبَانِيَا ، الدَّنْمَرِكُ)

4- حَوْلَ مَنْ يَدْوِرُ الْقَمَرُ ؟ حَوْلَ (الْمِرِيخُ ، الزُّهْرَةُ ، الْأَرْضُ)

الواجب الْبَيْتِي : قِرَاءَةُ الْمُحَادَثَةِ . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ .

ذَهَبَ مُصْطَفَى راكِبًا دَرَاجَتَهُ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لِيَشْتَرِي الدَّوَاءَ.

مُصْطَفَى: أَرِيدُ هَذَا الدَّوَاءَ.

الصَّيْدَلِيُّ: هَذَا الدَّوَاءُ لَا يُبَاعُ إِلَّا بِوَصْفَةٍ طِبِّيَّةٍ.

مُصْطَفَى: تَفَضَّلْ هَذِهِ الْوَصْفَةُ الطِّبِّيَّةُ.

الصَّيْدَلِيُّ: يَجِبُ عَلَيْكَ تَنَاؤلُ هَذِهِ الْحُبُوبِ مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.

مُصْطَفَى: مَتَى عَلَيَّ تَرْكُ الْحُبُوبِ؟

الصَّيْدَلِيُّ: عِنْدَمَا تَشْعُرُ أَنَّ صَحَّتَكَ قَدْ تَحَسَّنَتْ.

مُصْطَفَى: أَرِيدُ أَيْضًا حُبُوبَ صُدَاعٍ، وَ دَوَاءَ سُعالٍ.

الصَّيْدَلِيُّ: تَفَضَّلْ..... مَرَّةً أُخْرَى سَتَحْصُلُ عَلَى الدَّوَاءِ مَجَانًا فَقَدْ تَجاَوَزَ الْمَبْلَغُ الْحَدَّ الْأَعْلَى.

مُصْطَفَى: شُكْرًا عَلَى التَّوْضِيحِ.

الواجِبُ الْبَيْتِيُّ: قِرَاءَةُ الْمُحَاذَثَةِ، إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ.

صَعَدَتْ سُهادَ مَعَ وَالِدَهَا إِلَى الطَّائِرَةِ، وَجَلَسَا فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ. كَانَتْ خَائِفَةً جِدًا فَهِيَ لَمْ تَرَكِبِ الطَّائِرَةَ مِنْ قَبْلٍ. وَ بَيْنَمَا رَاحَتِ الطَّائِرَةُ تَبَدَّأُ بِالْإِقْلَاعِ ظَلَّتْ سُهادُ سَاكِنَةً وَلَمْ تَتَكَلَّمْ أَيْ كَلِمَةً. وَعِنْدَمَا ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًّا سَأَلَتْ وَالِدَهَا:

سُهاد: مَاذَا تَعْمَلُ المُضَيِّفَةُ يَا أَبِي؟

الأَب: تُقَدِّمُ الْمَعْلُومَاتِ وَالإِرْشَادَاتِ وَالْمُسَاعَدَةَ لِلْمُسَافِرِينَ وَتُقَدِّمُ أَيْضًا مَعَ زَمِيلَاتِهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

سُهاد: أَيْنَ تَوْجَدُ غُرْفَةُ الْقِيَادَةِ؟

الأَب: فِي مُقَدِّمَةِ الطَّائِرَةِ. يَجْلِسُ فِيهَا قَائِدُ الطَّائِرَةِ وَمُسَاعِدُهُ وَمُهَنْدِسُهُ فَنِي.



سُهاد: لَقَدْ كَانَ الإِقْلَاعُ مُخِيفًا فَهَلْ الْهُبُوطُ أَيْضًا؟

الْأَبُ: لَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي وَتَوَكَّلِي عَلَى اللَّهِ، إِنَّمَا
الْأَعْمَارُ بِيَدِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

سُهاد: أَرِيدُ كَأسَ ماءٍ بارِدٍ؟

الْأَبُ: أَضْغِطِي عَلَى هَذَا الزِّرِّ بَعْدَ قَلِيلٍ
جَاءَتِ الْمُضَيِّفَةُ وَسَأَلَتْ: هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا يَا صَغِيرَتِي؟

سُهاد: كَأسَ ماءٍ بارِدٍ مِنْ فَضْلِكِ.

الْوَاجِبُ الْمَدَرَسيُّ: اكْتُبْ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ

كَأسٌ : مُضَيِّفةٌ : مُهَنْدِسٌ :

مُسَاعِدٌ : زِرٌ : غُرْفَةٌ :

أَبٌ : طَائِرَةٌ : مُسَافِرٌ :

الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ: قِرَاءَةُ الْمُحَادَثَةِ . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ.

الزَّبُون: أَرِيدُ فَحْصَ بَصَرِي فَأَنَا أَشْعُرُ بِدُوَارٍ عِنْدَ ارْتِدَاءِ النَّظَارَاتِ وَأَعْتَقِدُ أَنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى نَظَارَاتٍ جَدِيدَةٍ، كَمَا أَرِيدُ إِطَارًا جَدِيدًا.

الفاحِص: أَ حَجَزْتَ مَوْعِدًا؟

الزَّبُون: نَعَمْ وَعِنْدَ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

الفاحِص: تَفْضِلُ إِلَى غُرْفَةِ الْفَحْصِ.

الفاحِص: هَلْ تَسْتَطِعُ أَنْ تَقْرَأَ السَّطْرَ الْأَوَّلَ؟.. وَالثَّانِي.

الزَّبُون: نَعَمْ وَبِسُهُولَةٍ.

الفاحِص: السَّطْرُ الثَّالِثُ مِنَ الْأَسْفَلِ.

الزَّبُون: الْحُرُوفُ تَبْدو مُشَوَّشَةً.

وَغَيْرُ وَاضِحَةٍ.



الفاحِص : وَتِلْكَ الْحُرُوفُ.

الزَّبُون : لَا أَرَى شَيْئًا .

الفاحِص : بِالْتَّأْكِيدِ أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَى نَظَارَاتٍ جَدِيدَةٍ .

بَعْدَ فَحْصٍ تَامٍ .

خَرَجَ الزَّبُونُ مِنَ الْغُرْفَةِ وَقَالَ :

مَتَى تَكُونُ النَّظَارَاتُ جَاهِزَةً؟

الفاحِص : بَعْدَ أَسْبَوعٍ .

الْوَاجِبُ الْمَدَرَسيُّ : أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْحَوَاسِ الْخَمْسِ

-3

-2

-1

-5

-4

الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ : قِرَاءَةُ الْمُحَاذَةِ . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .

سَمِيرَةُ: نُرِيدُ اسْتِئْجَارَ شِقَّةً بِثَلَاثٍ غُرْفٍ، وَمِنَ

الْأَفْضَلِ أَنْ تَكُونَ فِي الطَّابِقِ الْأَعْلَى

الْمُوَظَّفُ: هَلْ أَنْتُمَا تَعْمَلَانِ أَمْ أَنْتُمَا عَاطِلَانِ عَنِ الْعَمَلِ.

سَامِيُّ: أَنَا اشْتَغَلُ فِي شَرِكَةٍ لِبَيعِ أَجْهِزَةِ الْحَاسُوبِ،

وَزَوْجِي بَدَأَتِ الْعَمَلَ أَيْضًا قَبْلَ شَهْرٍ.

الْمُوَظَّفُ: لَدِينَا شِقَّةٌ فِي مَوْقِعِ جَمِيلٍ وَتُشَرِّفُ عَلَى

مَنْظَرِ رَائِعٍ.

سَمِيرَةُ: كَمِ الإِيجَارُ الشَّهْرِيُّ؟

الْمُوَظَّفُ: لَيْسَ كَثِيرًا، (400) كِرْوَنَةً.

سَامِيُّ: هَلْ تَكَالِيفُ الْكَهْرَباءِ ضِمِنُ الإِيجَارِ؟

الْمُوَظَّفُ: كَلا، التَّدْفِئةُ فَقَطْ.

سَمِيرَةُ: هَلْ الشِّقَّةُ جَاهِزَةُ لِلسَّكَنِ؟

الْمُوَظَّفُ : الشقة في وضع سيءٍ، فورق الجدران قديم، وحنافيه الحمام ليست بمحكمة، والأرض الخشبية ينبغي تجديدها. بعد شهر ستكون الشقة جاهزة

وستجدها بمحمدٍ حديثة وبِقُفلِ بابٍ جديداً.
سامي: كم هي صلاحية العقد؟

الْمُوَظَّفُ : إلى أجل غير مسمى ولكن يجب التبليغ قبل ثلاثة أشهر إن أردتم إنتهاء العقد ويمكِنكُما زيارة الشقة عند الساعة الرابعة.

الواجب المدرسي : أكتب بخطٍ جميل
شقة بيت قصر شارع مدينة بلد

الواجب البيتي : قراءة المحادثة. إملاء ومعنى الكلمات
التي تحتها خط.

عَلِيٌّ: مَا هِيَ هِوَيْتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

عَلِيَاءُ: مُطالَعَةُ الْكُتُبِ... وَأَنْتَ؟

عَلِيٌّ: لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدْمِ.

عَلِيٌّ: أَيُّ الْكُتُبِ تُحِبِّينَ قِرَاءَتَهَا؟

عَلِيَاءُ: الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ وَكُتُبُ الشِّعْرِ.

عَلِيٌّ: هَلْ قَرَأْتِ كِتابَ الْحَيَوانِ لِلْجَاحِظِ؟

عَلِيَاءُ: نَعَمْ. إِنَّهُ كِتابٌ رَائِعٌ.

عَلِيٌّ: أَتَكْتُبِينَ الشِّعْرَ؟

عَلِيَاءُ: كَتَبْتُ قَصِيدَةً وَاحِدَةً.

عَلِيَاءُ: هَلْ تُرَبِّي حَيَوانًا مَنْزِلِيًّا يَا عَلِيٌّ؟ قِطَّةً أَوْ كَلْبًا.

عَلِيٌّ: لا. فَإِنَا لَدِيَ حَسَاسِيَّةً مِنَ الْفَرَوِ، وَلَا أَفَضِّلُ

إِقْتِنَاءَهَا فَشِقَقْتُنَا صَغِيرَةً، وَلَكِنْ لَاَخِي عَلَاءٍ حَوْضُ

سَمَكٌ جَمِيلٌ.

عَلَياءٌ: مَا رَأَيْتَ بِتَرْبِيَّةٍ حَيَّةٍ فِي الْمَنْزِلِ .

عَلِيُّ: لَا. الطَّبَيْعَةُ خَيْرٌ مَكَانٌ لِهَذَا الْحَيْوَانِ.

عَلِيُّ: هَلْ تَعْرِفُ فِينَ عَلَى آلَةٍ مُوسِيقِيَّةٍ يَا عَلَياءٌ؟

عَلَياءٌ: لَا وَقْتَ لِي فَالدُّرُوسُ كَثِيرَةٌ.

الواجب المدرسي: أكتب أسماء بعض الحيوانات.

-2 -1

-4 -3

-6 -5

-8 -7

-10 -9

الواجب البيئي: قراءة المحادثة. إملاء ومعنى الكلمات

التي تحتها خط.

حَسَنٌ : مَرَحِبًا يَسُور، كَيْفَ حَالُكَ ؟

لَقَدْ مَرَّ وَقْتٌ طَوِيلٌ مُنْذُ أَنِ التَّقَيْنَا.

يَسٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، بِخَيْرٍ وَعَافِيَةً.

هَذَا صَحِيحٌ، أَكْثَرَ مِنْ عَامَيْنِ.

حَسَنٌ : لَمْ أَتَوْقَعْ أَنَّ التَّقَيَّاً بِكَ هُنَا فِي سْتُوكَهُولِمْ.

مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا ؟ هَلْ الْأُمُورُ عَلَى مَا يُرَامُ ؟

يَسٌ : نَعَمْ. أَنَا أَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ. وَقَدْ تَعَلَّمْتُ

الْقِيَادَةَ وَاشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً مُسْتَعْمَلَةً وَلَكِنَّهَا فِي حَالَةٍ

جَيِّدَةٍ. وَأَنْتَ مَاذَا تَعْمَلُ فِي سْتُوكَهُولِمْ؟

حَسَنٌ : أَتَمَّتُ الدِّرَاسَةَ الثَّانِيَةَ بِنَجَاحٍ وَأَؤْدِي إِلَيْهَا

الْخِدْمَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ.

يَسٌ : وَمَاذَا عَنْ أَبِيكَ وَأَخِيكَ ؟

حَسَنٌ : مَا زَالَ أَبِي يَبْيَعُ وَيَشْتَرِي السَّيَّارَاتِ الْمُسْتَوَرَّةَ

وَأَخِي حَمِيد سافَرَ إِلَى لُبْنَانَ لِيَتَزَوَّجَ.

حَسَنٌ : هَلْ أَنْجَبْتِ أُخْتُكَ مَوْلُودًا ثَانِيًّا؟

يَسٌ : عَجَبًا أَمَا زِلتَ تَتَذَكَّرُ مَوْلُودَهَا الْأَوَّلَ!

نَعَمْ يَا حَسَنَ وَلَدَتِ بِنْتًا أُخْرِي

حَسَنٌ : عَزِيزِي يَسٌ ، أَنَا مُضطَرٌ لِلذهابِ إِلَى الْمُعَسَّكِ ،

هَذَا رَقْمُ هَاتِفِي ، وَأَرْجُو مِنْكَ الاتِّصالَ بِي.

يَسٌ : شُكْرًا وَإِلَى اللِّقاءِ .

الْوَاجِبُ الْمَدْرَسِيُّ : أَكْتُبْ أَضَادَ الْكَلِمَاتِ

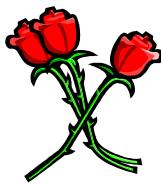
نَجَاحٌ : مُسْتَعْمَلَةٌ : مُسْتَوْرَدَةٌ :

جَيْدَةٌ : بِنْتٌ : ذهابٌ :

عَافِيَّةٌ : زَوْجٌ : الاتِّصالُ :

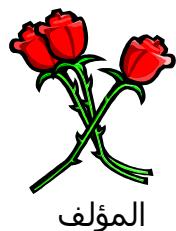
الْوَاجِبُ الْبَيْتِيُّ : قِرَاءَةُ الْمُحَاذَثَةِ . إِمْلَاءُ وَمَعْنَى الْكَلِمَاتِ

الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ .



انتهى بعون الله.

إن أَحْسَنْتْ فَأَسْأَلُ اللَّهِ الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ
وَإِلَّا
فَأَنْشَدَ النَّاسَ الْعَفْوَ وَالسَّمَاحَ.



المؤلف

ISBN: 91- 974979 - 5 - 9

© 2004 EL JELALI FADHIL ABBAS

Till alla modersmåslärare i arabiska

Jag har skrivit läromedel i arabiska och de består av läseböcker och grammatik .De är användbara i modersmålsundervisningen och anpassar sig till olika nivåer. Mina böcker är inte avsedda bara för att undervisa de elever som har grundläggande kunskaper i arabiska och för vilket språket utgör dagligt umgängesspråk utan innehåller också väsentliga faktorer som ska utveckla elevens förmåga att lära sig och lägger ner mycket tid och arbete på att utveckla undervisningen i arabiska. Samtidigt ska böckerna spela en positiv roll i lösningen av problem som har drabbat skolorna bland annat droger, rökning, och våld. Dessa planer innehåller olika texter och handlar om olika föremål exempelvis, klockan, vetenskapliga ämnen, matematik, korsord, korta berättelser och dessutom handlar texterna om sprit, rökning, droger samt praktiska uppgifter. Den fullständiga serien är ett försök för att skapa fullständiga metodiska planer i arabiska som ska hjälpa modersmåslärare under en viss tid att undvika användning utländska böcker. Nu tror jag att det är dags att erbjuda eleverna att lära sig, utveckla sina förmågor och bilda sig egna uppfattningar om det mångfald samhället.

Målen är:

- Att lära eleverna läsning och skrivning;*
- Att stabilisera och befästa arabiska bokstäver genom övningar;*
- Att lära eleverna bokstavsformerna i början, mitten och slutet av ordet;*
- Att lära känna många olika föremål (växter, djur, varor);*
- Att stimulera intresset för läsning och skrivning;*
- Att ge eleverna kunskaper om sig själva, om sin omvärld och några enkla och välkända faktum;*
- Att lära sig en bra handstil;*
- Att lära sig grundläggande arabisk grammatik: plural, frågeställningen, dualist, pluralis, femininum, maskulinum, adjektiv, satsbyggnad, verb, substantiv, adverb, subjekt, objekt, pronom, konjunktion, bestämd form, obestämd form och prepositioner .etc ;*
- Att berika och aktivera språket;*
- Att stabilisera och utveckla förmågan att skriva och läsa;*
- Att vänja sig att skapa kunskaper genom läsning;*
- Att uttrycka sig muntligt i vardagssituationer, i kamratlivet och hemma;*
- Att befästa och utveckla kunskaper och uttrycksförmåga;*
- Att utveckla läsfärdigheten och skriftfärdigheten;*
- Att kunna läsa och förstå faktatexter av olika slag;*
- Att lära eleven kunskaper om sin kulturella bakgrund, kulturtradition, religion, historia, och geografi.*

*Eljelali Fadhil
Modersmåslärare i arabiska i Eslövs och Burlövs kommuner
amaf2h@hotmail.com*