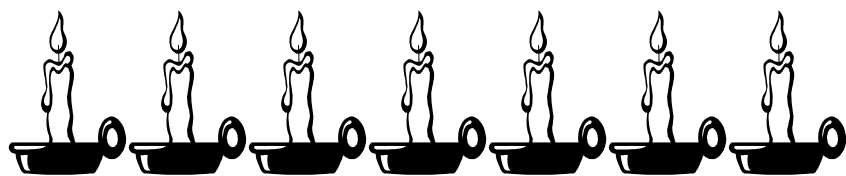
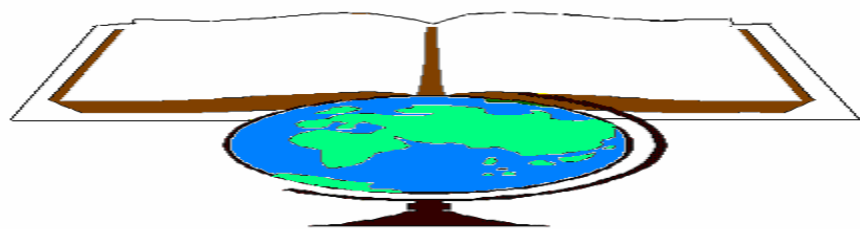


فاصل عباس الجليلي  
الأسلوب الحديث  
لتعليم اللغة العربية في البلدان الأوروبية  
الجزء السابع



*Den Nya Metoden  
Undervisning I Arabiska  
Del 7*

*ELJELALI FADHIL*

الجزء السابع

العلاج  
المرض

المتوسلة

فاضل عباس الجليلي

السير الحديث

تسلم الله السير في البلدان الاولية

الجزء السابع

الإهداء

إِلَيْكَ يَا إلهِي

"يا مَنْ قَوْلُهُ حُكْمٌ وَقَضَاؤُهُ حَتْمٌ وَإِرَادَتُهُ عَزْمٌ

يا مَنْ خَزَائِنُهُ مَفْتُوحَةٌ وَعَطَايَاهُ دَائِمَةٌ وَكَلِمَاتُهُ تَامَّةٌ.

يا مَنْ فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَبَسَطَ الْخَيْرَاتِ وَأَنْشَأَ الْمَخْلُوقَاتِ

يا مَنْ قَدَّرَ تَقْدِيرًا وَيَسَّرَ تَيْسِيرًا وَدَبَّرَ تَدْبِيرًا

وَوَطَّأَ مُحَمَّدًا وَآلَهُ تَطْهِيرًا

يا مَنْ لَا يَصِفُهُ نَعْتُ الْوَاصِفِينَ

وَيَا مَنْ لَا يُجَاوِزُهُ رَجَاءُ الرَّاجِينَ

وَيَا مَنْ لَا يَضِيعُ لَدَيْهِ أَجْرُ الْمُحْسِنِينَ"

جُهْدِي الْقَلِيلَ الْيَسِيرَ

بَيْنَ يَدَيْكَ

فَتَقْبَلُهُ.

المقدمة

بفضل الله

أتممتُ جزءاً جديداً من سلسلة الأسلوب  
الجديد يصبُّ محتواه في محاولات تطوير ذهنية  
المتعلم المهاجر وزيادة طاقة استيعابه  
لمفردات اللغة العربية الجديدة .

يتضمن المحتوى مجموعة من القصص الواقعية وسرداً تاريخياً  
موجزاً ومحاولات جديدة لتبسيط بعض القواعد النحوية  
إضافةً

لبيان بعض المفاهيم الجمالية في اللغة العربية  
عملٌ جديدٌ ومن الله  
التوفيق.

فاضل عباس الجلالي

الصفحة	الفهرس	الصفحة	الفهرس
3	2- "رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ"	1	1- الهجرَة
7	4- من مكارم الأخلاق	5	3- الإدغام
11	6- أخوات كان	9	5- اللُصُوصُ الغُربَاءُ
15	8- إِنْ وَأَخَوَاتِهَا	13	7- مُغْتَرِبَةٌ صُومَالِيَّةٌ
19	10- الهمزة	17	9- رُبَّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ
23	12- العَرَبُ والدَّوْلَةُ الإِسْلَامِيَّةُ	21	11- السَّارِقُ
27	14- الأدب الجاهلي	24	13- الجاهليَّةُ الأولى
30	16- فَتْرَةُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (ص)	29	15- إِذَا المُوَوَّدَةُ سُئِلَتْ
34	18- فَتْرَةُ الدَّوْلَةِ الأموية	33	17- فَتْرَةُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ
40	20- شَجَرَةُ الوَرْدِ	36	19- فَتْرَةُ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ
45	22- أَفْضَلُ الأَيَّامِ	43	21- بَكَيْتَ وَضَحَكَتَ
50	24- إِطْعَامُ المُؤْمِنِ	47	23- الحُلمُ
53	26- الفَرْقُ كَبِيرٌ	51	25- دَرَسُ فِي النَّحْوِ
57	28- القَفْزُ مِنَ الأعلى	55	27- ابْتِلَاءُ المُؤْمِنِ
61	30- مِيزَانُ الكَلَامِ	60	29- اسْتِعْمَالُ المَعْجَمِ
65	32- الشَّابُّ وَالأمُّ المُقْعَدَةُ	62	31- التَّصْغِيرُ
69	34- هَلْ تَعْلَمُ	67	33- قِطْعَةُ الخُبْزِ
74	36- الطَّبِيبُ الحَلَّاقُ	71	35- شُعْرَاءُ العَصْرِ الحَدِيثِ
77	38- أَقْسَى مِنَ العُرْبَةِ	76	37- مِنْ مَكَارِمِ الأخلاقِ
81	40- أَيَّامٌ فِي الجَزَائِرِ	79	39- مَعْلَقٌ بِشِعْرَةِ عَلِيٍّ شَفِيرِ جَهَنَّمَ
88	42- الأَجُوبَةُ	84	41- تَارُودَانْتُ وَالهِيكَلُ العَظْمِيُّ

## الهجرة

عندما كنتُ صغيراً حلمتُ كثيراً بالخاتم السحري وبالمصباح الدرّي  
ولقاء عملاقه الذي يُحقّق الأحلام ويُنفذ الأوامر وكثيراً ما حلمتُ  
برحلة مُشوّقة كرحلات السندباد لعلّي أرى الجواهر الثمينة أو أجد  
الكنوز العجيبة. حلمتُ وتمنيتُ حتى اشتدّ ساعدي فركبتُ العنقاء  
الطائرة وتركتُ أهلي وبلدي واتّجّهتُ إلى بلاد العرب ثمّ إلى بلاد  
العجم فطال بي العمرُ حتى صارَ أولادي أطول منّي، ورغمَ هذا وذاك  
لم أجد جوهرَةً واحدةً تُحقّق حلمي وتَملأ نفسي سعادةً، فحاسبتُ  
سنواتِ عمري وتأمّلتُ فتبيّن لي سرُّ فشلي، ثمّ رجعتُ إلى نفسي  
وتقرّبتُ إلى خالقي فوجدتُ الجواهر حولي والكنوز بجاني فتصفحتُها  
وتَمعنتُ فيها فألهمتني الكتابة التي أحاطني بالسرور، فما السعادة إلاّ  
الإيمان بالله والتصديق بكتبه والعمل بشرائعه، وما السرور إلاّ العمل  
الصالح والكلمة الطيبة، وما الإخلاص إلاّ تتبّع رسالة الحقّ المبين.  
المفردات اللغويّة:

العنقاء: طائرٌ خرافي ضخم      العجم: الأقاليم الذين لا يتكلّمون العربيّة  
الكنوز: المال المخزون      تبين: أصبح واضحاً  
جوهرّة: حجرٌ ثمين      تمعنتُ فيها: نظرتُ وتفكّرتُ في محتواها  
السرور: الفرح      شريعة - شرائع: الأحكام الإلهية  
الحقّ: الله أو القرآن      المبين: الواضح

## قواعد اللغة:

أولاً : اجمع الأسماء

.....: المصباح:

.....: الخاتم:

.....: العجم:

.....: العمر:

.....: العمل:

.....: الكتابة:

ثانياً : اقرأ النص السابق واكتب

.....: فعلان في زمن ماضٍ.

.....: جُملةٌ فيها فعل وفاعل.

.....: جُملةٌ فيها أداة جزم.

.....: حُرُوف الجَر.

.....: جُملةٌ فيها جار ومجرور.

.....: اسم جمع تكسير.

.....: جُملةٌ فيها ضمير مُستتر.

.....: جُملةٌ فيها صفة وموصوف.

## التحو

كَلِمَةٌ نَعَم حَرْفُ جَوَابٍ أَمَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي صَدْرِ الْجُمْلَةِ فَتَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ.

مَثَلًا نَقُولُ: نَعَم إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ. نَعَم إِنَّ الْمُدِيرَ طَوِيلٌ.

أَمَّا بَلَى فَحَرْفُ جَوَابٍ لِإِثْبَاتِ السُّؤَالِ الْمَنْفِيِّ.

مَثَلًا نَسْأَلُ: أَلَمْ تَأْكُلْ طَعَامَ الْعِشَاءِ؟ بَلَى



"رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ"

كَالرَّحَالَةِ عَشْتُ الْحَيَاةَ غَرِيبًا بَيْنَ شَرْقٍ وَغَرْبٍ، مُتَنَقِّلًا بَيْنَ بَلَدٍ وَآخَرَ.  
وَقَدْ صَارَتْ لِيَبِيَا فِتْرَةً مَحَطَّةً فِي رَحَلَاتِي فَزُرْتُ أَكْبَرَ مُدُنِهَا وَعَمِلْتُ فِي  
مَدَارِسِهَا. دَرَسْتُ طَالِبَاتِهَا فَكُنَّ مُؤَدِّبَاتٍ مُجْتَهِدَاتٍ وَصَادَقْتُ بَعْضَ  
رِجَالِهَا فَكَانُوا إِخْوَانًا وَأَصْدِقَاءَ أَفْضَلِهِمْ أَخِي وَصَدِيقِي عَبْدَ السَّلَامِ  
"الَّذِي لَبِسَهُ اسْمُهُ كَمَا لَبِسَهُ جِلْدُهُ سَوَاءٌ بِسَوَاءٍ".

كَانَ وَفِي الْعَهْدِ، كَرِيمَ النَّفْسِ، صَادِقَ الْمَشَاعِرِ، رَوِّفَ الْقَلْبِ. كَانَ  
بَارًا بِأُمَّهُ لَطِيفًا مَعَ أُسْرَتِهِ مُرَحِبًا بِضَيْفِهِ مُسَاعِدًا لِجَارِهِ. عَطْفُهُ عَلَى  
الصَّغِيرِ كَبِيرٌ، كَلَامُهُ مَعَ الْمُسْنِ رَقِيقٌ. يَجْلِسُ بوقَارٍ وَيَتَكَلَّمُ مَعَ النَّاسِ  
بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ. لَا يَنْفَعِلُ عِنْدَ النَّقَاشِ وَلَا يَغْضَبُ عِنْدَ الْمَصَائِبِ. كَانَ  
قَارِنًا لِلْقُرْآنِ وَمُحَافِظًا عَلَى الصَّلَاةِ. بَسِيطٌ فِي مَأْكَلِهِ أَنْيَقٌ فِي مَلْبَسِهِ.  
"بُشْرُهُ فِي وَجْهِهِ وَحُزْنُهُ فِي قَلْبِهِ".

يُحْتَرَمُ الْمُغْتَرِبِينَ وَيُسَاعِدُ الْمَسَاكِينَ. كَانَ كَالْأَخِ يُبَدِّدُ الْحُزْنَ عِنْدَ  
الْأَسَى وَالْأَلَمِ عِنْدَ الْوَجَعِ. كَانَ سَلَامًا وَحُبًّا وَخَيْرًا كَثِيرًا.  
الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

العهد: الميثاق

الرحالة: كثير التنقل

المسن: كبير السن أو العمر

بارًا: رادًا للجميل

الأسى: من المأساة أي الفاجعة

يبدد: يفرق

النقاش: الجدل أو المناظرة أنيق: جميل الهيئة

## بلاغة الكلام

الفقيرُ والمسكينُ والبائسُ:

الفقيرُ من يملكُ قوتَ يومه ولا يسألُ الناسَ والمسكينُ لا يملكُ قوتَ يومه والبائسُ أجهدَهُم.

ونقولُ لا بأسَ عليكَ أي لا خوفَ عليكَ.

ونقولُ لا بأسَ فيه أي لا حرجَ.

ونقولُ لا بأسَ به أي لا مانعَ ولا ضررَ.

الأسئلة:

أكتب مَضادَ الكَلِماتِ الآتية؟ ( فظ, الجدال, الفرح, بخيل, قاس, حرب)

أذكرَ خَمَسَ مُدنَ لِيبية؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## القراءة العربية الصحيحة

الإدغام:

هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ دَمَجِ حَرْفٍ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ بِحَيْثُ يَصِيرَانِ حَرْفًا  
وَاحِدًا مُشَدَّدًا مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الثَّانِي.

### أولاً: الإدغام المُتمثل

إذا اجتمع حرف ساكن مع حرفٍ مشابهٍ آخرٍ مُتَحَرِّكٍ.

أمثلة

( اضرب بعصاك ) في هذا المثال

جاءَ بعدَ الباءِ الساكنةِ بَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ لَدَا تُقْرَأُ ..... اضرب بعصاك

إِذْ ذَهَبَ تُقْرَأُ ..... إِذْهَبَ

وَقُلْ لَهُمْ تُقْرَأُ ..... وَقُلْ لَهُمْ

يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ تُقْرَأُ ..... يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ

رَبِحْتَ تَجَارَتُهُمْ تُقْرَأُ ..... رَبِحَ تَجَارَتُهُمْ

### ثانياً: الإدغام المُتجانس:

إذا اجتمعت الدال الساكنة مع التاء المتحركة أو بالعكس.

أمثلة

طَرَدْتُهُمْ مِنَ الْمَرْعَةِ وَحَصَدْتُ الزَّرْعَ مَعَ أَوْلَادِي. تُقْرَأُ

طَرَبْتُهُمْ مِنَ الْمَرْعَةِ وَحَصَتُ الزَّرْعَ مَعَ أَوْلَادِي.

تَكْمَلَةٌ

أَمْثَلَةٌ

وَجُمْلَةٌ أَرَدْتُ لَهُمُ النَّصِيحَةَ فَأَبَوْا أَنْ يَسْمَعُوا. تُقْرَأُ  
وَأَرْتُ لَهُمُ النَّصِيحَةَ فَأَبَوْا أَنْ يَسْمَعُوا.  
وَجُمْلَةٌ لَقَدْ تَقَطَّعَ الْحَبْلُ. تُقْرَأُ لَقَتَّقَطَّعَ الْحَبْلُ.  
وَجُمْلَةٌ أُجِيبَتْ دَعْوَةُ الْمُدِيرِ. تُقْرَأُ أُجِيبَ دَعْوَةَ الْمُدِيرِ.  
وَجُمْلَةٌ عَاهَدْتُكَ فَأَخْلَفْتَ عَهْدِي. تُقْرَأُ عَاهَتُكَ فَأَخْلَفْتَ عَهْدِي.  
وَجُمْلَةٌ وَجَدْتُهَا يَا أَبِي تُقْرَأُ وَجَّتْهَا يَا أَبِي.  
وَجُمْلَةٌ كَدْتُ أَمُوتُ مِنَ الْخَوْفِ. تُقْرَأُ كَتُّ أَمُوتُ مِنَ الْخَوْفِ.

إِذَا جَاءَتْ التَّاءُ السَّاكِنَةُ وَبَعْدَهَا طَاءٌ فَتُدْغَمُ التَّاءُ فِي الطَّاءِ  
أَوْ بِالْعَكْسِ.

أَمْثَلَةٌ

رَفَضَتْ طَلَبَنَا. تُقْرَأُ رَفَضَ طَلَبَنَا.  
لَعِبَتْ طِفْلَةٌ بِأَوْرَاقِ الْكِتَابِ. تُقْرَأُ لَعِبَ طِفْلَةٌ بِأَوْرَاقِ الْكِتَابِ.  
بَسَطَتْ تُقْرَأُ .... بَسَتْ.

إِذَا اجْتَمَعَتِ الذَّالُّ السَّاكِنَةُ مَعَ الطَّاءِ الْمُتَحَرِّكَةِ فَتُدْغَمُ  
الذَّالُّ مَعَ الطَّاءِ.

إِذَا ظَلَمُوا تُقْرَأُ ..... إِظْلَمُوا

من مكارم الأخلاق  
الزَّوجُ وَحُقُوقُ الزَّوْجَةِ

سُئِلَ

أَحَدُ الصَّالِحِينَ حِينَ أَرَادَ أَنْ يُطَلِّقَ زَوْجَتَهُ  
أَيُّ عَيْبٍ رَأَيْتَ مِنْهَا تُرِيدُ طَلَّاقَهَا مِنْ أَجْلِهِ؟  
فَقَالَ:

إِنَّ الْعَاقِلَ فِي أَيِّ وَقْتٍ لَا يَهْتِكُ زَوْجَتَهُ،  
وَلَمَّا انْتَهَتْ عِدَّتُهَا وَتَزَوَّجَتْ زَوْجًا آخَرَ  
سُئِلَ: الْآنَ وَهِيَ لَيْسَتْ بِزَوْجِكَ،  
أَيُّ عَيْبٍ كَانَ فِيهَا حَتَّى طَلَّقْتَهَا؟  
فَقَالَ: مَا أَنَا وَزَوْجَةُ النَّاسِ.

المُفْرَدَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

يَهْتِكُ: يَفْضَحُ

الطَّلَاقُ: انفصال الزَّوْجِ عَنِ الزَّوْجَةِ وَالطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فِي الْإِسْلَامِ.  
عِدَّتُهَا: فِتْرَةٌ زَمَنِيَّةٌ بَعْدَ الطَّلَاقِ مُدَّتُهَا ثَلَاثَةٌ فُرُوءٍ تَقْضِيهَا الزَّوْجَةُ  
فَإِذَا انْقَضَتْ حَقٌّ لَهَا الزَّوْاجُ مَرَّةً أُخْرَى.

التَّحْوِ

أَيُّ: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ  
أَيُّ: حَرْفٌ نِدَاءٌ فَمَثَلًا نَقُولُ أَيُّ رَبِّ أَوْ  
حَرْفٌ تَفْسِيرٌ فَمَثَلًا هَذَا شَهْدٌ أَيُّ عَسَلٍ.



## اللُّصُوصُ الْغُرَبَاءِ

يُحْكِي أَنَّ مَتَاجِرَ عَاصِمَةِ عَرَبِيَّةٍ كَانَتْ مَمْلُوءَةً بِالْبِضَاعِ الْفَاحِرَةِ  
الْمُتَنَوِّعَةِ الْمَصْدَرِ وَأَنَّ تُجَارَهَا كَانُوا مُتَمَسِّكِينَ بِدِينِهِمْ، مُخْلِصِينَ فِي  
مُعَامَلَاتِهِمْ وَمُرْحَبِينَ بِنَاسِهِمْ وَكَانَ الْمَرْءُ يَدْخُلُ الْمَتَجَرَ فَيَخْتَارُ الْبِضَاعَةَ  
ثُمَّ يَضَعُ التُّقُودَ فِي مَحَلٍّ جَمَعَهَا دُونَ الرَّجُوعِ إِلَى صَاحِبِ الْمَتَجَرِ.  
فَسَمِعَ الْعَرَبُ الْآخَرُونَ فِي الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ بَشْرَاتِ بِلَادِهَا وَفُرْصِ  
الْعَمَلِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى أَرْضِهَا فَدَخَلُوا حُدُودَهَا وَاشْتَغَلُوا فِيهَا فَدَبَّ  
الْفَسَادُ شَيْئًا فَشَيْئًا بَيْنَ جَدْرَانِ مَتَاجِرِهَا بِفِعْلِ اللَّصُوصِ وَضِعَافِ  
النُّفُوسِ الَّذِينَ كَانُوا يَدْخُلُونَ الْمَتَجَرَ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ وَيَخْرُجُونَ  
بِالْبِضَاعَةِ دُونَ أَنْ يَدْفَعُوا ثَمَنَهَا بَلْ وَيَسْرِقُونَ التُّقُودَ الْمَوْجُودَةَ فِي  
دَاخِلِهَا. فَضَاعَتِ الثِّقَّةُ وَتَغَيَّرَتِ الْأَخْلَاقُ وَضُعُفَتِ الْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْأَهْلِ  
وَالضُّيُوفِ.

## بِلاغة الكلام: في المال

- أَلْمَالُ الْحَرَامُ نَارٌ فِي الْبُطُونِ. وَمَنْ جَمَعَهُ بِالْبُخْلِ وَالسَّرِقَةِ وَالْاِحْتِيَالِ  
ثُمَّ مَاتَ بِدُونِ تَوْبَةٍ أَوْ عَمَلٍ صَالِحٍ وَصَارَ الْمَالُ لِلْوَرَثَةِ خَسِرَ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةَ حَتَّى يُقَالَ عَنْهُ " لَّهُمُ الْمُهْنَا وَعَلَيْهِ الْوِزْر "
- مَا مِنْ مُؤْمِنٍ وَسَّعَ عَلَى عِيَالِهِ وَوَصَلَ رَحْمَةً وَسَاعَدَ الْفُقَرَاءَ إِلَّا  
وَرَبِحَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ.
- مَلْعُونٌ مَلْعُونٌ مَنْ كَانَ كَلًّا عَلَى غَيْرِهِ.

## المُفْرَدَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

لص - لصوص: حرامي	الفاخرة: جيِّدة النوعية
المراء: الإنسان	محل جمعها: الخزائنة
ثروة - ثروات: الخيرات فمثلاً نقول ثروات العراق أي خيراته	
الموجودة فيه من نَفَطٍ ومعادن.... الخ	
الثقة: من يُعْتَمَدُ عليه ويُؤْتَمَنُ.	
المودَّةُ: المحبة	ملعون: مطرودٌ من رحمة الله
كل: يعيشُ على مال غيره.	

## الأسئلة:

- أولاً: اقرأ النَّصَّ ثُمَّ عَيِّنْ فاعلَ الجُمَلِ الآتية:
- ( فيختارُ البِضَاعَةَ ثُمَّ يَضَعُ النُّقُودَ فِي مَحَلِّ جَمْعِهَا دُونَ الرَّجُوعِ إِلَى صَاحِبِ المَتَجَرِّ )
- ( يَدْخُلُونَ المَتَاجِرَ بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيَّةِ وَيَخْرُجُونَ بِالبِضَاعَةِ دُونَ أَنْ يَدْفَعُوا ثَمَنَهَا )

ثانياً: اُكْتُبِ الأفعالَ الخَمْسَةَ المَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ.

ثالثاً: اُكْتُبِ مُضَادَّ الكَلِمَاتِ الآتية

الرديئة:	الحرام:
خائنين:	أعجمي:
أغنياء:	قوي:
أقرباء:	تغيَّرت:



<p>النَّحْوُ: أَخَوَاتُ كَانَ  كَانَ أَوْ كَانَتْ: تَعْنِي حُدُوثَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي.  كَانَ الطَّالِبُ كَسَلَانًا.</p>
<p>أَصْبَحَ أَوْ أَصْبَحَتْ: تَعْنِي حُدُوثَ الْفِعْلِ فِي الصَّبَاحِ وَبِمَعْنَى صَارَ.  أَصْبَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ مَرِيضَةً.</p>
<p>أَضْحَى أَوْ أَضْحَتْ: تَعْنِي حُدُوثَ الْفِعْلِ وَقْتَ الضُّحَى وَبِمَعْنَى صَارَ.  أَضْحَى الرَّجُلُ نَشِيطًا.</p>
<p>أَمْسَى أَوْ أَمْسَتْ: تَعْنِي حُدُوثَ الْفِعْلِ وَقْتَ الْمَسَاءِ وَبِمَعْنَى صَارَ.  أَمْسَى الْمَسْكِينُ جُوعَانًا.</p>
<p>بَاتَ أَوْ بَاتَتْ: تَعْنِي حُدُوثَ الْفِعْلِ وَقْتَ النَّوْمِ وَبِمَعْنَى صَارَ.  بَاتَتْ الْفَقِيرَةُ حَزِينَةً.</p>
<p>ظَلَّ أَوْ ظَلَّتْ: تَعْنِي حُدُوثَ الْفِعْلِ وَقْتَ دَوَامِ الظِّلِّ وَبِمَعْنَى الْإِسْتِمْرَارِ.  ظَلَّ الْهَوَاءُ بَارِدًا.</p>
<p>لَيْسَ أَوْ لَيْسَتْ: وَهِيَ لِنَفْيِ الْحَالِ.  لَيْسَ الْفَقْرُ عَيْبًا. لَيْسَتْ النَّصِيحَةُ إِهَانَةً.</p>
<p>صَارَ أَوْ صَارَتْ: تَعْنِي التَّحَوُّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ.  صَارَ الصَّغِيرُ شَابًّا.</p>

## القاعدة النحوية:

كان وأخواتها تُسميها في النحو العربي أفعالاً ناقصة لأنها لا فاعل لها تدخل على الجمل الاسمية فتؤثر في الخبر وتجعله منصوباً. أي أن المبتدأ بعد دخولها يبقى مرفوعاً ويُسمى اسمها والخبر يصير منصوباً ويُسمى خبرها.

تمرين: أدخل أخوات كان في جمل جديدة.

كان

أصبح

أضحى

أمسى

بات

ظلّ

ليس

صار

## مُعْتَرِبَةٌ صَوْمَالِيَّةٌ

كَعَادَتِهَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا تَجُرُّ عَرَبَتَهَا وَاتَّجَهَتْ نَحْوَ سَاحَةِ بَيْعِ  
الْخُضْرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ شَقَّتِهَا. تَرَكَتْ أَطْفَالَهَا مُسْتَعْرِقِينَ فِي نَوْمِهِمْ  
فَالْيَوْمَ يَوْمٌ عَطْلَةٌ، وَالْمَدَارِسُ مُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا.

امْرَأَةٌ صَوْمَالِيَّةٌ مُحَجَّبَةٌ رَشِيقَةٌ الْقَامَةُ حَسَنَةُ الْخُلُقِ.

الْحَيَاءُ فِي مَظْهَرِهَا، وَالْوَقَارُ فِي مَلْبَسِهَا.

بَيْنَمَا كَانَتْ وَاقِفَةً مُتَمَعِّنَةً فِي خُضْرَةِ الشَّجَرِ، مُنْتَظِرَةً إِشَارَةَ الْمُرُورِ  
قَطَعَ الشَّارِعَ مِنَ الطَّرَفِ الْآخِرِ رَجُلٌ رَثَّ الْمَلْبَسِ أَشَعَثَ الشَّعْرَ  
يَحْمِلُ فِي يَدِهِ قَارُورَةَ السُّكْرِ مُتَجَاوِزًا قَانُونَ السَّلَامَةِ. صَرَخَ فِي  
وَجْهِهَا، وَجَهَ نَحْوَهَا عِبَارَاتٍ لَا تَلِيقُ بِهَا سَبًّا وَسُخْرِيَّةً.

فَسَالَتْ دُمُوعُهَا، وَاضْطَرَبَتْ أَنْفَاسُهَا، وَارْتَعَشَتْ أَرْكَانُهَا

فَرَفَعَتْ إِلَى الْقَوِيِّ الْمُنْتَقِمِ رَأْسُهَا. فَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ فَصَدَمَتْهُ بِقُوَّةٍ

فَرَفَعَتْهُ إِلَى الْأَعْلَى ثُمَّ هَوَى بِالْقُرْبِ مِنْ رَجْلَيْهَا.

الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

الْحَيَاءُ: الْحَشْمَةُ

رَشِيقَةٌ: مُضَادٌ كَلِمَةُ بَدِينَةٍ أَوْ سَمِينَةٍ

مُتَمَعِّنَةٌ: تُطِيلُ النَّظَرَ

الْوَقَارُ مَلْبَسُهَا: ذَاتُ مَلْبَسٍ مُحْتَرَمٍ

رَثَّ الْمَلْبَسِ: ثِيَابُهُ قَدِيمَةٌ

قَطَعَ الشَّارِعَ: عَبَرَ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى

سُخْرِيَّةٌ: اِزْدِرَاءٌ

قَانُونَ السَّلَامَةِ: قَانُونَ الْمُرُورِ

هَوَى: سَقَطَ مِنْ عَلُوٍّ إِلَى أَسْفَلٍ

قواعد اللغة: أولاً اقرأ النص السابق وأكتب

جملةً فيها ضمير مُستتر:

جملةً فيها حال:

جملةً فيها صفة وموصوف:

جملةً فيها جار ومجرور:

ثانياً: أجب على هذه الأسئلة

أليس الله ربنا؟

هل يدرس الطالب العربية في السويد؟

\*التعبير: حاول أن تكتب القصة بتعبيرك الخاص.

النحو: إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

إِنَّ: تعني التأكيد أي جعل المعنى مؤكداً قوياً .

إِنَّ الطَّالِبَ كَسُولٌ . وَاللَّهِ إِنَّ الْعِلْمَ لَنُورٌ

أَنَّ: تعني التأكيد أي جعل المعنى مؤكداً قوياً.

عَرَفْتُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ . الْحَقُّ أَنَّ الْجَهْلَ ظَلَامٌ

كَأَنَّ: تعني التشبيه والتأكيد.

كَأَنَّ الْعَامِلَ مُتَعَبٌ . كَأَنَّ الْأَسْعَارَ خَيَالِيَّةٌ.

لَكِنَّ: تعني الاستدراك أي أَنَّ الْمَرْءَ يَصْدُرُ حُكْمًا ثُمَّ يَذْكَرُ مَعْنَى ثَانٍ

مُخَالَفٍ .

لَكِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ . إِنَّ الْإِمْتِحَانَ قَرِيبٌ وَلَكِنَّ الْأَسْئَلَةَ سَهْلَةٌ.

لَيْتَ: تعني التمني.

لَيْتَ الْعُمَرَ طَوِيلٌ . لَيْتَ الْبَلَدَ قَرِيبٌ.

لَعَلَّ: تعني الترجي.

لَعَلَّ اللَّهَ حَافِظُ أَهْلِ الْعِرَاقِ . لَعَلَّ التَّاجِرَ بَائِعُ النَّاسِ بِأَسْعَارٍ مُخَفَّضَةٍ.

القاعدة النحوية:

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تُسَمِّيهَا فِي النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ حُرُوفًا مُشَبَّهَةً بِالْفِعْلِ تَدْخُلُ

عَلَى الْجُمْلِ الْأِسْمِيَّةِ فَتُؤَثِّرُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَتَجْعَلُهُ مَنْصُوبًا وَالْخَبَرَ بَعْدَ

دخولها يبقى مرفوعاً.

## بلاغة الكلام

عزيزي المُعَلِّم

تُكْسَرُ هَمْزَةُ إِنَّ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْأَوَّلِ الْكَلَامِ وَإِذَا وَقَعَتْ جَوَاباً لِلْقَسَمِ  
وَالْخَبَرِ مُقْتَرِنِينَ بِاللَّامِ كَالْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَتُفْتَحُ هَمْزَةُ أَنَّ إِذَا وَقَعَتْ فِي  
مَوْضِعِ الْفَاعِلِ أَوْ نَائِبِهِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ بِهِ أَوْ فِي مَوْضِعِ الْخَبَرِ  
فَمَثَلًا نَقُولُ: سَمِعَ أَنَّ السُّوَيْدَ غَنِيٌّ أَوْ عَرَفْتُ أَنَّ الْحِسَابَ سَهْلٌ أَوْ  
الْحَقُّ أَنَّ الْجَهْلَ لَظْلَامٌ.

تمرين: أدخلِ إِنَّ وَأَخَوَاتَهَا فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ.

إِنَّ

.....

أَنَّ

.....

كَأَنَّ

.....

لَكِنَّ

.....

لَيْتَ

.....

لَعَلَّ

.....

" رُبَّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ "

صارت مهنة الشحادة عملاً مألوفاً في كثيرٍ من دُولِ العالمِ المتأخرِ  
وَمَنْظَرًا مَمْقُوتًا فِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ. وَصَارَ الْمُتَسَوِّلُونَ بَارِعِينَ فِي اخْتِرَاعِ  
الْوَسَائِلِ وَخُبْرَاءَ فِي اخْتِيَارِ الْأَمَاكِنِ. مِنْهُمْ مَنْ يَشْحَدُ النَّاسَ وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَكْذِبُ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْلِفُ وَيَبْكِي. فَفِي إِحْدَى الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ  
السِّيَاحِيَّةِ صَادَفْتُ رَجُلًا ذَا ثِيَابٍ جَمِيلَةٍ وَنَظِيفَةٍ يَمْشِي بِانْتِظَامٍ وَيَحْمِلُ  
بِيَدِهِ حَقِيبةً تُوحي لِنَاظِرِيهَا وَكَأَنَّ الرَّجُلَ ذَاهِبٌ لَتَبَضُّعٍ. اقْتَرَبَ مِنِّي وَصَارَ  
بِجَانِبِي ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيَّ. فَرَدَدْتُ السَّلَامَ وَابْتَسَمْتُ لَهُ فَإِذَا بِهِ يَمُدُّ يَدَهُ  
لِيَطْلُبَ الْمَسَاعِدَةَ مِنِّي اسْتَعْرَبْتُ مِنْ تَصْرِفِهِ الْمُعِيبِ وَطَلَبَهُ الْغَرِيبِ  
فَهَيَّئْتُهُ أُنِيقَةً وَمَنْطِقُهُ سَلِيمٌ. فَقُلْتُ لَهُ إِنَّكَ مُتَسَوِّلٌ غَرِيبٌ بَلْ شَحَادُ  
عَجِيبٌ لَا يَبْدُ عَلَيْكَ الْفَقْرُ وَلَا الْمَسْكِنَةُ وَلَا يَنْطَبِقُ عَلَيْكَ حَالَةُ ابْنِ  
السَّبِيلِ. فَأَجَابَنِي بِعِزَّةٍ وَافْتِحَارٍ لَا أَنَا مِنْ هَذَا وَلَا أَنَا مِنْ ذَاكَ وَإِنَّمَا أُرِيدُ  
أَنْ أُوفِّرَ لِلْمُسْتَقْبَلِ وَلِيَوْمِ الْفَاقَةِ. فَأَعْرَضْتُ عَنْهُ وَتَرَكْتُهُ حَائِرًا فِي طَرِيقِهِ.  
بِلاغة الكلام:

قَدْ تَأْتِي كَلِمَةُ جَرَحٍ بِمَعْنَى شَقٍّ بَدَنُهُ فَتَكُونُ الْجَارِحَةُ هِيَ السَّكِينُ  
وَجَمْعُ كَلِمَةِ جَارِحَةٍ جَوَارِحٌ وَقَدْ تَأْتِي كَلِمَةُ جَرَحٍ بِمَعْنَى اِكْتَسَبَ أَيِ  
طَلَبَ الْمَعِيشَةَ فَتَكُونُ الْجَارِحَةُ هِيَ الْعَضْوُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَا سِيَمَا الْيَدِ.  
فَالْجَوَارِحُ تَعْنِي أَعْضَاءَ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهَا تَكْتَسِبُ وَلِهَذَا أَيْضًا سُمِّيَتْ  
الْكِلَابُ وَالسَّبَاعُ وَبَعْضُ الطُّيُورِ بِالْجَوَارِحِ لِأَنَّهَا كَوَاسِبٌ نَفْسَهَا.  
" رُبَّ حَالٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ " مَثَلٌ عَرَبِيٌّ

المُفردات اللُّغويَّة:

الشَّحَاذَة : التَّسْوُلُ  
مَمْقُوتًا: أَي غَيْرَ مَحْبُوبًا  
مَنْ يَشْحَذُ النَّاسَ . أَي يَسْأَلُهُمْ مُلْحًا .  
فَهَيْئَتُهُ : شَكْلُهُ  
مَنْطِقُهُ : طَرِيقَةُ كَلَامِهِ . الْمَسْكِينُ : الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْءً لَهُ يَكْفِي لِعِيَالِهِ .  
ابن السَّبِيلِ : الْغَرِيبُ الَّذِي فَقَدَ مَالَهُ .  
بِعِزَّةٍ وَافْتِخَارٍ : بَعْظَمَةٍ وَتَكْبُرٍ  
الْفَاقَةُ : الْحَاجَةُ  
أَعْرَضْتُ . أَدْرْتُ ظَهْرِي

### الأسئلة

قواعد اللغة: أولاً: اقرأ النص السابق وأكتب

جملة فيها اسم مُعرَّف بالإضافة : .....

جملة فيها من أخوات كان اسمها جمع مُذكر سالم : .....

جملة فيها من أخوات إن : .....

بعض الصفات. ....

ثانياً: اقرأ ما يلي

صار المُتَسَوِّلُونَ بارعين في اختراع الوسائلِ وخبراء في اختيارِ

الأماكن. ثم اكتب عن طرق التَّسْوُلِ وأماكن التَّوَجُّدِ.

.....

.....

.....

.....

.....



## الْهَمْزَةُ

### إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلَ الْكَلَامِ

أولاً: تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ بِصُورَةِ ( أ ) عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ ( أَسْمَاءٌ - إِكْرَامٌ )

ثانياً: عِنْدَ التَّقَاءِ هَمْزَةُ السُّؤَالِ مَعَ هَمْزَةِ الْإِسْمِ تُقْرَأُ ( آ )

الْمِثَالُ: ( أَللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ) تُقْرَأُ ( اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ )

### إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً

أولاً: إِذَا وَقَعَتْ الْهَمْزَةُ بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ جَازَ أَنْ تُكْتَبَ هَمْزَةً أَوْ

بِصُورَةِ يَاءٍ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: ( بَقَاءِي أَوْ بَقَائِي ) ( الرَّأْيِي أَوْ الرَّأْيِي )

ثانياً: إِذَا وَقَعَتْ الْهَمْزَةُ بَيْنَ الْأَلْفِ وَغَيْرِ الْيَاءِ مِنْ ضَمَائِرِ

فَإِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً كُتِبَتْ بِحَرْفِ حَرَكَتِهَا

عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: ( بَقَاؤُهُ - أَبَاؤُكُمْ ) ( بَقَائِهِ - فَنَائِهِ )

وَإِنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً كُتِبَتْ بِصُورَةِ الْهَمْزَةِ ( ء )

عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: ( آبَاءُكُمْ - بَقَاءُهُ )

ثالثاً: إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ تُكْتَبُ ( أُ ) ( بَأْسٌ - فَأْسٌ )

إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَكْسُورٌ تُكْتَبُ ( ئ ) ( بئسٌ - بئرٌ )

إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَرْفُوعٌ تُكْتَبُ ( وُ ) ( بؤسٌ - مؤمنٌ )

رابعاً: إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مُتَوَسِّطَةً مُتَحَرِّكَةً كُتِبَتْ بِحَرْفِ حَرَكَتِهَا أَيِ

إِذَا كَانَتْ مَرْفُوعَةً بِالضَّمِّ كُتِبَتْ ( وُ ) عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: لَوْمٌ - رَوْفٌ

إِذَا كَانَتْ مَنصُوبَةً بِالْفَتْحِ كُتِبَتْ ( اُ ) عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: سَأَلَ - مَسْأَلَةٌ

## إذا كانت في آخر الكلمة

أولاً: إذا كان قبلها ساكناً كُتِبَتْ ( ء ) على سبيل المثال: جزء - شيء  
 ثانياً: إذا كان قبلها متحركاً كُتِبَتْ بحرف حركة ما قبلها أي  
 إذا كان قبلها متحركاً مرفوعاً كُتِبَتْ ( و ) على سبيل المثال:  
 هيؤ - يجرؤ

إذا كان قبلها متحركاً منصوباً كُتِبَتْ ( ا ) على سبيل المثال: لكأ - برأ  
 إذا كان قبلها متحركاً مكسوراً كُتِبَتْ ( ي ) على سبيل المثال:  
 ظمى - برى.

## إملاء: اختبر قابليتك

مُبدئٌ	رؤفٌ	شأنٌ	بارئٌ	بئرٌ
بؤبؤٌ	أضئٌ	أولٌ	بيئةٌ	مؤنثٌ
دفيٌ	أمامٌ	فئةٌ	مؤسسٌ	برئٌ
أجوبةٌ	مائةٌ	مؤبدٌ	خطئٌ	مؤمنٌ
بئسٌ	يأتي	جئتٌ	يؤتى	استقرئٌ
يأخذٌ	بدئتٌ	لؤلؤٌ	جزئٌ	أمةٌ
منشئٌ	يجرؤٌ	بادئٌ	لؤمٌ	كافأتٌ

## السَّارِقُ

وَرَدَ أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيًّا بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
دَخَلَ الْمَسْجِدَ يَوْمًا وَقَالَ لِرَجُلٍ أَمْسِكْ عَلَيَّ بَغْلَتِي فَأَخَذَ الرَّجُلُ  
لِجَامَهَا وَمَضَى وَتَرَكَ الْبَغْلَةَ فَخَرَجَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَفِي يَدِهِ دِرْهَمَانِ  
لِيُكَافِيَ الرَّجُلَ عَلَى إِمْسَاكِ دَابَّتِهِ فَوَجَدَ الْبَغْلَةَ وَاقِفَةً بغيرِ لِجَامٍ  
فَرَكِبَهَا وَمَضَى وَدَفَعَ لِغُلَامِهِ دِرْهَمَيْنِ يَشْتَرِي بِهِمَا لِجَامًا  
فَوَجَدَ الْغُلَامُ اللَّجَامَ قَدْ بَاعَهُ السَّارِقُ بِدِرْهَمَيْنِ  
فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

إِنَّ الْعَبْدَ لَيَحْرِمُ نَفْسَهُ الرَّزْقَ الْحَلَالَ بِتَرْكِ الصَّبْرِ  
وَلَا يَزِدَادُ عَلَى مَا قُدِّرَ لَهُ.

الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

لِجَامٌ : مَا يُرْبَطُ بِهِ

دَفَعَ : أَعْطَى

الْبَغْلَةُ : حَيَوَانٌ بَيْنَ الْحِصَانِ وَالْحِمَارِ

دَابَّةٌ : الْحَيَوَانُ

## بِلاغة الكلام

\*ساقَ وَقَادَ فَعْلَانِ لُهُمَا مَعْنَى وَاحِدِ الْأَوَّلِ مِنْ خَلْفٍ وَالثَّانِي مِنْ أَمَامٍ.  
فَمَثَلًا نَقُولُ ( ساقَ الأَغنَامَ إِلَى الحَظِيرَةِ ) ( قَادَ المُسَافِرِينَ فِي رِحَالَتِهِمْ )  
\*سارَ وَمَشَى فَعْلَانِ لُهُمَا مَعْنَى وَاحِدِ الْأَوَّلِ بِمَعْنَى نَقَلَ الْقَدَمَ مِنْ مَكَانٍ  
إِلَى آخَرَ وَقْتَ اللَّيْلِ وَالثَّانِي وَقْتَ النَّهَارِ.

## الإِسْئَلَةُ

قواعد اللغة: أولاً:

اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ وَأَكْتُبْ

اسماً مُعَرَّفًا بِالْإِضَافَةِ:

اسماً مُثَنَّى:

جُمْلَةً فِيهَا حَالٌ:

جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ حَاضِرٌ:

ثَانِيًا: عَيِّنْ فِي جُمْلَةٍ (أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيًّا بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ) إِسْمَ أَنْ.

ثَالِثًا: أَدْخِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ. ؟

سَاقَتْ

قَادَتْ

هَوَى

تَمَعَّنَ

تَبَيَّنَ

سَارَ

مَشَى

هَتَكَ

## العرب والدولة الإسلامية

العربُ شعبٌ ساميٌّ سكنوا الجزيرةَ العربيَّةَ منذُ القدمِ عاشوا على فتراتٍ مختلفةٍ متفرِّقين تارةً وملتحمين تارةً وتابعين لأقوامٍ شتى تارةً أخرى ويُمكنُ بصورةٍ مبسطةٍ تقسيم تاريخهم إلى المراحلِ التاليةِ.

فترة الجاهلية الأولى: قبائلٌ متفرقةٌ متصالحةٌ حيناً ومتحاربةٌ أحياناً ومُجمعاتٌ بدائيةٌ وأخرى مدنيَّة.

### فترة الدين والدولة:

أ - فترة النبي مُحَمَّد (صلى الله عليه وآله وسلم) والدعوة إلى الإسلام وتغيير المجتمع. (612 م - 632 م)

ب - فترة الخلفاء الراشدين (632 م - 661 م)

أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - علي بن أبي طالب - الحسن بن علي. فترة معظمها اتفاق وتشاور.

ج - فترة الدولة الأموية (بنو أمية) (661 م - 750 م):

نظامٌ وراثيٌّ بين خلفاء ينتمون إلى أمية بن عبد شمس الذي حارب النبيَّ وشكَّ برسالته في أول دعوته.

د - فترة الدولة العباسية (بنو العباس) (750 م - 1258 م): نظامٌ

وراثيٌّ بين خلفاء ينتمون إلى نسلِ العباسِ عمِّ الرسولِ الأكرم.

فترة السلالات المختلفة (1258م - إلى فترة الدولة الحديثة)

كانت قيادة المجتمعات بأيدي عربيَّة، تُركيَّة، مغوليَّة، فارسيَّة، هنديَّة.

## الجاهلية الأولى

هِيَ الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الْمُتَّصِلَةُ بِظُهُورِ الْإِسْلَامِ وَقَدْ سُمِّيَتْ بِالْجَاهِلِيَّةِ لِانْتِشَارِ الْجَهْلِ وَالْأُمِّيَّةِ وَالْبَاطِلِ فِي مُجْتَمَعَاتِهَا .  
كَانَ الْعَرَبُ وَثْنِينَ عَبَدُوا الْأَصْنَامَ وَقَدَّسُوهَا وَعَاشَ أَغْلِبُهُمْ عَيْشَةَ الْقَبَائِلِ الرَّحْلِ عَاشُوا بِالْغَزَوَاتِ وَشَنَّ الْغَارَاتِ وَخَطَفَ كُلُّ مَا فِي أَيْدِي النَّاسِ مِنْ مَتَاعٍ أَوْ عَرَضٍ فَلَا أَمْنَ بَيْنَهُمْ وَلَا أَمَانَةَ، وَلَا سَلْمَ وَلَا سَلَامَةَ.

أَمَّا الرَّجَالُ فَالْفَضِيلَةُ بَيْنَهُمْ سَفَكَ الدِّمَاءَ وَهَضَمَ حُقُوقَ الْآخَرِينَ وَالتَّعَدَّى وَالتَّنَافُسَ وَالْقِمَارَ وَشَرِبَ الْخَمْرَ وَالزَّيْنَةَ وَأَكَلَ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ. كَانُوا يُحِبُّونَ الشُّعْرَ وَيَحْتَرِمُونَ الشُّعْرَاءَ وَيَفْتَخِرُونَ بِالْقَصَائِدِ أَمَّا النِّسَاءُ فَكُنَّ مَحْرُومَاتِ الْحُقُوقِ لَا يَمْلِكْنَ مِنْ أَنْفُسِهِنَّ إِرَادَةً وَمَعَ ذَلِكَ كُنَّ مُتَبَرِّجَاتٍ وَأَحْيَانًا يَأْتِينَ الْحَجَّ عَارِيَاتٍ. أَمَّا الْأَطْفَالُ الْيَتَامَى فَالْأَقْوِيَاءُ يَأْخُذُونَ إِرْتِهَامًا وَيَأْكُلُونَ مَالَهُمْ وَإِنْ كَانَتْ بَنَاتًا تَزَوَّجُوهُنَّ وَأَكَلُوا مَالَهُنَّ ثُمَّ طَلَّقُوهُنَّ وَخَلَّوْا سَبِيلَهُنَّ فَلَا مَالَ تَقَاتُ بِهِ وَلَا رَاغِبٌ فِي زَوَاجِهِنَّ يَنْفِقُ عَلَيْهِنَّ. وَكَانَ مِنْ أَبْغَضِ الْأَشْيَاءِ عِنْدَ الرَّجُلِ أَنْ يُبَشِّرَ بِالْأُنْثَى وَكَانَ مُعْظَمُهُمْ يَتَدَوَّنُ الْبَنَاتِ. أَمَّا الْمَنَاطِقُ الْعَرَبِيَّةُ كَالْبَحْرَيْنِ وَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ فَرُبَّمَا كَانَ فِيهَا مُلُوكٌ تَحْتَ حِمَايَةِ أَقْوَى الْجِيرَانِ وَأَقْرَبَهَا كَأِيرَانَ أَوْ تُدَارُ بِحُكُومَةِ رُؤَسَائِهَا وَشُيُوخِهَا كَمَكَّةَ وَيَثْرِبَ.

## المُفردات اللُّغويَّة:

الأُميَّة: عَدَمُ المَعْرِفَةِ بِالقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ  
الرُّحَل: يَنْتَقِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ  
الغارات: حَمَلَاتٌ لَيْلِيَّةٌ مُفاجِئَةٌ  
الباطل: ضِدُّ الحَقِّ  
الغزوات: المَعَارِكُ  
الفضيلة: العَمَلُ الجَيِّدُ

مَتَاعٌ: كُلُّ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ سِوَى الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالدَّرَاهِمِ وَالذَّنَانِيرِ  
عَرُضٌ: عَرُضُ المَرْءِ زَوْجَتَهُ وَأُمَّهُ وَأُخْتَهُ وَبِنْتَهُ أَوْ إِحْدَى بَنَاتِ قَبِيلَتِهِ  
سَفَكَ الدِّمَاءَ: إِرَاقَةَ الدِّمَاءِ أَيِ القَتْلِ

الزَّنا: عِلَاقَةٌ جَنَسِيَّةٌ غَيْرُ مَشْرُوعَةٍ

مُتَبَرِّجَاتٌ: كَاشِفَاتُ الجِسمِ  
اليتيم - اليتامى: مَنْ مَاتَ أبُوهُ أَوْ جَدُّهُ.  
عاريات: بَدُونَ مَلَابِسٍ  
إِرْثَهُمُ: أَمْوَالُ اليتامى  
خَلَّوْا سَبِيلَهَا: تَرَكَوْهَا لِحالِهَا  
يَنْفِقُ: يَصْرِفُ المَالَ  
أَلْبَغُضُ: ضِدُّ الحُبِّ  
يُئِدُونَ: يَدْفِنُونَ الأُنثى حَيَّةً

## حياة المرأة في الأمم المتَّمدنة قبل الإسلام

كَانَتِ المَرْأَةُ عِنْدَ الأُمَّمِ المُتَمَدِّنَةِ كَالصِّينِ وَالهِندِ وَمِصرِ القَدِيمَةِ  
أَرْفَهُ حَالاً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا فِي الأُمَّمِ غَيْرِ المُتَمَدِّنَةِ. فَلَمْ تُكُنْ تُقْتَلُ وَلَكِنْ  
حُقُوقُهَا كَانَتْ أَيْضاً مَنْقُوصَةً وَخَاضِعَةً لِسَيْطَرَةِ الرِّجَالِ الَّذِينَ كَانُوا  
يَحِقُّ لَهُمْ أَنْ يَتَّخِذُوا زَوْجَاتٍ مُتَعَدِّدَةً مِنْ غَيْرِ تَحْدِيدٍ أَوْ يَحِقُّ لَهُمْ  
الزَّوْاجُ وَالإِشْتِرَاكُ بِامْرَأَةِ واحِدَةٍ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ فِي الصِّينِ وَأَمَّا  
بِالهِندِ فَكَانَ الرَّجُلُ يَسْتَفَادُ مِنْهَا فِي الخِدْمَةِ وَرِعايَةِ البَيْتِ وَإِنْ مَاتَ  
قَدْ يُحْرِقُ جَسَدَهَا مَعَ جِثَّتِهِ أَوْ تَعِيشُ ذَلِيلَةً مَذْمُومَةً.





## الأدب الجاهلي

يُمْكِنُ تَحْدِيدَ الأَدَبِ الجَاهِلِيِّ بِإِطَارَيْنِ إِطَارُ الشُّعْرِ (الشُّعْرُ الكَلَّاسِيكِيُّ) وَإِطَارُ الأَمْثَالِ وَقَدْ أْبَدَعَ العَرَبُ فِي قَوْلِ الشُّعْرِ وَفِي ضَرْبِ الأَمْثَالِ فِي مُخْتَلَفِ المَوَاقِفِ وَالأَحْدَاثِ وَالمُنَاسَبَاتِ. وَيُقَالُ أَنَّ الشُّعْرَ بَدَأَ رَحَلَتْهُ قَبْلَ ظُهُورِ الإِسْلَامِ بِقَرْنٍ وَنِصْفٍ فِي صُورَةِ مَقْطُوعَاتٍ قَصِيرَةٍ أَوْ أَبْيَاتٍ قَلِيلَةٍ يَرْتَجِلُهَا الشَّاعِرُ فِي مُنَاسَبَاتٍ طَارِئَةٍ لِيُعَبِّرَ بِهَا عَنِ انْطِبَاعَاتِ سَرِيعَةٍ مُؤَقَّتَةٍ ثُمَّ أَخَذَ الشُّعْرَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ يُطِيلُونَ فِي مَقْطُوعَاتِهِمْ وَيَزِيدُونَ فِي عَدَدِ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ حَتَّى تَكَامَلَتْ لَهُمْ فِي صُورَتِهَا المَعْرُوفَةُ وَفِي قَوَالِبِ فَنِيَّةِ (الأَوْزَانِ الشُّعْرِيَّةِ) وَهِيَ الصُّورَةُ المَوْسِيقِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَتَرَدَّدُ عَلَى أَلْسِنَةِ الشَّعْبِ العَرَبِيِّ القَدِيمِ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ أَمَّا إِطَارُ الأَمْثَالِ فَهُوَ الأَصْدَقُ لِتَحْدِيثِهِ عَنِ أخْلَاقِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ وَتَفْكِيرِهَا وَتَقَالِيدِهَا وَعَادَاتِهَا، وَلِتَصْوِيرِهِ المُجْتَمَعَ وَحَيَاتِهِ أَتَمَّ تَصْوِيرٍ. فَهِيَ مِرَاةٌ لِلحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ وَالأَمْثَالُ فِي الغَالِبِ أَصْلُهَا قِصَّةٌ أَوْ مَقُولَةٌ نَطَقَ بِهَا بَعْضُ حُكَمَاءِ العَرَبِ مَن كَانَتْ لَهُ الخِبْرَةُ وَالفَرَاسَةُ وَصَدَقَ الحَدِيثُ وَسَدَادَةُ الرَّأْيِ كَقُوسِ بَنِ سَاعِدَةَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الفَصَاحَةِ وَالخِطَابَةِ (أَبْلَغُ مِنَ قُوسٍ) وَهُوَ أَوَّلُ مَن قَالَ (البَيِّنَةُ عَلَى مَن ادَّعَى وَاليَّمِينُ عَلَى مَن أَنْكَرَ) أَوْ كَحَاتِمِ الطَّائِي المَشْهُورِ بِالكَرَمِ (أَكْرَمُ مِنَ حَاتِمِ طِي) أَوْ قَصِيرِ الوَازِيرِ المَعْرُوفِ بِالدِّكَاةِ وَالفِطْنَةِ.

## من الشعراء الجاهلية

عنترة بن شداد الذي قال

هلاً سألت الخيل يا ابنة مالك  
يُخبرك من شهد الوقعة أنني

وأمرؤ القيس الذي قال

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي  
وزهير بن أبي سلمى الذي أنشد

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش

ومن يجعل المعروف من دون عرضه

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله

وطرفة بن العبد الذي قال

أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة

وعمر بن كلثوم الذي قال

ألا هبي بصحنك فاصبحنا

وأنا العاصمون إذا أطعنا

ونشرب إن وردنا الماء صفوا

ملاًنا البر حتى ضاق عنا

إذا بلغ الفطام لنا صبي

إن كنت جاهلة بما لم تعلمي  
أغشى الوغى وأعف عند المغنم

بصبح وما الإصباح منك بأمثل

ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم

يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

على قومه يستغن عنه ويذمم

وما تنقص الأيام والدهر ينقد

على المرء من وقع الحسام المهند

ولا تبقي خمور الأندرينا

وأنا العازمون إذا عصينا

ويشرب غيرنا كدرًا وطينا

وظهر البحر نملؤه سفينا

تخر له الجبابر ساجديننا

إِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ  
رُوي أَنَّ رَجُلًا مِنْ قُسَاةِ الْقُلُوبِ كَانَ يَبْنِي الْبَنَاتَ وَأَدًّا وَاحِدَةً بَعْدَ أُخْرَى  
وَلَمْ يَمْنَعُهُ تَوْسَلُ زَوْجَتِهِ أَوْ أُمِّهِ عَنْ عَمَلِهِ الشَّنِيعِ الْمُتَكَرِّرِ هَذَا. مَرَّةً كَانَ  
مُسَافِرًا فَوَلَدَتْ زَوْجَتُهُ بِنْتًا فَأَوْدَعَتْهَا عِنْدَ أَخْوَالِهَا ثُمَّ أَخْفَتَ عَنْهُ ذَلِكَ  
الْأَمْرَ حَتَّى صَارَتْ صَبِيَّةً جَمِيلَةً وَبَعْدَ سَنِينَ طَوِيلَةٍ أَحْضَرَتْ الْأُمُّ الْبِنْتَ  
إِلَى الْقَبِيلَةِ وَكَشَفَتْ لِرِجْلِهَا السَّرَّ فَغَضِبَ وَثَارَ وَخَرَجَ مِنْ خِيَمَتِهِ مُسْرِعًا  
لِيَرَى الْبِنْتَ أَمَامَ عَيْنَيْهِ. امْتَطَى الْفَرَسَ وَأَخَذَ الْبِنْتَ وَفِي وَسْطِ الصَّحْرَاءِ  
أَقْعَدَ الْبِنْتَ جَانِبًا وَرَاحَ يَحْفَرُ الْأَرْضَ بِفَأْسِهِ وَالْبِنْتُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ. وَلَمَّا بَانَ  
عَلَيْهِ التَّعَبُ وَجَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ رَفَعَتْ الْبِنْتُ الْفَأْسَ وَبَدَأَتْ تُسَاعِدُ أَبَاهَا فِي  
الْحَفْرِ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ الْمَصِيرَ الَّذِي يَنْتَظِرُهَا وَلَمَّا أَكْمَلَتْ تَقَدَّمَ نَحْوَهَا  
وَدَفَعَهَا بِقُوَّةٍ نَحْوَ الْحُفْرَةِ فَسَقَطَتْ بَاكِئَةً ثُمَّ هَالَ عَلَيْهَا الرَّمَالَ وَدَفَنَهَا حَيَّةً.  
بَلَاغَةُ الْكَلَامِ:

مِنْ عِلَامَاتِ قَسْوَةِ الْقَلْبِ  
جُمُودُ الْعَيْنِ وَالْإِصْرَارُ عَلَى الذَّنْبِ وَالْحِرْصُ عَلَى الدُّنْيَا.  
الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

الْمَوْؤُودَةُ: الْبِنْتُ الْمَدْفُونَةُ  
أَوْدَعَتْهَا: تَرَكَتْهَا وَدَيْعَةً  
بَانَ: ظَهَرَ  
جُمُودُ الْعَيْنِ: الْعَيْنُ الَّتِي لَا تَدْمَعُ.  
إِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ: آيَةُ قُرْآنِيَّةٌ

الشَّنِيعُ: الْفَطِيحُ  
الْمُتَكَرِّرُ: رَكِبَ حِصَانَهُ  
الْحَفْرَةُ: حَفْرَةُ الرَّمْلِ أَوْ التُّرَابِ  
الْحِرْصُ: التَّمَسُّكُ الشَّدِيدُ

## فَتْرَةُ الدِّينِ وَالِدَوْلَةِ:

فَتْرَةُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (612 م - 632 م)  
بَعْدَ أَرْبَعِينَ عَامًا مِنْ وِلَادَةِ الرَّسُولِ الْأَعْظَمِ بَدَأَتْ الْمَنْطِقَةُ الْعَرَبِيَّةُ  
بِالتَّحَوُّلِ تَدْرِيجِيًّا مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ. خِلَالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ  
تَعَرَّضَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ (ص) وَالْمُسْلِمُونَ فِي مَكَّةَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ وَإِلَى  
الْحِصَارِ وَالطَّرْدِ وَالهِجْرَةِ. هَاجَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى الْحَبَشَةِ (إِثْيُوبِيَا) وَبَقُوا  
هُنَاكَ بِضِيَاةِ مَلِكٍ عَادِلٍ وَشَعْبٍ يَدِينُونَ بِالْمَسِيحِيَّةِ ثُمَّ هَاجَرَ النَّبِيُّ  
مُحَمَّدٌ (ص) وَأَصْحَابُهُ جَمِيعًا إِلَى يَثْرِبَ (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ) وَأَسَّسُوا  
دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً مَتِينَةً رَغِمَ الْأَحْرُوبُ الَّتِي حَدَثَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ جِهَةِ  
وَالْمُشْرِكِينَ وَالْيَهُودِ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى. أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا جَاهَدَ النَّبِيُّ  
وَالْمُسْلِمُونَ مِنْ أَجْلِ عِبَادَةِ اللَّهِ وَحَدَهُ وَتَخْلِيصِ الْعَرَبِ مِنَ الشَّرِكِ  
وَالْعِدَاوَةِ وَالْعَصِيَّةِ وَنَشْرِ مَبَادِي الْحُبِّ وَالتَّسَامُحِ وَالْعَطْفِ وَالْمُسَاعَدَةِ  
وَالدَّعْوَةِ إِلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ وَاحْتِرَامِ الْمَرْأَةِ.

## قَتْلُ الْمُؤْمِنِ

رُوِيَ أَنَّ مُسْلِمًا قَتَلَ مُسْلِمًا آخَرَ بِدُونِ حَقٍّ ثُمَّ نَدِمَ عَلَى فِعْلِهِ وَجَاءَ  
وَجَثًا بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ يَطْلُبُ الْمَغْفِرَةَ فَأَنْكَرَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ عَمَلَهُ وَلَمْ  
يَرْضُ عَنْهُ فَخَرَجَ بَاكِيًّا يُكْفِكِفُ دُمُوعَهُ بَعَاءَتِهِ، وَيَأْسَفُ عَلَى مَا اقْتَرَفَتْهُ  
يَدَاهُ وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ فَارَقَ الدُّنْيَا. وَلَمَّا دُفِنَ قَذَفَتْهُ الْأَرْضُ فَقِيلَ لِرَسُولِ  
اللَّهِ إِنَّ الْأَرْضَ لَا تَقْبَلُ أَنْ يُدْفَنَ فِيهَا فَقَالَ: إِنَّ الْأَرْضَ قَبِلَتْ مَنْ هُوَ  
أَسْوَأُ مِنْهُ وَلَكِنَّ اللَّهَ أَرَادَ أَنْ يَعِظَكُمْ بِاحْتِرَامِ عَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ.

## الأدب العربي بعد فترة الجاهلية

بعد انتشار الدين الإسلامي في الجزيرة العربية تغير دور الشعراء وتوارت أضواء الشعر وسطع نور الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأدعية والخطابة في وجدان الإنسان العربي الذي سرعان ما تغيرت أفكاره وأحاسيسه فانطلق وساهم بجهد فعال في تغيير مسيرة المجتمع وتصحيح الأفكار الجاهلية القديمة وقد اشتهر في هذه الفترة عدد من الشعراء من الذين وظفوا شعرهم لنصرة الدين الجديد وإبراز مبادئه السمحة وقيمه الربانية كأمثال حسان بن ثابت وكعب بن زهير.

المفردات اللغوية:

أنكر عليه عمله: عابه عليه.      اقترفته يدها: ارتكبتها أو عملته يدها  
فارق الدنيا: مات      يعظكم: يُعطيهم النصيحة والموعظة  
توارت: تخفت      سطع: برز نوره

الأحاديث النبوية: حديث النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم  
الأدعية: مناداته الله ومناجاته.      إبراز: إظهار  
قيمه الربانية: المبادئ الموجودة في القرآن والكتب السماوية.

## بلاغة الكلام

التواضع فضيلة ضد التكبر وخير المتواضعين من قال لنفسه عند المدح: ربّي لا تؤاخذني بما يقولون واجعلني خير مما يظنون واغفر لي ما لا يعلمون.

الشعر:

شعر حسان بن ثابت في مدح الرسول  
نبيُّ أانا بعدَ يأسٍ وفترَةٍ      من الرُّسلِ والأوثانِ في الأرضِ تُعبدُ  
فأمسى سراجاً مُستنيراً وهادياً      يلوحُ كما لاح الصَّقيلُ المُهندُ  
وأنذرنا ناراً وبشَّرَ جنَّةً      وعَلَّمنا الإسلامَ ، فاللهُ نحمدُ  
وأنتَ إلهُ الخلقِ ربِّي وخالقي      بذلك ما عمرت في الناسِ أشهدُ  
الحديثُ الشريفُ:

1 قال الرسولُ مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وآله وسلَّم :  
سَيِّداتُ نساءِ أهلِ الجنَّةِ فاطمةُ الزَّهراءُ ومريمُ بنتُ عمرانَ  
وخديجةُ وآسيا بنتُ مزاحمِ امرأةِ فرعونَ  
2 غطى النبيُّ صلى الله عليه وآله وسلَّم فاطمةَ وزوجها وابنيها الحسنَ  
والحسينَ بكساءٍ وقال: اللَّهُمَّ هؤلاءِ أهلُ بيتي، اللَّهُمَّ فأذهب عنهم  
الرجسَ وطهرهم تطهيراً.

الأدعية:

دعاء الإمام الحسين عليه السلام  
اللَّهُمَّ أنتَ ثقتي في كُلِّ كربٍ ورجائي في كُلِّ شدَّةٍ وأنتَ لي في كُلِّ  
أمرٍ نزلَ بي ثقةٌ وعدَّةٌ كم من همٍّ يضعفُ فيه الفؤادُ وتقلُّ فيه الحيلةُ  
ويخذلُ فيه الصديقُ ويشمتُ فيه العدوُّ أنزلتُه بك وشكوتُه إليك رغبةً  
منيَّ إليك عمَّن سواك فكشفتُه وفرجتُه فأنتَ وليُّ كُلِّ نعمةٍ ومُنتهى  
كُلِّ رغبةٍ ومصدرُ كُلِّ رحمةٍ فلكَ الحمدُ والفضلُ.

## فَتْرَةُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ (632م - 661م)

حَارَبَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ الْمُؤْتَدِينَ وَنَشَرُوا الْإِسْلَامَ فِي رُبُوعِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ كَامِلَةً وَامْتَدَّتْ فُتُوحَاتُهُمْ إِلَى الْعِرَاقِ وَفَلَسْطِينَ وَالْأُرْدُنَّ وَبِلَادِ الشَّامِ وَمِصْرَ وَشَمَالَ أُفْرِيْقِيَا إِلَّا أَنَّ الْمُسْلِمِينَ انْقَسَمُوا إِلَى مُعَسْكَرِينَ مُعَسْكَرٌ يُرِيدُ السَّلْطَةَ وَالْمَالَ وَمُعَسْكَرٌ يُرِيدُ الدِّينَ وَالْإِصْلَاحَ فَنَمَتِ الْخِلَافَاتُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ حَتَّى صَارُوا فِرْقًا وَجَمَاعَاتٍ سَبَبَتْ حُرُوبًا دَمَوِيَّةً قُتِلَ بِسَبَبِهَا الْخَلِيفَةُ الثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ وَالْخَامِسُ مَاتَ مَسْمُومًا. انْتَقَلَتْ خِلَالَ هَذِهِ الْفَتْرَةِ عَاصِمَةُ الْخِلَافَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ ( فِي الْعِرَاقِ ) ثُمَّ اسْتَقَرَّتْ فِي نَهَائِثِهَا فِي بِلَادِ الشَّامِ ( سُوْرِيَا ).

حَدِيثُ نَبَوِي:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: لَا يَزَالُونَ النَّاسُ يُسْأَلُونَ عَن كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى يَقُولُوا: هَذَا اللَّهُ كَانَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ فَمَاذَا كَانَ قَبْلَ اللَّهِ فَإِنْ قَالُوا لَكُمْ ذَلِكَ فَقُولُوا: هُوَ الْأَوَّلُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ وَهُوَ الظَّاهِرُ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْبَاطِنُ دُونَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ.

الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

فُتُوحَاتُهُمْ: مَا فُتِحَ مِنَ الْبُلْدَانِ بِالْحَرْبِ جَثَا: جَلَسَ عَلَى رِكْبَتَيْهِ

شَخْصِيَّاتُ إِسْلَامِيَّةٌ: ابْنُ عَبَّاسٍ

هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَمِّ النَّبِيِّ مِنْ أَشْهَرِ رُوَاةِ الْحَدِيثِ لُقِّبَ "حَبْرُ الْأُمَّةِ" لِمَعْرِفَتِهِ بِأُصُولِ الدِّينِ وَفُرُوعِهِ. كَانَ فَارِسًا شُجَاعًا دَافِعًا عَنِ الدِّينِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَصِدْقٍ.

فَترَةُ الدَّوْلةِ الأُمويَّةِ (بَنِي أُمَيَّة) (661م - 750م)

غَيْرَ بَنِي أُمَيَّةَ نِظامَ الحُكْمِ الإِسْلامِيِّ إلى نِظامٍ وِراثيٍّ وَخِلالَ هَذِهِ الفِترَةِ الزَّمَنِيَّةِ  
تَوَسَّعتِ الفُتُوحاتُ الإِسْلامِيَّةُ شَمالاً وَشَرْقاً حَتَّى وَصَلتْ إلى أُسبانيا وَحُدُودِ  
الصِّينِ وَانْتَشَرَ الإِسْلامُ في مُعْظَمِ دُولِ آسِيا وَصارتِ الدَّوْلةُ الإِسْلامِيَّةُ كَبيرَةً  
وَصارتِ دِمَشقُ عاصِمَتِها وَقَدِ عاشتِ الطَّوائِفُ الدِّينِيَّةُ الأُخْرى كَالنَّصارى  
وَاليَهُودِ تَحْتَ ظِلِّ الدَّوْلةِ الإِسْلامِيَّةِ بِأَمْنٍ وَسَلامٍ وَلَمْ يُجْبَرَ أَحَدٌ مِنْهُمُ عَلَي  
الاعتقادِ بالدِّينِ الإِسْلامِيِّ أَوْ الدُّخُولِ فِيهِ وَأَمَّا الخِلافاتُ بَيْنَ المُسْلِمِينَ فَرادتِ  
كَمَا تَباعَدتِ الفِرقُ الإِسْلامِيَّةُ عَن بَعْضِها ثُمَّ اِختَلَفتِ وَتَحارَبتِ فَسالتِ  
الدِّماءُ وَماتَ الآلافُ وَظَهَرتِ في المُجتمَعِ بِوضوحِ الاتِّجاهاتِ الإِسْلامِيَّةِ (شِيعَةُ  
وَسنَّةٌ وَخِوارِجٌ) وَأَمَّا الخِلفاءُ الأُمويُّونَ فَاعتادوا شِراءَ الدُّنيا وَزَينَتِها,  
وَالتَّمَتُّعَ بِإِسْرافٍ فَاضِحٍ بِمِلْذاتِها. فَمنْهُمُ مَن شَرِبَ الخَمْرَ، وَمنْهُمُ مَن هَدَمَ  
الكُعبَةَ المُشْرِفَةَ وَمنْهُمُ مَن مَزَّقَ القُرْآنَ، وَمنْهُمُ مَن اسْتَباحَ المُدْنَ المُقَدَّسَةَ  
وَقتَلَ النِّساءَ وَالأَطْفالَ وَأَمَرَ بِاغْتِصابِ الحِرائِرِ وَقَدِ ظَلَموا أَهْلَ بَيتِ النَّبِيِّ  
مُحَمَّدٍ (ص) وَسَبَّوهمُ عَلَي المَنابِرِ وَضَيَّقوا عَلَيمُ وَقَتَلوا الأَوْلِياءَ الصَّالِحِينَ  
بِدُونِ حَقٍّ أَوْ عَدْلِ وَمَن أَعْظَمَهمُ ابْنُ بِنْتِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ  
وَآلِهِ وَسَلَّمَ الإِمَامُ الحُسَيْنُ سَيِّدُ شِبابِ أَهْلِ الجَنَّةِ قَتَلوهُ عَطشاناً هُوَ وَإِخوتُهُ  
وَأولادُهُ وَجَميعُ أَصحابِهِ في أَرْضِ كَرْبِلاءَ ثُمَّ مَثَلوا بِأَجسامِهِمُ وَرَفَعوا رُؤوسَها  
عَلَي الرِّماحِ وَطافوا بِها المُدْنَ وَالبُلدانَ وَساقوا عِيالَهُ وَنِساءَ بَيتِ النَّبِيِّ أُسْرى  
بَيْنَ العِراقِ وَالشَّامِ. فَصارتِ مُصيبَةُ الحُسَيْنِ ذَكَرَى حَزِينَةً في قُلُوبِ مُحِبِّي آلِ  
الرَّسولِ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ.





فَتَرَةُ الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ (بَنِي العَبَّاسِ) ( 750 م - 1258 م )

بِاسْمِ الدِّفَاعِ عَنِ بَيْتِ آلِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
وَسَلَّمَ نَجَحَتْ الثَّوْرَةُ ضِدَّ الأَمَوِيِّينَ وَانْتَقَلَتِ الخِلَافَةُ إِلَى بَنِي العَبَّاسِ  
الَّذِينَ جَعَلُوا مِنْ بَغْدَادِ عَاصِمَةً لِلخِلَافَةِ وَشَيَّدُوا دَوْلَةً قَوِيَّةً انْتَشَرَتْ فِي  
رُبُوعِهَا عُلُومُ اللُّغَةِ وَالتَّرْجُمَةِ وَالفَلَسْفَةِ وَالفُنُونِ وَكَثُرَ الشُّعْرَاءُ وَالأَدْبَاءُ  
وَجَاءَ بَغْدَادَ العُلَمَاءُ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوَّبَ حَتَّى صَارَتْ مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا  
مُهَيِّمًا وَلِذَا سَمِيَتْ هَذِهِ الفَتْرَةُ بِالعَصْرِ الذَّهَبِيِّ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَخُلْ أَيْضًا مِنْ  
الحُرُوبِ الدَّاخِلِيَّةِ فَالْجَمِيعُ يُرِيدُ الخِلَافَةَ وَالسُّلْطَةَ وَالأَمَالَ وَمِثْلَ مَا  
فَعَلَ الأَمَوِيُّونَ ظَلَمَ العَبَّاسِيُّونَ آلَ مُحَمَّدٍ وَقَتَلُوا مُعْظَمَ أُمَّتِهِمْ بِالسُّمِّ  
وَشَرَّدُوا أَوْلَادَهُمْ وَاضْطَهَدُوا أَتْبَاعَهُمْ. أَعْتَمَدَ العَبَّاسِيُّونَ فِي مُعْظَمِ  
فتراتِ حُكْمِهِمْ عَلَى أَقْوَامٍ أَعْجَمِيَّةٍ وَجِيُوشٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ وَانْشَغَلُوا فِي  
اللَّهْوِ وَالفُجُورِ وَتَرَكَوا الدِّينَ وَالعِلْمَ وَالأَخْلَاقَ حِينَئِذٍ بَدَأَتْ دَوْلَتُهُمْ  
تَدْرِيجِيًّا بِالتَّفْكَكِ وَالتَّشْتُّتِ وَالتَّحَوُّلِ مِنْ دَوْلَةٍ قَوِيَّةٍ إِلَى دَوْلٍ صَغِيرَةٍ  
حَتَّى سَقَطَتْ وَانْتَهَتْ.

فَتْرَةُ السَّلالاتِ المُخْتَلَفَةِ ( 1258م - إِلَى فَتْرَةِ الدَّوْلَةِ الحَدِيثَةِ )

تَفَرَّقَتِ الدَّوْلَةُ الإِسْلامِيَّةُ خِلالَ هَذِهِ المُدَّةِ الطَّوِيلَةِ وَحَكَمَتْ بِاسْمِ  
الخِلَافَةِ دُوِيَلاتٌ صَغِيرَةٌ فَكَانَتِ القِيادَةُ بِأَيْدِ عَرَبِيَّةٍ - فَارِسِيَّةٍ - هِنْدِيَّةٍ  
- مَغُولِيَّةٍ وَتُرْكِيَّةٍ. حَكَمَ العَرَبُ وَالأَمَمالِيكُ وَالأَتراكُ وَالصَّقَوِيُّونَ  
وَالمَغُولُ وَالفَاطِمِيُّونَ وَالعُثمانيُّونَ وَانْتَقَلَتِ عَاصِمَةُ الخِلَافَةِ بَيْنَ مِصرَ  
وَسُورِيَا وَبَيْنَ إِيرانِ وَآذربيجانِ وَبَيْنَ الهِنْدِ وَتُرْكِيَا.

## المماليك:

عبيد أتراك ومغول كانوا جنداً في الخدمة العسكرية تمكن بعضهم من الوصول إلى الحكم وأسسوا في مصر سلالة المماليك وبسط بعضهم سيطرتهم على سورية وأجزاء من آسيا. حكم أكثرهم مدداً قصيرة كانت تنتهي بالاختيال. ورغم اشتهار عهدهم بالفوضى إلا أنهم حاربوا الروم وانتصروا عليهم وتركوا آثاراً عمرانية هامة: مساجد ومدارس ولاسيما التي في القاهرة ثم قضى العثمانيون عليهم. ومن المماليك السلطانة شجرة الدر التي تنازلت عن عرشها لزوجها ثم تأمرت على اغتياله فقبض عليها ابنة وسلمها إلى أمه التي أمرت بضربها بالأحذية والنعال حتى ماتت.

## العثمانيون:

سلاطين أتراك أسسوا دولتهم في الأناضول (تركيا حالياً) ومدوا سلطتهم إلى البلقان والدول العربية (عدا المغرب) وأفريقية. احتل أحد سلاطينهم (محمد الفاتح) مدينة القسطنطينية من الروم (اسطنبول حالياً) وجعلها عاصمة لدولته. من أشهر سلاطينهم سليمان القانوني الذي وطد أركان الدولة حتى وصلت إلى أوج عزها وقد غدا لها جيش قوي وأسطول حربي كبير. ثم بدأت الدولة بالانحطاط بسبب قوة الروس وظهور الحركات الاستقلالية. وأخيراً تحالف العثمانيون والألمان في الحرب العالمية الأولى فأدى انهزام ألمانيا إلى تفكك الإمبراطورية وإعلان دولة تركيا الحديثة بزعامه مصطفى كمال أتاترك 1923 م.

## المُفردات اللُّغويَّة:

شَرَّدَهُ: طَرَدَهُ وَنَفَّرَهُ	شَيَّدُوا: بَنُوا
حَدَب: الْمُرْتَفَعِ مِنَ الْأَرْضِ	الْفُجُورِ: الْمَعَاصِي
دُويَّلات: تَصْغِيرِ جَمْعِ كَلِمَةِ دَوْلَة	صَوَّبَ: جِهَة
أَوْج: عُلُو	وَطَّدَ: ثَبَّتَ
تَحَالَفَ: تَعَاهَدَ	أَسْطُول: سَفْنُ حَرْبِيَّةٍ كَثِيرَة
الْحَرَكَاتِ الْإِسْتِقْلَالِيَّةِ: أَحْزَابِ تَطَالِبِ بِنِشَاءِ دَوْلٍ مُسْتَقْلَلَة	
بِالْإِعْلَانِ: عَزِيزِي الْمُعَلِّمِ	

## لا سِيَّما

السِّيَّ: الْمُسَاوِي ( الْمِثْل ) فَعِنْدَمَا نَقُولُ ( لَيْسَ لَكَ بَسِيَّ ) أَي لَيْسَ لَكَ بِمِثْلٍ .

سِيَّما: كَلِمَة مُرَكَّبَة مِنْ سِيَّ وَمَا يُسْتَشْنَى بِهَا وَيُفَضَّلُ مَا بَعْدَهَا عَلَيَّ مَا قَبْلَهَا . أَمَّا لَا فَهِيَ نَافِيَة لِلْجِنْسِ .

## الأسئلة والنحو

- 1- هل كانت الدعوة العباسية باسمهم أم باسم غيرهم؟
- 2- لماذا سُميت الفترة الأولى بالعصر الذهبي؟
- 3- كيف ظلم العباسيون آل محمد؟
- 4- من هم المماليك؟ ومن قضى عليهم؟
- 5- لماذا سُميت الإمبراطورية العثمانية بهذا الاسم؟
- 6- من هو سليمان القانوني؟ وكيف صارت الدولة أثناء حكمه؟



## شجرة الورد

دَخَلَ عَلَيْهِ جَارُهُ فَوَجَدَهُ جَالِسًا فِي مَزْرَعَتِهِ نَازِلًا إِلَى شَجَرَةٍ وَرَدٍ غَرِيبَةٍ فِي جَمَالِهَا بَدِيعَةٍ فِي صُنْعِهَا فَوَاحَةً لِعَطْرِهَا. سَلَّمَ عَلَيْهِ فَرَحَّبَ بِهِ وَأَجْلَسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ كَانَ بِجَانِبِهِ وَقَالَ حَزِينًا: تَأَمَّلْ خَلْقَ اللَّهِ! ثُمَّ قَالَ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. ثُمَّ قَالَ: وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ. رَدَّدَ الْجَارُ الْآيَتَيْنِ بَعْدَهُ وَنَظَرَ إِلَيْهِ فَلَا حَظَّ التَّدَامَةِ فِي وَجْهِهِ وَالْحَسْرَةَ مِنْ أَعْمَاقِهِ. ثُمَّ نَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى شَجَرَةِ الْوَرْدِ وَقَالَ: اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ. انْدَهَشَ الْجَارُ وَزَادَ اسْتِعْرَابَهُ وَكَثُرَ فَضُولُهُ وَأَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ قِصَّةَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فَسَأَلَهُ عَنْهَا وَعَنْ مَصْدَرِهَا فَقَالَ الرَّجُلُ: إِنَّ قِصَّةَ الشَّجَرَةِ غَرِيبَةٌ وَعَجِيبَةٌ. عَلَّمْتَنِي دَرَسًا لَا أَنْسَاهُ أَبَدًا وَكَلَّمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا ازْدَادَ حُزْنِي وَكَثُرَتْ كَاتِبَتِي فَأَلْتَجِي إِلَى اللَّهِ لَعَلَّهُ يَغْفِرُ خَطِيئَتِي. ثُمَّ قَالَ: قَبْلَ سِنَوَاتٍ زَرْتُ الْحَدِيقَةَ الْعَامَّةَ لِأَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ النَّظِيفَ وَلَأُرْفَهُ عَنْ نَفْسِي قَلِيلًا فَوَجَدْتُ الْفَلَّاحَ يَعْتَنِي بِأَرْضِهَا وَشَجَرِهَا وَزُهُورِهَا فَأَعْجَبْتَنِي شَجَرَةٌ وَرَدٍ جَمِيلَةٌ فَاقْتَرَبْتُ مِنْهَا وَشَمَمْتُهَا فَطَارَ صَوَابِي مِنْ عَطْرِهَا فَتَمَنَّيْتُ لَوْ أَنَّ فِي حَدِيقَتِي عَشْرَةَ مِثْلِهَا. وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَنَا وَاقِفًا قُرْبَهَا وَإِذَا بِالْبُسْتَانِيِّ يَسْأَلُنِي إِنْ كُنْتُ أُرِيدُ فِي الْبَيْتِ زَرْعَهَا. هَزَزْتُ رَأْسِي قَبْلَ أَنْ يَنْطَلِقَ لِسَانِي. فَأَعْطَانِي غُصْنًا وَاحِدًا وَقَالَ: بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ مَوْعِدَ زَرْعِهَا. طَلَبْتُ مِنْهُ الْمَزِيدَ فَرَفُضَ وَقَالَ: وَاحِدَةٌ تَكْفِي. لَمْ أَقْنَعْ بِمَا قَسَمَ لِي رَبِّي فَذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِي ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لَيْلًا وَقَطَعْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ أَغْصَانًا كَثِيرَةً. زَرَعْتُ الْأَغْصَانَ كُلَّهَا فِي مَوْعِدِهَا فَلَمْ يَعِشْ وَيَنْمُ إِلَّا غُصْنُ الْفَلَّاحِ الَّذِي قَسَمَهُ لِي رَبِّي.

## بِلاغَةُ الْكَلَامِ

\*نَظَرَ وَبَصَرَ فِعْلَانِ بِمَعْنَى رَأَى بَعَيْنِهِ وَلَكِنَّ التَّفَاوْتَ بَيْنَهُمَا هُوَ أَنَّ  
النَّظَرَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْإِبْصَارِ فَالْإِبْصَارُ هُوَ النَّظَرُ بِتَمَعْنٍ فَلِذَلِكَ جَازَ لَنَا  
عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ نَقُولُ هَذَا التَّمْثَالُ يَنْظُرُ إِلَيْنَا وَلَكِنَّهُ لَا يَبْصُرُنَا أَوْ هَذِهِ  
الْفَتَاةُ فِي الصُّورَةِ تَنْظُرُ إِلَيْنَا وَلَكِنَّهَا لَا تَبْصُرُ بَعَيْنَيْهَا.

مَشَاهِيرِ الْعَالَمِ: نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ

أَوَّلُ كَاتِبٍ وَأَدِيبٍ عَرَبِيٍّ يَفُوزُ بِجَائِزَةِ (نُوبَلِ) الشَّهْرِ عَامَ 1988 م  
وَالَّتِي خُصِّصَتْ لِمَشَاهِيرِ الْعَالَمِ مِنْ أَدْبَاءٍ وَعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا وَأَنْتَجُوا  
أَعْمَالًا تَخْدُمُ السَّلَامَ أَوْ اكْتَشَفُوا شَيْئًا يَنْفَعُ الْبَشَرِيَّةَ.

مِثْلُ عَرَبِيٍّ

إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ

الْمُفْرَدَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

صَوَابِي : عَقْلِي

النَّدَامَةُ : الْأَسْفُ

كَآبَةُ : الْحُزْنُ الشَّدِيدُ

الْبُسْتَانِيُّ الْفَلَّاحُ

جَازٌ : سَمَحٌ

التَّفَاوْتُ : الْاِخْتِلَافُ وَالتَّبَاعُدُ

الْبَشَرِيَّةُ : الْبَشَرُ

مَشَاهِيرُ : نَاسٌ مَعْرُوفُونَ

أَدِيبٌ - أُدْبَاءٌ : أَشْخَاصٌ يَكْتُبُونَ الْقِصَصَ أَوْ الشُّعْرَ.

إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ: أَي لَا تُسَارِعْ إِلَى الشَّرِّ.





## بَكَيْتَ وَضَحَكَتَ

عن إحدى زوجات الرسول مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهَا  
قَالَتْ: لَمَّا مَرَضَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

دَعَا ابْنَتَهُ فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامَ

وَالَّتِي تُكْنَى بِأُمِّ أَبِيهَا أَوْ

الْحُورِيَّةَ الْإِنْسِيَّةَ

فَسَرَّهَا فَبَكَتَ

ثُمَّ سَرَّهَا فَضَحَكَتَ

فَسَأَلْتُهَا عَنِ ذَلِكَ

فَقَالَتْ: أَمَا حَيْثُ بَكَيْتَ فَإِنَّهُ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ مَيِّتٌ فَبَكَتَ،

ثُمَّ أَخْبَرَنِي إِنِّي أَوَّلُ أَهْلِ بَيْتِهِ لِحُوقًا بِهِ فَضَحَكَتَ.

## بِلاغة الكلام

سُئِلَ أَحَدُ أُمَّةِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَنِ مُتَوَفَى تَكُونُ عَيْنَاهُ مَفْتُوحَةً وَعَنِ آخِرِ  
عَيْنَاهُ مَسْدُودَةً. فَأَجَابَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَنَّ الْأَوَّلَ قَبْلَ مَوْتِهِ لَمْ يُعْطَ لَهُ  
لِحْظَةً وَاحِدَةً لِيَغْمُضَ عَيْنَيْهِ وَالثَّانِي مَاتَ وَلَمْ يُعْطَ لَهُ لِحْظَةً وَاحِدَةً  
لِيَفْتَحَ عَيْنَيْهِ.

مشاهير العالم: مارتن لوثر كينغ

قس أمريكي أسود ( 1929 - 1968 ) اشتهر بالدفاع عن حقوق

السود في أمريكا أبان فترة التمييز العنصري وحاز على جائزة نوبل

للسلام سنة 1964م . اغتاله أحد العنصرين .

أَسْئَلَةٌ:

مَنْ هُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُتَوَفَّى وَالْمُتَوَفِي ؟

هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ عِزْرَائِيلُ ؟

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ: أَوَّلًا: اقْرَأِ النَّصُوصَ السَّابِقَةَ وَأَكْتُبِ

اسْمًا مُعْرَفًا بِالْإِضَافَةِ:

اسْمًا مُثَنًى:

جُمْلَةً فِيهَا حَالٌ:

جُمْلَةً فِيهَا أَدَاةُ جَزْمٍ:

جُمْلَةً فِيهَا ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ جَرٍّ:

ثَانِيًا: أَدْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ. ؟

الرَّدِيئَةُ:

أَعْجَمِي

مَنْطِقُهُ

الْمَوَدَّةُ

دَابَّةٌ

صَوَابِي

الْفَاقَةُ

## أفضل الأيام

الْجُمُعَةُ يَوْمٌ مُّقَدَّسٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ. هُوَ يَوْمٌ فَضَّلَهُ اللهُ وَجَعَلَ فِيهِ الْأَجْرَ مُضَاعَفًا وَالِدُّعَاءَ مُسْتَجَابًا وَالْخَيْرَ كَثِيرًا. فَاعْلَمْ أَنَّ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ وَنَهَارَهَا يَمْتَازَانِ عَلَى أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ شَرَفًا وَفَضْلًا.

فَقَدْ رُوِيَ

" أَنَّ اللَّهَ لِيَأْمُرَ مَلَكًا فَيُنَادِي كُلَّ لَيْلَةٍ جُمُعَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى آخِرِهِ:

أَلَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ يَدْعُونِي لِآخِرَتِهِ وَدُنْيَاهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَأُجِيبُهُ؟

أَلَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ يَتُوبُ إِلَيَّ مِنْ ذُنُوبِهِ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَأَتُوبُ عَلَيْهِ؟

أَلَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ قَدْ قَتَرْتُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَسْأَلُنِي الزِّيَادَةَ فِي رِزْقِهِ قَبْلَ طُلُوعِ

الْفَجْرِ فَزَيْدُهُ وَأَوْسَعُ عَلَيْهِ؟

أَلَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ سَقِيمٌ فَيَسْأَلُنِي أَنْ أَشْفِيَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَأُعَافِيهِ؟

أَلَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ مَغْمُومٌ مَحْبُوسٌ يَسْأَلُنِي أَنْ أُطَلِّقَهُ مِنْ حَبْسِهِ وَأُفْرِجَ عَنْهُ

قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَأُطَلِّقُهُ وَأُخْلِي سَبِيلَهُ؟

أَلَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ مَظْلُومٌ فَيَسْأَلُنِي أَنْ آخُذَ بِظُلَامَتِهِ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ

فَأَنْتَصِرَ لَهُ وَآخُذَ بِظُلَامَتِهِ؟ فَلَا يَزَالُ يُنَادِي حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ. "

الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

الرِّزْقُ: الْخَيْرُ مِنَ اللَّهِ

أَلَا: حَرْفُ تَنْبِيهِ

مَغْمُومٌ: مَحْزُونٌ

سَقِيمٌ: مَرِيضٌ

الْفَجْرُ: ضَوْءُ الصَّبَاحِ.

مَظْلُومٌ: مَنْ ضَاعَ حَقُّهُ.

## بلاغة الكلام

الدَّعَاءُ يَرُدُّ الْبَلَاءَ.

الاسْتِغْفَارُ يَجْلِبُ الرِّزْقَ وَالشُّكْرُ يَزِدُّهُ.

شَخْصِيَّاتٌ أَدَبِيَّةٌ: طه حسين

أديبٌ مصريٌّ مؤلِّفاته الأديبية منتشرة في الوطن العربي ودول العالم.  
فقد بصره طفلاً. درس حتى حصل أعلى الدرجات الأدبية من مصر  
وفرنسا. أسس جامعة الإسكندرية وتولّى إدارتها ثم أصبح وزيراً  
للمعارف. عمل على إقرار مجانية التعليم وأسّس جامعة عين شمس.

الأسئلة:

1- اقرأ النّص السابقاً كتب مُضاد الكلمات الآتية

التقصان: ..... حر:

مظلوم: ..... يُنادي

آخره: ..... الشر:

يُعاند: ..... فرحان

اسماً مُعرّفاً بالإضافة: .....

اسماً مُثنى: .....

جملةً فيها ظرف زمان: .....

جملةً فيها مُبتدأ وخبر .....

2- أذكر المنجزات التي نفّذها الأديب طه حسين؟

## الحلم

تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ الْمَادِيَّةُ وَجَمَعَ مَبْلَغًا فَأَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ بَيْتًا صَغِيرًا يَضُمُّ عَائِلَتَهُ بَعْدَ أَنْ ارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ اسْتِجَارِ الشَّقَقِ. طَرَقَ أَبْوَابَ مَكَاتِبِ الْعُقَارَاتِ وَفَتَّشَ بَيْنَ صَفَحَاتِ الْجَرَائِدِ وَبَحَثَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ حَتَّى أَثْمَرَ سَعْيُهُ فَوَجَدَ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ مَتْرَلًا مُنَاسِبًا لِأُسْرَتِهِ. اتَّصَلَ بِصَاحِبَةِ الْبَيْتِ وَاتَّفَقَ مَعَهَا عَلَى مَوْعِدٍ لِمُعَايِنَتِهِ. زَارَ الْمَكَانَ مَعَ زَوْجَتِهِ وَشَاهَدَا الْبَيْتَ وَفَحَصَا غُرْفَهُ وَمَرَّافَهُ فَوَجَدَاهُ بَيْتًا صَحِيحًا خَالٍ مِنَ الرُّطُوبَةِ وَلَهُ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ. اتَّفَقَا عَلَى السَّعْرِ النَّهَائِيِّ مَعَ صَاحِبَتِهِ الَّتِي قَدَّمَتْ لَهُمُ الْقَهْوَةَ وَقَطَعَ الْحَلْوَى. عِنْدَ الْعُودَةِ حَسَبًا وَعَدًّا مَا وَقَّرَا فَوَجَدَا الْمَبْلَغَ نَاقِصًا فَاقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَحَدُ الْمَعَارِفِ فِكْرَةَ الْاِقْتِرَاضِ مِنَ الْمَصْرَفِ فَرَفَضَهَا رَفْضًا قَاطِعًا بِسَبَبِ فَائِدَةِ الْمَصْرَفِ الرَّبَوِيَّةِ وَلَكِنَّ زَوْجَتَهُ طَمَأْنَتْ قَلْبَهُ وَأَزَالَتْ قَلْقَهُ عِنْدَمَا قَرَأَتْ عَلَيْهِ بَعْضَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَحَثَّتْهُ عَلَى التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ. نَامَ الرَّجُلُ فَقَابَلَ صَدِيقًا لَهُ وَحَكَى لَهُ فَاقْتَهُ وَحَاجَتَهُ لِلْمَالِ فَأَعْطَاهُ كُلَّ مَا يَحْتَاجُ فَاسْتَيْقَظَ فَرِحًا وَهَمَّ بِالِاتِّصَالِ بِصَاحِبِهِ فَإِذَا بِصَاحِبِهِ يَتَّصِلُ بِهِ وَيَخْبِرُهُ بِاسْتِعْدَادِهِ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ الْمَادِيَّةِ. اسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ وَسَأَلَهُ بِغَرَابَةٍ عَنِ كَيْفِيَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِالْأَمْرِ. فَبَدَأَ صَاحِبُهُ يَسْرُدُ لَهُ حُلْمًا حَلَمَهُ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَّةِ. حُلْمٌ قَابَلُهُ فِيهِ وَطَلَبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ.

مثل عربي:

العبد بالتفكير والله بالتدبير

## بِلاغَةُ الْكَلَامِ

\*الْحُلْمُ أَوْ الرُّؤْيَا صِنْفَانِ، الْأَوَّلُ فَهُوَ رُؤْيَا صَادِقَةٌ وَأَمَّا الثَّانِي فَهُوَ  
أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ الَّتِي تَحْدُثُ بِتَأْثِيرِ الْأَسْبَابِ وَالْعَوَامِلِ الْخَارِجِيَّةِ  
الْمُحِيطَةِ بِالْإِنْسَانِ كَالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالِدَّاخِلِيَّةِ الطَّارِئَةِ عَلَيْهِ كَالْأَمْرَاضِ  
وَالْمَحْرَفَاتِ الْمَزَاجِ وَامْتِلَاءِ الْمَعِدَةِ. أَوْ بِتَأْثِيرِ الْحُبِّ أَوْ الْكُرْهِ أَوْ الطَّمَعِ.

سؤال: وَضَحْ مَا يَلِي

تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ الْمَادِيَّةُ

طَرَقَ أَبْوَابَ مَكَاتِبِ الْعِقَارَاتِ

صَفَحَاتِ الْجَرَائِدِ

بَحَثَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ

حَتَّى أَثْمَرَ سَعْيَهُ

اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَحَدُ الْمَعَارِفِ فِكْرَةَ الْاِقْتِرَاضِ

فَائِدَةَ الْمَصْرَفِ الرَّبُّوِيَّةِ

## حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ مُمْتَلِنَةٌ بِالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ

سؤال: كم يبلغ طول الحُلم؟

سؤال: حاول أن تكتب حُلماً حَلْمْتُهُ فَجَعَلَكَ مَسْرُوراً أَوْ حَزِيناً

## إطعام المؤمن

يَحِقُّ عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يُحِبَّ مَنْ يُحِبُّ اللَّهُ. وَمَا مِنْ رَجُلٍ يَدْخُلُ بَيْتَهُ  
مُؤْمِنُونَ فَيُطْعِمُهُمْ إِلَّا كَانَ فَضْلُهُمْ عَلَيْهِ أَعْظَمَ مِنْ فَضْلِهِ عَلَيْهِمْ.  
إِنَّهُمْ إِذَا دَخَلُوا مَتْرَلَهُ دَخَلُوا بِرِزْقٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا خَرَجُوا  
مِنْ مَتْرَلِهِ خَرَجُوا بِالْمَغْفِرَةِ لَهُ وَلِعِيَالِهِ.  
المُفْرَدَاتِ اللُّغَوِيَّةِ:

حَقٌّ - يَحِقُّ: وَجَبَ  
الرِّزْقُ: كُلُّ الْخَيْرِ  
عِيَالِهِ: أَهْلُ بَيْتِهِ

إطعام: تقديم الأكل  
مَترَل: البيت  
المَغْفِرَة: التَّوْبَة

## بلاغة الكلام

رَأَيْتَ :بِمَعْنَى نَظَرْتَ بِعَيْنِكَ أَوْ بِعَقْلِكَ  
أَرَأَيْتَ : أَخْبِرْ

إِذَا دَخَلْتَ الهمزة عَلَى الْفِعْلِ رَأَيْتَ غَيَّرْتَ مَعْنَاهُ إِلَى أَخْبِرْ. فَكَلِمَةُ  
أَرَأَيْتَكَ تَعْنِي أَخْبِرْنِي وَ أَرَأَيْتَكُمْ أَوْ أَرَأَيْتُمْ تَعْنِي أَخْبِرُونِي.

شَخْصِيَّاتِ تَارِيخِيَّةِ: كُرَمَاءِ الْعَرَبِ

مِنْ أَشْهَرِ كُرَمَاءِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَاتِمُ الطَّائِي وَمِنْ الْمُسْلِمِينَ  
وَالْمُسْلِمَاتِ خَدِيجَةُ الْكُبْرَى الَّتِي كَانَتْ تُوقِدُ النَّارَ فَوْقَ الْجَبَلِ لِإِرْشَادِ  
الْعُرَبَاءِ إِلَى مَكَانِ مُضَيْفِهَا وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ الَّذِي لُقِّبَ بِبَحْرِ الْجُودِ  
لِكُرْمِهِ.



## النحو

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

الفعل المتعدي قسمان

معلوم فاعله أي أن الفعل يُذكر معه فاعله.

مثال: يكتب الطالب الواجب.

مجهول فاعله أي أن الفعل يُحذف فاعله ويُجعل المفعول به

نائب فاعل.

مثال: بري الطالب القلم. •..... ← بري القلم.

يبنى الفعل المجهول من الفعل المعلوم بهذه الطريقة الآتية

أولاً: من الفعل الماضي

( يُكسر ما قبل الآخر ويُضم كل متحرك قبله )

كُتِبَ كُتِبَ رَسِمَ رَسِمَ تَعَلَّمَ تَعَلَّمَ  
إذا كان ما قبل آخر الفعل الماضي ألفاً  
( تُقلب في المجهول ياءً ويُكسر ما قبلها )

صَامَ صِيمَ ماتَ مِيتَ باعَ بيعَ

ثانياً: من الفعل الحاضر

( يُفتح ما قبل الآخر ويُضم حرف المضارعة مُطلقاً )

يَتَعَلَّمُ يَتَعَلَّمُ يَرَسُمُ يَرَسُمُ تَزْرَعُ تَزْرَعُ

## بِلاغَةُ الْكَلَامِ

\* دَرَجَةٌ أَوْ دَرَجَاتٌ دَرَكَةٌ أَوْ دَرَكَاتٌ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ الْأُولَى لِلصُّعُودِ وَالثَّانِيَةُ لِلنُّزُولِ فَنَقُولُ مَثَلًا "الْجَنَّةُ دَرَجَاتٌ وَالنَّارُ دَرَكَاتٌ" فَالِدَّرَكُ أَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ فَيُقَالُ "بَلَغَ الْعَوَاصُ دَرَكَ الْبَحْرِ" أَي أَقْصَى قَعْرِهِ. أَمَّا دَرَكٌ فَتَعْنِي قُوَّةَ عَسْكَرِيَّةٍ فَلَا عَجَبَ أَنْ تُسْتَعْمَلَ كَلِمَةُ الدَّرَكِ فِي دَوْلَةِ الْمَغْرِبِ وَلِتَطْلُقَ عَلَى الشُّرْطَةِ أَوْ الْأَمْنِ. وَالْمَدَارِكُ هِيَ الْحَوَاسُ الْخَمْسُ.

النَّحْوُ: حُرُوفُ الْعِلَّةِ

حُرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ الْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَتُسَمَّى حُرُوفَ مَدٍّ إِذَا سَكَنَتْ بَعْدَ حَرَكَةٍ تُنَاسِبُهَا: (عُودٌ, قَاعٌ, مِيلٌ).

الْأَسْئَلَةُ:

اسْتَعْمَلْ كَلِمَاتِ (دَرَكَاتٌ - دَرَجَاتٌ - دَرَكٌ) فِي جُمَلٍ جَدِيدَةٍ.  
حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنْ صِيغَةِ الْمَعْلُومِ إِلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ.

بَلَغَ: ..... قَالَ:

رَكَبَ: ..... تَأْكُلُ:

تَقْرَأُ: ..... يَسْمَعُ:

اقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ

أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ.

أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا ظَرْفٌ مَكَانٌ.

أَكْتُبْ جُمْلَةً فِيهَا نَائِبٌ فَاعِلٌ

## الفرق كبير

رَكِبَ سَيَّارَتَهُ وَسَاقَ مُحَرِّكَهَا بِهُدُوءٍ نَحْوَ مَتَجَرِّ لَيْسَ عَنِ دَارِهِ بِقَرِيبٍ  
لِتَبَضُّعِ كَعَادَتِهِ. كَانَتْ الشُّوَارِعُ هَادِنَةً فَلَا ضَجِيحٌ يُزَعِجُهُ وَلَا اِزْدِحَامٌ  
يَكْدِرُهُ. وَصَلَ السُّوقَ فَوَجَدَ مَوْقِفَ السِّيَّارَاتِ فَارِغًا. أَوْقَفَ السِّيَّارَةَ  
فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدْخَلِ ثُمَّ نَزَلَ مِنْهَا وَأَحْضَرَ تَذْكَرَةَ الْمَوْقِفِ.  
دَخَلَ الْمَتَجَرَ وَابْتَاعَ لِنَفْسِهِ مَا يُرِيدُ وَلَطْفَلَهُ مَا يَحْتَاجُ وَلِئِيْتَهُ مَا يَلْزَمُ.  
لَمْ يَسْتَعْرِقْ شِرَاءَ الْحَاجَاتِ وَقْتًا طَوِيلًا. خَرَجَ بَعْدَ أَنْ دَفَعَ الْحِسَابَ.  
تَقَدَّمَ نَحْوَ سَيَّارَتِهِ وَفَتَحَ صُنْدُوقَهَا الْخَلْفِي لِيَضَعَ مَا اشْتَرَى وَبَيْنَمَا هُوَ  
مُنْشَغَلٌ جَاءَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ يَقُودُهَا شَابٌّ مَظْهَرُهُ جَمِيلٌ وَبِصُحْبَتِهِ  
شَبَابٌ وَشَابَّاتٌ فَأَوْقَفَهَا مُتَعَمِّدًا وَرَاءَ سَيَّارَتِهِ وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ مَكَانَهُ.  
اسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ وَأَخَذَتْهُ الدَّهْشَةُ ثُمَّ أَشَارَ بِيَدِهِ نَحْوَ الشَّابِّ لِيُعْلِمَهُ أَنَّ  
الْمَوْقِفَ يَكَادُ أَنْ يَكُونَ فَارِغًا مِنَ السِّيَّارَاتِ فَأَشَارَ الشَّابُّ بِيَدِهِ نَحْوَ  
الرَّجُلِ لِيُعْلِمَهُ بِأَنَّهُ يُرِيدُ هَذَا الْمَكَانَ لَا غَيْرَ. أَكْمَلَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ ثُمَّ اتَّجَهَ  
نَحْوَ بَابِ السِّيَّارَةِ الْأَمَامِيِّ. فَتَحَ الْبَابَ وَأَخْرَجَ التَّذْكَرَةَ وَرَجَعَ مُبْتَسِمًا  
نَحْوَ الشَّابِّ. مَدَّ الرَّجُلُ التَّذْكَرَةَ بِاتِّجَاهِ النَّافِذَةِ طَالِبًا مِنَ الشَّابِّ أَنْ  
يَأْخُذَهَا. أَنْزَلَ الشَّابُّ نَافِذَةَ السِّيَّارَةِ وَاسْتَلَمَ التَّذْكَرَةَ فَوَجَدَهَا صَالِحَةً  
لِأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً. طَاطَأَ الشَّابُّ رَأْسَهُ خَجَلًا وَقَالَ:  
يَا أَيُّهَا الْمُهَاجِرُ الْكَرِيمُ الْفَرْقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ كَبِيرٌ. أَرَدْنَا إِزْعَاجَكَ هَذَا  
الصَّبَاحَ فَكَافَأْنَا بِكَرْمِكَ.

المُفردات اللُّغويَّة:

لِتَبْضَعُ : لِيَشْتَرِيَ البِضَاعَةَ  
يَكْدُرُهُ : يُحْزِنُهُ  
ضَجِيحٌ : فَوْضِي  
طَأْطَأٌ : خَفَضَ رَأْسَهُ

الأسئلة

سؤال: تأمل هذه الجملة ( رَكِبَ سَيَّارَتَهُ وَقَادَهَا بِهُدُوءٍ )  
واعرف أين مكان مُحَرِّكِ السَّيَّارَةِ؟

قواعد النحو:

اقرأ النص السابق وأكتب  
جملةً فيها الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ والمفعولُ بهِ مُعرَّفٌ بالإضافة.

جملةً فيها الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ وظرفٌ مكان.

جملةً فيها فعلٌ والفاعلُ ومفعولٌ بهِ وحال.

جملةً فيها فعلٌ والفاعلُ ومفعولٌ بهِ.

جملةً فيها الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ وجرارٌ ومجرور.

جملةً فيها الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ

## ابتلاء المؤمن

يُبتلى المؤمنُ على قدرِ إيمانه وحسنِ أعماله فمن صحَّ إيمانه وحسنَ عمله اشتدَّ بلاؤه ومن سَخفَ إيمانه وضعفَ عمله قلَّ بلاؤه، وإنَّ البلاءَ أسرعُ إلى المؤمنِ التَّقيِّ من المَطَرِ إلى قرارِ الأرضِ، وإنَّ عظيمَ الأجرِ لَمَعَ عظيمِ البلاءِ. وما أحبَّ اللهُ قوماً إلاَّ ابتلاهم وأدخَرَ لهم الخَيْرَ يومَ لا يَنفَعُ مالٌ ولا بنونٌ وإنَّ المؤمنَ لو يَعْلَمُ ما لَهُ مِنَ الأجرِ في المَصائبِ لَتَمَنَّى أَنَّهُ قُرِّضَ بالمَقاريضِ.

## بلاغة الكلام:

البلاءُ من الله على الكافرِ غضبٌ وعلى الفاسقِ تأديبٌ  
وعلى المؤمنِ امتحانٌ وعلى النبيِّ درجةٌ.

## المفردات اللغوية:

يُبتلى : يُختبرُ بالخيرِ والشرِّ  
الأجر : المكافأة  
بنون : الذرية  
قرار : المُستقر من الأرضِ.  
أدخَرَ : جَمَعَ ووَفرَّ  
الفاسق : الذي يكسرُ طوقَ الإيمانِ.  
قُرِّضَ بالمَقاريضِ : قُطِعَ بِأَلَةٍ ذِي حَدَّيْنِ أَوْ ذِي شَفْرَتَيْنِ.

## قواعد النحو: اقرأ وأكتب

جُملةٌ فيها نائب فاعل

جُملةٌ فيها مُبتدأ وخبر

تمرين

حوّل الفعل من صيغة المعلوم إلى صيغة المجهول

أَخَذَ      أَخَذُوا      أَخَذْتُمْ      يَاخُذَانِ      تَأْخُذِينَ

عَلِمَ      يَعْلَمُ      عَلِمْتُ      تَعْلَمَانِ      عَلِمَا

أَكَلَ      تَأْكُلُ      أَكَلْتُ      يَاكُلَانِ      تَأْكُلِينَ

حوّل الفعل من صيغة المجهول إلى المعلوم

قَطَعَ      قَطِعُوا      قَطَعْتُ      تُقَطَعُونَ      أُقَطَعُ

مَدَّ      مَدَّتْ      تُمَدَّانِ      تُمَدَّونَ      مَدَّا

أَلْفَ      يُؤَلِّفُ      أَلْفَا      يُؤَلِّفَانِ      أَلْفُوا

## القفز من الأعلى

كُنَّا نَعِيشُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ. وَالِدَانِ بَسِيطَانِ وَسِتَّةُ إِخْوَةٍ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ. الْأَكْبَرُ وَالْكَبِيرُ يُسَاعِدَانِ الْوَالِدَ فِي مَتَجَرِّهِ وَالْفَتَيَاتُ يَقْمُنَ بِأَعْمَالِ الْمَتَرْلِ. وَنَحْنُ الْأَرْبَعَةُ مَشْغُولُونَ بِالدِّرَاسَةِ حِينًا وَبِاللَّعِبِ أُخْرَى. أَكْبَرُنَا سَنًا أَكْثَرُنَا ذِكَاءً يَخْتَرِعُ الْأَلْعَابَ اخْتِرَاعًا يُفَكِّرُ فِي الرِّيَاضَةِ تَارَةً وَفِي الطَّيْرَانِ تَارَةً أُخْرَى. كَانَ سَبَّاحًا مَاهِرًا يَقْفِزُ نَحْوَ حَوْضِ السَّبَّاحَةِ بِطُرُقٍ شَتَّى وَيَقْطَعُ النَّهْرَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ. أَجْزَمُ لَوْ أَنَّهُ عَاشَ وَنَمَا فِي السُّوَيْدِ لَكَانَ لَهُ مَكَانَةٌ رَفِيعَةً. مَرَّةً اشْتَرَى كِتَابًا لِتَعْلِيمِ رِيَاضَةِ الْجُودُو. كُنْتُ أَرَاهُ عَنِ كِتَابٍ يَتِمَعْنُ فِي الْكِتَابِ وَعِنْدَمَا يَتَمَرَّنُ لَوْحِدِهِ. كَانَ يَقْفِزُ إِلَى الْأَعْلَى مَرَّةً وَيَمُدُّ ذِرَاعِيهِ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَيَصِيحُ كَالْأَسَدِ مَرَّاتٍ أُخْرَى. كُنْتُ أَقْلِدُهُ ضَاحِكًا فَيَطْرُدُنِي وَأَطْلُبُ مِنْهُ تَعْلِيمِي فَيَزْجُرْنِي. أَلْحَحْتُ مَرَّةً فَعَلَّمَنِي كَيْفَ أَدْفَعُ عَنِ نَفْسِي عِنْدَمَا الْخَصْمُ مِنْ الْخَلْفِ يَمْسُكُنِي وَمَرَّةً طَلَبَ مِنِّي الْمُسَاعَدَةَ فِي تَدْرِيْبَاتِهِ فَفَرِحْتُ فَإِذَا بِهِ عَلَى الْأَرْضِ يُسْقِطُنِي. وَاشْتَرَى مَرَّةً حِذَاءَ التَّرْحَلِقِ وَتَمَرَّنَ كَثِيرًا حَتَّى أَصْبَحَ بَارِعًا فِي هَذِهِ الرِّيَاضَةِ. فَكَّرْتُ يَوْمًا الْقَفْزَ بِالْمِظَلَّةِ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ فَتَرَدَّدْتُ ثُمَّ خَافَ أَنْ يَفْقَدَ حَيَاتَهُ ثُمَّ عَادَتِ الْفِكْرَةُ مِنْ جَدِيدٍ لَدَهْنِهِ فَقَفِزَ مِنَ الطَّابِقِ الْأَوَّلِ بِمِظَلَّتِهِ السُّودَاءِ فَالْتَوَتْ قَدَمُهُ وَتَكَسَّرَتْ مِظَلَّتُهُ.

المُفردات اللُّغويَّة:

ماهِراً: حَدَقاً  
مَكَانَةً رَفِيعَةً: مَكَانَةً مُحْتَرَمَةً  
بِسُرْعَةٍ فائِقَةٍ: بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ جَدّاً  
عَنْ كَثَبٍ: عَنْ قُرْبٍ  
يَزْجُرُنِي: يَطْرُدُنِي صَائِحاً  
أَلْحَحْتُ: كَرَّرْتُ الطَّلَبَ  
بَارِعاً: مُتَمَكِّناً

شَخْصِيَّاتٍ تَارِيخِيَّةٍ: بِنِ بَطْوِطَةَ

هُوَ مُحَمَّدٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ وَوُلِدَ فِي طَنْجَةَ وَعَاشَ مَا بَيْنَ ( 1304 - 1377 ) م  
رِحَالَةً مَغْرِبِي طَافَ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ وَاسْتَعْرَقَتْ رِحَالَتُهُ زُهَاءً 29 سَنَةً  
زَارَ خِلَالَهَا أَفْرِيْقِيَّةً وَبِلَادَ الْعَرَبِ وَآسِيَا وَالشَّرْقَ الْأَقْصَى . اِمْتَاَزَ بِالِدَقَّةِ  
وَالْأَمَانَةِ فِي الرِّوَايَةِ .

الأسئلة والنحو:

سؤال 1: اقرأ النص السابق وأكتب  
جُمْلَةً فِيهَا الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَالْمَفْعُولُ وَصِفَةٌ مَجْرُورَةٌ .

جُمْلَةً فِيهَا الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَظَرْفٌ مَكَانٌ .

جُمْلَةً فِيهَا فِعْلٌ وَالْفَاعِلُ وَاثْنَانِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ .

جُمْلَةً فِيهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .



جار وَمَجْرور

جُمْلَةً من أَخوات كان

سؤال 2: مَنْ كان من الأربعة أكثر ذكاءً؟ أكتب عنه قليلاً

سؤال 3: ماذا كان يفعل بعد أن اشترى كتاب رياضة الجودو؟

سؤال 4: تكلم عن محاولة الهبوط بالمظلة؟

## استعمال المُعْجَم

المُعْجَمُ هُوَ الْقَامُوسُ الَّذِي نَبَحْتُ فِيهِ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِذَا  
أَرَدْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ طَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِهِ وَجَبَ عَلَيْنَا مَعْرِفَةَ أَصُولِ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ.  
فَأَكْثَرُ الْكَلَامِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثِي الْجُدُورِ أَوْ بِمَعْنَى آخَرَ مُتَكَوِّنٌ مِنْ  
ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ وَمِيزَانُهُ ( فَعَل ) فَالْكَلِمَاتُ

( سَلَّمَ - سَلِمَ - يُسَلِّمُ - سَلَامٌ - إِسْلَامٌ - سَالِمٌ - اسْتَلَمَ  
الْمُسْلِمُ - سُلِّمَ - السَّلْمُونَ )

تَجْمَعُهَا ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ ( السِّينُ وَاللَّامُ وَالْمِيمُ ) أَيَّ أَنْ أَصَلَ جَمِيعَ  
الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هُوَ كَلِمَةٌ ( سَلِمَ ) وَمِيزَانُهَا كَلِمَةٌ ( فَعَل )  
أَيَّ أَنْ ( ف ) الْمِيزَانُ يُقَابِلُهُ حَرْفُ السِّينِ فِي الْكَلِمَةِ وَ ( ع ) الْمِيزَانُ  
يُقَابِلُهُ حَرْفُ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ وَ ( ل ) الْمِيزَانُ يُقَابِلُهُ حَرْفُ الْمِيمِ فِي  
الْكَلِمَةِ.

فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَبَحْتَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَعْلَاهُ وَجَبَ عَلَيْنَا  
أَنْ نَفْتَحَ الْمُنْجِدَ وَنَبْدَأُ بِالْبَحْثِ أَوَّلًا عَنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ أَيَّ عَنِ الْمَصْدَرِ  
الْثَلَاثِي ( وَزَنَ فَعَل ) أَيَّ كَلِمَةٌ ( سَلِمَ ) ثُمَّ الْكَلِمَاتُ الْبَاقِيَةُ.

مِثَالُ: أَصْلُ كَلِمَاتِ ( قَامُوسٌ - قَاسِمٌ - قَسَامٌ - قَسِيمٌ - الْقَسَمُ  
أَقْسَمَ - قَسَمَ - تَقَسَّمَ - الْقِسْمَةُ ) كَلِمَةٌ ( قَسَمَ ) وَوَزْنُهَا ( فَعَلَ )  
أَيَّ أَنْ ( ف ) الْمِيزَانُ يُقَابِلُهُ حَرْفُ ( ق ) فِي الْكَلِمَةِ وَ ( ع ) الْمِيزَانُ  
يُقَابِلُهُ ( س ) فِي الْكَلِمَةِ وَ ( ل ) الْمِيزَانُ يُقَابِلُهُ ( م ) فِي الْكَلِمَةِ.

## مِيزَانُ الْكَلَامِ

كَلِمَةٌ رَسِمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ

وَإِنْ قُلْنَا رُسِمَ صَارَ وَزْنُهَا فُعِلَ

وَإِذَا زِدْنَا أَلْفًا بَعْدَ الرَّاءِ ( رَاسِمٌ ) زِدْنَا أَلْفًا فِي الْمِيزَانِ ( فَاعِلٌ )

وَإِذَا زِدْنَا يَاءً فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ( يَرْسُمُ ) زِدْنَا يَاءً فِي الْمِيزَانِ ( يَفْعُلُ )

وَإِذَا زِدْنَا تَاءً فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ ( تَرْسُمُ ) زِدْنَا تَاءً فِي الْمِيزَانِ ( تَفْعُلُ )

وَهَكَذَا

مَكْتُوبٌ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ

وَحَدَّ عَلَى وَزْنِ فَعَّلٍ

تَأَهَّلَ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلٍ

تَمْرِينٌ: أَوَّلًا: أَبْحَثْ عَنِ الْمَصْدَرِ الثَّلَاثِيِّ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ

لَاعِبٌ - مَلْعَبٌ - اللَّعْبَةُ - الْأَلْعُوبَةُ - اللَّعْبُ - اسْتَلْعَبْتُ

( )

النَّظْرُ - النَّاطِرَةُ - النَّاطُورُ - النَّظْرِيَّةُ - أَنْتَظِرُ - النَّظَّارَةُ

( )

الرَّقَاصُ - مَرَقَصَ - رَقَصَ - أَرَقَصَ - إِرْتَقَصَ

( )

ثَانِيًا: أَبْحَثْ عَنِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ ( اسْتَلْعَبْتُ , إِرْتَقَصَ , وَالنَّاطُورُ )

## التَّصْغِير

هُوَ زِيَادَةُ يَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ ثَانِيِ الْأِسْمِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّقْلِيلِ وَحُكْمِ الْأِسْمِ الْمُصَغَّرِ أَنْ يُضْمَّ أَوَّلُهُ وَيُفْتَحَ ثَانِيَهُ عَلَى أَنْ تُطَبَّقَ الْأَوْزَانُ الْآتِيَةُ:

الاسم	مثال	الوزن	المصغر
الاسم الثلاثي	كَلَبٌ	فُعَيْلٌ	كُلَيْبٌ
الاسم الرباعي	ثَعْلَبٌ	فُعَيْعِلٌ	ثُعَيْلِبٌ
الاسم الخماسي	مِنْشَارٌ	فُعَيْعِيلٌ	مُنَيْشِيرٌ

أَمَّا تَصْغِيرُ الْأِسْمِ الْمَخْتومِ بِعَلَامَةِ التَّأْنِيثِ فَيَتْرَكَ الْحَرْفَ الْمُتَّصِلَ بِالْعَلَامَةِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ حُكْمِهِ قَبْلَ التَّصْغِيرِ وَكَذَلِكَ الْأِسْمُ الَّذِي يَكُونُ مَخْتومًا بِأَلْفٍ وَنُونٍ زَائِدَتَيْنِ أَوْ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ

الاسم	مثال	الاسم المصغر
بتاء مربوطة	ثَمَرَةٌ	ثُمَيْرَةٌ
بألف المقصورة	بُشْرَى	بُشَيْرَى
بألف الممدودة	زَهْرَاءُ	زُهَيْرَاءُ
بألف ونون	سَكَرَانٌ	سُكَيْرَانٌ
على وزن أفعال	أَصْحَابٌ	أُصَيْحِبَاءُ

تمرين: صغّر الأسماء الآتية

جَبَل:	رَجُل:
دِرْهَم:	بُلْبُل:
مُنْقَار:	مُفْتاح:
شَجَرَة:	وَرْدَة:
سُلْمَى:	صُغْرَى:
حَمْرَاء:	حَوْرَاء:
كَلْب:	أَوْقَات:
دَوْلَاب:	مَسْبَح:
أَلْعَاب:	أُمَّة:
ذُبُّ:	دَرَج:
لَعْبَة:	حَبَل:
صَحْرَاء:	مِحْرَار:
عُمَر:	بَطْحَاء:
لُبْنَى:	قَبْس:
مَسْرَح:	مُسَلَّح:
مُصْلِح:	عَبْد:
زَرْقَاء:	نَخْلَة:
سُلْم:	صُورَة:

## الخطابة

من خطبة الوسيلة لعلي بن أبي طالب

أيها الناس : إِنَّهُ لَا كَثْرَ أَنْفَعٍ مِنَ الْعِلْمِ ، وَلَا عِزَّ أَرْفَعٍ مِنَ الْحِلْمِ  
وَلَا حَسَبَ أْبْلَغَ مِنَ الْأَدَبِ وَلَا نَصَبَ أَوْضَعَ مِنَ الْغَضَبِ  
وَلَا جَمَالَ أَزِينٍ مِنَ الْعَقْلِ وَلَا سُوءَةَ أَسْوَأَ مِنَ الْكُذْبِ  
وَلَا حَافِظَ أَحْفَظَ مِنَ الصَّمْتِ وَلَا غَائِبَ أَقْرَبَ مِنَ الْمَوْتِ  
أيها الناس : إِنَّهُ مَنْ نَظَرَ فِي عَيْبِ نَفْسِهِ اشْتَغَلَ عَنْ عَيْبِ غَيْرِهِ  
وَمَنْ رَضِيَ بِرِزْقِ اللَّهِ لَمْ يَأْسَفْ عَلَى مَا فِي يَدِ غَيْرِهِ  
وَمَنْ حَفَرَ لِأَخِيهِ بئراً وَقَعَ فِيهَا  
وَمَنْ هَتَكَ حِجَابَ غَيْرِهِ انْكَشَفَتْ عَوْرَاتُ بَيْتِهِ  
وَمَنْ نَسِيَ زَلَّتْهُ اسْتِعْظَمَ زَلَّ غَيْرِهِ وَمَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ ضَلَّ  
وَمَنْ اسْتَغْنَى بِعَقْلِهِ زَلَّ.

أيها الناس :

إِنَّهُ لَا مَالَ أَعْوَدَ مِنَ الْعَقْلِ ، وَلَا فَقْرَ أَشَدَّ مِنَ الْجَهْلِ  
وَلَا وَاعِظَ أْبْلَغَ مِنَ النَّصِيحِ وَلَا عَقْلَ كَالْتَدْبِيرِ  
وَلَا عِبَادَةَ كَالْتَفَكُّرِ

أيها الناس :

إِنَّهُ لَا خَيْرَ فِي الصَّمْتِ عَنِ الْحُكْمِ كَمَا إِنَّهُ لَا خَيْرَ فِي الْقَوْلِ الْجَهْلِ  
وَمَنْ لَا يَمْلِكُ لِسَانَهُ يَنْدَمُ وَمَنْ لَا يَعْلَمُ يَجْهَلُ  
وَمَنْ لَا يَعْقِلُ يَهِنُ وَمَنْ يَهِنُ لَا يُوَقِّرُ وَمَنْ لَا يُوَقِّرُ يَتَوَبَّخُ.

## الشَّابُّ وَالْأُمُّ الْمُقْعَدَةُ

رَوِيَ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ لِنَبِيِّ الرَّحْمَةِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ لَهُ: إِنَّ أُمَّي بَلَغَهَا الْكِبَرُ وَهِيَ عِنْدِي الْآنَ  
أَحْمَلُهَا عَلَى ظَهْرِي وَأُطْعِمُهَا مِنْ كَسْبِي، وَأُمِيطُ عَنْهَا الْأَذَى بِيَدِي  
وَأَصْرِفُ عَنْهَا مَعَ ذَلِكَ وَجْهِي اسْتِحْيَاءً مِنْهَا، وَإِعْظَامًا لَهَا، فَهَلْ  
كَافَأْتُهَا؟ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: لَا  
لَأَنَّ بَطْنَهَا كَانَ وَعَاءً، وَثَدْيُهَا كَانَ لَكَ سِقَاءً، وَقَدَمُهَا لَكَ حِذَاءً،  
وَيَدُهَا لَكَ وَقَاءً، وَحِجْرُهَا لَكَ حِوَاءً، وَكَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ وَهِيَ تَتَمَنَّى  
حَيَاتِكَ، وَأَنْتَ تَصْنَعُ هَذَا وَتُحِبُّ مَمَاتَهَا.

## بِلاغة الكلام

باطنُ اليدِ لا يشبهُ ظاهرَها ولكنَّهما متكاملانِ ومُتَّحِدانِ كالتَّرابِطِ بَيْنَ  
السُّجُودِ فِي الصَّلَاةِ وَالِدُّعَاءِ عِنْدَ التَّضَرُّعِ، بَيْنَ الطَّاعَةِ وَالرَّجَاءِ.

## المُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

من كَسْبِي: من مالي

أُمِيطُ عَنْهَا: أُبعدُ عنها

كَافَأَ الْإِنْسَانَ: أَي صَارَ نَظِيرًا لَهُ وَسَاوَاهُ

وعاء: ما يُوعى فِيهِ الشَّيْءُ أَي يُجْمَعُ وَيُحْفَظُ

وقاء: حِمَايَةٌ مِنَ الْأَذَى

## الأسئلة والتعبير

كَيْفَ يَحْتَرِّمُ الْمَرْءُ وَالِدَيْهِ؟ وَكَيْفَ يَرُدُّ الْجَمِيلَ لِأُمِّهِ الَّتِي حَمَلَتْهُ فِي رَحْمَتِهَا جَنِينًا وَرَبَّتْهُ وَاعْتَنَتْ بِهِ حَتَّى صَارَ كَبِيرًا؟ وَمَا هِيَ صُورَةُ الطَّاعَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ الْبَارُّ اتِّجَاهَ أَبِيهِ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## قطعة الخُبز

أَوْقَفْتُ دَرَّاجَتِي جَانِبًا وَقَعَدْتُ لِأَسْتَرِيحَ قَلِيلًا عَلَى مَقْعَدٍ خَالٍ فِي وَسْطِ  
الْمَدِينَةِ. كَانَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا لَطِيفًا وَكَانَتْ وُجُوهُ الْمَارَّةِ بِشَوْشَةٍ فَرِحَةً.  
فَشَمَسُ الرَّبِيعِ مَشْرِقَةً وَأَوْرَاقُ الشَّجَرِ مَوْرَقَةٌ وَالْأَمْنُ مُنْتَشِرٌ وَالْأَرْزَاقُ  
كَثِيرَةٌ. مَا أَعْظَمَ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْنَا مَقُولَةً بَدَدَتْ التَّعَبَ عَنِ جِسْمِي وَمَلَأَتْ  
الْخُشُوعَ نَفْسِي وَذَكَرْتَنِي بِكَلَامِ اللَّهِ

" بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ "

وَكَيفَ أَنَّ النَّبِيَّ سُلَيْمَانَ شَيَّدَ دَوْلَةَ الْيَمَنِ بَعْدَ إِيمَانِ أَهْلِهَا بِاللَّهِ وَتَرْكِهِمْ  
عِبَادَةَ الشَّمْسِ وَكَيفَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِم بِالْخَيْرِ وَالرِّزْقِ حَتَّى صَارَتْ  
الْيَمَنُ جَنَّةً فِيهَا مِنَ الْمِيَاهِ وَالْمَزَارِعِ وَالْفَوَاكِهِ مَا يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ.  
وَفَجَاءَ عَصْرُ قَلْبِي مَنْظَرُ طِفْلةٍ سَقَطَتْ مِنْهَا قِطْعَةٌ خُبْزٍ طَازِجَةٌ فَدَاسَتْ  
عَلَيْهَا بِقَدَمَيْهَا بِقُوَّةٍ بَدَلًا مِنْ رَفْعِهَا أَوْ وَضْعِهَا جَانِبًا وَالْمَشْهَدُ كُلُّهُ دَارُ  
أَمَامَ عَيْنِي أُمِّهَا. فَفَقَزْتُ مِنْ مَقْعَدِي وَأَتَّجَهْتُ نَحْوَ الْقِطْعَةِ. رَفَعْتُهَا مِنْ  
مَكَانِهَا وَعَدْتُ بِهَا فَإِذَا بِطُيُورِ الصَّافِّ تَحُطُّ عَلَى الْأَرْضِ تَنْتَظِرُ رِزْقَ  
الرَّبِّ مِنِّي. قَطَعْتُ الْقِطْعَةَ قِطْعًا وَرَمَيْتُ الْخُبْزَ لِلطُّيُورِ الَّتِي شَكَرْتُ  
رَبَّهَا وَشَكَرْتَنِي. رَجَعْتُ إِلَى مَكَانِي فَفَقَعَدْتُ ثُمَّ اسْتَرَجَعْتُ أَفْكَارِي  
وَتَأَمَّلْتُ فِي السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ فَتَذَكَّرْتُ مَا حَلَّ بِأَهْلِ الْيَمَنِ بَعْدَ أَنْ عَصَوْا  
رَبَّهُمْ وَكَفَرُوا بِأَنْعَمِهِ مِنْ جُوعٍ وَفَقْرٍ وَابْتِلَاءٍ.

## بلاغة الكلام

\*قَعَدَ أَوْ جَلَسَ فَعَلَانِ لُهُمَا مَعْنَى وَاحِدٍ. الْأَوَّلُ مِنْ وَقُوفٍ وَالثَّانِي مِنْ نَوْمٍ. فَمِثْلًا نَقُولُ كَانَ وَاقِفًا فَقَعَدَ أَوْ نَقُولُ كَانَتْ نَائِمَةً فَجَلَسَتْ.  
المُفْرَدَاتُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمَارَّةُ: النَّاسُ الَّذِينَ يَمْشُونَ فِي مَكَانٍ الْمُرُورِ. بِشَوْشَةٍ: طَلَقَ الْوَجْهَ  
الْخُشُوعَ: حَالَةَ الْخُضُوعِ وَالتَّذَلُّلِ لِلَّهِ. شَيْدًا: بَنِي وَطَلَاهُ  
الصَّافِ: الطَّيْرُ الَّتِي تَصِفُّ أَجْنِحَتَهَا فَلَا تُحَرِّكُهَا  
تَحُطُّ: تَنْزِلُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَرْضِ.

النَّبِيُّ سُلَيْمَانَ وَأَهْلَ مَدِينَةِ سَبَأَ

سُلَيْمَانَ الْحَكِيمُ أَوْ نَبِيَّ سُلَيْمَانَ هُوَ نَبِيُّ اللَّهِ ابْنُ النَّبِيِّ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
وَهُوَ مَنْ دَعَا مَمْلَكَةَ سَبَأَ فِي الْيَمَنِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَعِنْدَمَا آمَنُوا أَرْسَلَ إِلَى  
مَنْطِقَتِهِمُ الْخُبْرَاءَ وَالْمُهَنْدِسِينَ وَالْعُمَّالَ الْمَاهِرِينَ فَبَنَوْا لَهُمْ سَدًّا عَظِيمًا  
وَنَظَّمُوا مَجَارِيَ الْمِيَاهِ الْمَخْزُونَةَ وَالْمُسْتَعْمَلَةَ فَصَارَتِ الطَّبِيعَةُ جَنَّةً خَضِرَاءَ  
غَنِيَّةً بِالْأَشْجَارِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْحُبُوبِ وَتَحَوَّلَتْ مَمْلَكَتُهُمْ إِلَى دَوْلَةٍ عَظِيمَةٍ  
وَعَاشَ أَهْلُهَا بِسُرُورٍ وَخَيْرٍ إِلَى أَنْ بَدَّلُوا الْإِيمَانَ بِالْكَفْرِ وَالْفَضِيلَةَ بِالرَّذِيلَةِ  
حَتَّى جَاوَزَتْ أَعْمَالُهُمْ حُدُودَ الْمَعْقُولِ. وَمِنْ أَسْوَأِ مَا فَعَلُوا اسْتَعْمَالَهُمْ  
الْخُبْزَ فِي تَنْظِيفِ قَاذُورَاتِ أَطْفَالِهِمْ حَتَّى صَارَ الْخُبْزُ الْمُلُوثُ كَوْمَةً كَالْجَبَلِ  
الشَّاهِقِ فَغَضِبَ اللَّهُ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمُ الْأَمْطَارَ الشَّدِيدَةَ فَهَدَمَتْ سَدَّهُمْ  
وَأَغْرَقَتْ قُرَاهُمْ وَأَتَلَفَتْ مَزَارِعَهُمْ فَجَاعُوا جَمِيعًا وَلَمْ يَجِدُوا طَعَامًا إِلَّا  
الْخُبْزَ الْمُلُوثَ الْمُتَجَمِّعَ خَارِجَ الْمَدِينَةِ نَظَّفُوهُ وَأَكَلُوهُ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ

أَوَّلَ مَنْ صَنَعَ الصَّابُونَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَوَّلَ مَنْ تَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ سَيِّدُنَا إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي هُوَ أَوَّلُ طَبِيبٍ عَرَبِيٍّ وَأَوَّلَ مَنْ ابْتَكَرَ خِيوطَ الْجِرَاحَةِ.

أَوَّلَ مَسْجِدٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ وَأَوَّلَ مَنْ أَدَّنَ فِي الْإِسْلَامِ بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ وَأَوَّلَ شَهِيدَةٍ فِي الْإِسْلَامِ سُمَيَّةُ أُمُّ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ.

أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ الْبَارُودَ وَأَشْعَلَهُ هُمُ الصِّينِيُّونَ وَأَوَّلَ مَنْ اكْتَشَفَ الْمَطَاطَ هُمُ الْأَسْبَانُ وَأَوَّلَ مَنْ اسْتَعْمَلَ خَاتَمَ الْخُطْبَةِ هُمُ الرُّومَانُ وَكَانَ فِي الْبِدَايَةِ مِنَ الْحَدِيدِ وَأَوَّلَ مَنْ عَرَفَ الْقَمَحَ هُمُ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ عَامَ 5400 قَبْلَ الْمِيلَادِ.

عِظَامَ ظَهْرِ الْجَمَلِ مُسْتَوِيَةٌ وَمُسْتَقِيمَةٌ وَأَنَّ سَنَامَهُ عِبَارَةٌ عَنِ دُهُونٍ وَشُحُومٍ .

أَكْثَرُ الْفَوَاكِهِ نَفْعًا لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ هِيَ الْعِنَبُ.

عَدَدُ قَتْلِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الْأُولَى أَكْثَرَ مِنْ 14000000 إِنْسَانٍ وَعَدَدُ قَتْلِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ أَكْثَرَ مِنْ 55000000 إِنْسَانٍ.

الْأَرْدُنُّ هِيَ إِحْدَى الدُّوَلِ الْعَشْرِ الْفَقِيرَةِ بِالْمَاءِ.

الإنسان يُضَيِّعُ ثُلُثَ عُمُرِهِ فِي النَّوْمِ وَأَنَّ دَقَّاتَ قَلْبِهِ فِي الصَّبَاحِ أَسْرَعُ مِنْهَا  
فِي الْمَسَاءِ

علي بن أبي طالب عليه السلام هُوَ أَوَّلُ الْقَوْمِ إِسْلَامًا وَأَوَّلُ مَنْ جَمَعَ  
الْقُرْآنَ وَأَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ عِلْمَ الْأَخْلَاقِ وَالْوَحِيدِ الْمَوْلُودِ فِي جَوْفِ  
الْكَعْبَةِ.

أَعْمَقُ نُقْطَةٌ فِي الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يَصِلُ عُمُقُهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ 11 كَلِمٍ وَهِيَ  
فِي الْمُحِيطِ الْهَادِيِّ وَأَعْلَى جَبَلٍ تَحْتَ الْبَحْرِ يَوْجَدُ فِي إندونيسيا وَيَبْلُغُ  
ارْتِفَاعَهُ 8700م مِنْ قَاعِ الْبَحْرِ.

هَسْهَسَةٌ هُوَ صَوْتُ النَّعَامَةِ وَسَلِيلٌ هُوَ صَوْتُ الْغَزَالِ وَكُنْيَةُ النَّمْلِ  
أَبُو مَشْغُولٍ.

أَطْوَلُ جَسْرٌ هُوَ جَسْرُ الْمَلِكِ فَهْدِ الَّذِي يَرْبِطُ الْبَحْرَيْنِ بِالسُّعُودِيَّةِ  
وَيَبْلُغُ طُولُهُ 25 كَلِمًا.

عُنُقُ الزَّرَافَةِ يَحْتَوِي عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْفَقَرَاتِ يُسَاوِي الْعَدَدَ الْمَوْجُودَ فِي  
عُنُقِ الْإِنْسَانِ وَالْأَفْيَالُ تَبْكِي عِنْدَمَا تَكُونُ حَزِينَةً وَالْفِيلُ يَمُوتُ إِذَا  
دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ نَمْلَةٌ وَأَنَّ أَثْقَلَ حَيْوَانٍ فِي الْعَالَمِ هُوَ الْحَوْتُ الْأَزْرَقُ.

أَوَّلُ مَنْ أَنْشَأَ مَصْرَفًا لِإِصْدَارِ الْأُورَاقِ الْمَالِيَّةِ رَجُلٌ سُوَيْدِي بِلْمَسْتَرُوكِ  
أَمْرِيكَا لَهَا أَكْثَرُ مِنْ 5000000 جُنْدِي.

## شُعراء العَصْرِ الحَدِيثِ

بدر شاكر السياب:

شاعرٌ عراقي كان له أن يُغيّرَ مسيرةَ الحَرَكَةِ الشَّعْرِيَّةِ في العِراقِ وسائرِ  
البلادِ العَرَبِيَّةِ، حينَ تَجَرَّأَ على كَسْرِ قَوالبِ شِعْرِيَّةِ (الأوزانِ الشَّعْرِيَّةِ)  
امتدَّ زَمَنُها لِقُرُونِ طَوِيلَةٍ، فكانَ من أوائلِ الشُّعراءِ الَّذِينَ كَتَبُوا الشُّعْرَ  
الحُرَّ. امتازَ بِحَساسِيَّةِ رَقِيقَةٍ مِيالَةً إلى الشُّكوى وَالألمِ.

صلاح عبد الصبور:

شاعرٌ مِصريٌّ مُجددٌ كَتَبَ الشُّعْرَ وَأَلَّفَ المِسرَحِيَّاتِ دَرَسَ اللُّغَةَ  
العَرَبِيَّةَ في كُليَّةِ الآدابِ وَبَعْدَ تَخْرُجِهِ عَيَّنَ مُدْرِّسًا إِلَّا أَنَّهُ اسْتَقَالَ مِنْهَا  
لِيَعْمَلَ بِالصَّحَافَةِ. تَأَثَّرَ بِالآدَبِ العَرَبِيِّ وَحَصَلَ على العَدِيدِ مِنَ الجَوائِزِ.  
نزار قباني:

شاعرٌ سوريٌّ وَمِنَ أبرَزِ شُعراءِ العُزَلِ. حَصَلَ على شَهادَةِ الحُقوقِ عام  
1945 وَكَتَبَ 35 دِيوانًا شِعْرِيًّا. كَانَتْ حَيَاتُهُ مَلِيئَةً بِالصَّدَمَاتِ  
وَالآلامِ.

نازك الملائكة:

وُلِدَتِ الشَّاعِرَةُ الكَبِيرَةُ في بَغدادِ عامِ 1923م في بَيْتِ عِلْمٍ وَأَدَبٍ  
أَحَبَّتِ نازكَ الشُّعْرَ مُنذُ الصُّغُرِ وَوَجَدَتْ في مَكْتَبَةِ أَبِيها الزَّاحِرَةَ  
بَدَواوينِ الشُّعْرِ وَأُمَّهاتِ كُتُبِ الأَدَبِ ما يَروي ظَمَأَها إلى الإِطْلاعِ  
والمَعْرِفَةِ. حازَتِ على دَرَجَةِ الدُّكتوراهِ في الأَدَبِ. كَانَتْ شاعِرَةً  
مُجدِّدَةً وَرائِدَةً في الشُّعْرِ الحُرِّ وَكَتَبَتْ قِصائِدَ كَثيرَةٍ مِنْها قِصيدةُ أَنا.

نازك الملائكة

أنا

الليلُ يسألُ من أنا  
أنا سرُّةُ القلقِ العميقِ الأسودِ  
أنا صمتهُ المتمرِّدِ  
قتعتُ كنهِي بالسُّكونِ  
ولففتُ قلبي بالظُّنونِ  
وبقيتُ ساهمةً هنا  
أرنو وتَسألني القُرونُ  
أنا من أكون ؟  
والريحُ تسألُ من أنا  
أنا روحها الحيرانِ انكرني الزَّمان  
أنا مثلها في لا مكان  
نَبقى نَسيرٌ ولا انتهاء  
نَبقى نَمْرٌ ولا بقاء  
فإذا بلغنا المُنحنى  
خلناه خاتمةَ الشَّقَاءِ  
فإذا فضاء

المُفردات اللُّغويَّة:

القُرون: سُنون العُمُر

كنه: جوهرُ الشَّيءِ وأصله.

إِفَادَةٌ فِي مَحْكَمَةِ الشُّعْرِ      نزار قباني  
مَرَحَبًا يَا عِرَاقُ ، جِئْتُ أُغْنِيكَ  
وَبَعْضُ مِنَ الْغِنَاءِ بُكَاءُ  
مَرَحَبًا ، مَرَحَبًا .. أَتَعْرِفُ وَجْهًا  
حَفَرَتْهُ الْأَيَّامُ وَالْأَنْوَاءُ؟  
أَكَلَ الْحُبُّ مِنْ حَشَاشَةِ قَلْبِي  
وَالْبَقَايَا تَقَاسَمَتِهَا النِّسَاءُ  
كُلُّ أَحِبَابِي الْقُدَامَى نَسُونِي  
لَا نُورَ تُجِيبُ ... أَوْ عَفْرَاءُ  
أَنَا جُرْحٌ يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ  
وَحَيُولِي قَدْ هَدَّهَا الْإِعْيَاءُ  
فَجِرَاحُ الْحُسَيْنِ بَعْضُ جِرَاحِي  
وَبَصْدْرِي مِنَ الْأَسَى كَرَبْلَاءُ  
وَأَنَا الْحُزْنُ مِنْ زَمَانِ صَدِيقِي  
وَقَلِيلٌ فِي عَصْرِنَا الْأَصْدِقَاءُ  
مَرَحَبًا يَا عِرَاقُ ، كَيْفَ الْعِبَاءَاتُ  
وَكَيْفَ الْمَهَا .. وَكَيْفَ الظَّبَّاءُ؟  
كَانَ عِنْدِي هُنَا أَمِيرَةٌ حُبٌّ  
ثُمَّ ضَاعَتْ أَمِيرَتِي الْحَسَنَاءُ.

## الطبيب الحلاق

استعدت كالأخرين واستعدت زوجتي كالأخريات فالعيد الكبير على الأبواب. اشترينا الثياب الجديدة وعملنا المعجنات ولم يبق إلا أن نشترى كبش العيد. سنة واجبة يلتزم بها أهل المغرب أسوة بالنبي الأكرم (ص) الذي كان يضحى بكبش في العاشر من شهر ذي الحجة فالمغاربة دائماً مجتهدون وبكل ما أتوا من قوة من أجل شراء هذه الأضحية بتوفير المال أو بيع النفائس كحلي الزوجة أو بعض حاجات البيت وكانت النسوة يزددن فخراً عند رؤية ذلك الحيوان مربوطاً داخل البيت والأطفال يزدادون فرحاً عندما يصيح الوديع

..م باع..م باع... م باع

وبين زحمة الأسواق وغلاء الحاجات أرشدني صديق إلى سوق شعبي تحتضنه قرية العوامرة المشهورة بزراعة نبات الفول السوداني والتي تقع شمال مدينة القصر الكبير حيث مقر عملي. اتجهت بسيارتي صباحاً نحو القرية وعندما وصلتها وجدت سوقاً شعبياً مزدحماً تباع فيه الخراف والفاكهة والحبوب وأشياء كثيرة أخرى. ترجلت ومشيت بين الباعة أنظر يمينا وشمالاً لعلني أجد خروفاً مناسباً لحالتي المادية وإذا بي أرى منظرًا عجباً ومؤلماً. رأيت رجلاً جالساً على برميل يصرخ عالياً ويشتكي باكياً من وجع ضرس ألمه ويأمل من طبيبه الحلاق أن ينهي العملية بنجاح. والأعجب من ذلك إن الحلاق كان يستعمل ملقط نجار قديم (كلابتين) ويحاول أن يخلع الضرس



مِنْ جُدُورِهِ. نَسِيتُ خُرُوفَ الْعِيدِ وَبَقِيتُ أَرْنُو نَحْوَ الْمَرِيضِ الَّذِي كَانَ  
يَنْهَضُ مِنْ مَكَانِهِ كُلَّمَا جَرَّ الْحَلَاقُ السِّنَّ بِمَلَقَطِهِ. وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يَغْضِبُ  
الْحَلَاقُ وَيُعِيدُ الْمَرِيضَ إِلَى مَقْعَدِهِ وَاسْتَمَرَّتِ الْمُحَاوَلَاتُ حَتَّى نَجَحَ  
الطَّبِيبُ بِمُهْمَتِهِ. خَلَعَ السِّنَّ فَفَرِحَ الرَّجُلُ رَغَمَ الدَّمَاءِ الَّتِي كَانَتْ تَسِيلُ  
مِنْ جَانِبِي فَمِهِ. تَرَكْتُ الْمَكَانَ وَعُدْتُ إِلَى مَدِينَتِي بَعْدَ أَنْ اشْتَرَيْتُ مَا  
ذَهَبْتُ لِأَجَلِهِ. حَاوَلْتُ أَنْ أُنْسَ الْمَشْهَدَ وَأَفْرَحَ مَعَ أُسْرَتِي فَإِذَا بِي أَرَى  
طِفْلِي الصَّغِيرَ قَدْ أَدْخَلَ يَدَيْهِ فِي فَمِ الْخُرُوفِ وَرَاحَ يُرَاقِبُ أَسْنَانَهُ.

### القصر الكبير

مَدِينَةُ زِرَاعِيَّةٌ تَابِعَةٌ لِمُحَافَظَةِ تَطْوَانَ الْوَادِيَةِ فِي شِمَالِ الْمَغْرِبِ. قَبْلَ  
الِاسْتِقْلَالِ أَحْتَلَّهَا الْأَسْبَانُ بِقِيَادَةِ الْجَنَرَالِ فِرَانِكُو الَّذِي أَصْبَحَ فِيمَا بَعْدَ  
حَاكِمًا لِأَسْبَانِيَا وَالَّذِي تَحَالَفَ مَعَ هِتْلَرِ خِلَالَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ.  
وَبِسَبَبِ عَشِقِهِ لِلآثَارِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أُسْبَانِيَا بَنَى فِرَانِكُو فِي الْقَصْرِ الْكَبِيرِ  
بِنَاءً صَغِيرًا مُشَابِهًا لِقَصْرِ الْحَمْرَاءِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ الْأَسْبَانِيَّةِ.  
الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

أُسُورَةٌ: قُدُورَةٌ

يُضْحِي: يَذْبَحُ حَيَوَانًا

حُلِي: الْمَصُوغَاتُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ

الْوَدِيعُ: ضِدٌّ وَحْشِي

أَرْنُو: أُطِيلُ النَّظَرَ

قِيَادَةٌ: رُتَبَةٌ عَسْكَرِيَّةٌ رَأْسِيَّةٌ

## من مكارم الأخلاق

اليمين

اجتمع الحواريون إلى المسيح عيسى عليه السلام.  
فقالوا أرشدنا.

فقال عليه السلام:

إن موسى عليه السلام أمركم أن لا تحلفوا بالله كاذبين  
وأنا أمركم أن لا تحلفوا بالله كاذبين ولا صادقين.

شخصيات تاريخية: المسيح عيسى عليه السلام

كان النبي عيسى المسيح صلوات الله عليه زاهداً في الدنيا فلقد كان  
يتوسد الحجر ويلبس الخشن وكان إدامه الجوع وسراجه في الليل  
القمر وظلاله في الشتاء مشارق الأرض ومغاربها وفاكهته ما تبت  
الأرض للبهائم. لم يكن له زوجة تفتنه ولا ولد يحزنه ولا مال يلفتة  
ولا طمع يذله. دابته رجلاه وخادمه يداه صلوات الله عليه.  
المفردات اللغوية:

الحواريون: أصحاب المسيح المقربون المخلصون

أرشدنا: اهدنا

اليمين: القسم

يتوسد الحجر: يجعله تحت

حلف: أقسم

سراج: مصباح

رأسه

تفتنه: تصدده عن عمل الخير

البهائم: الحيوانات مثل البقر

يذله: يهينه أي يجعله ذليلاً.

## أَقْسَى مِنَ الْعُرْبَةِ

كَانَتْ سُنُونَ الْعُرْبَةِ عَلَيْنَا ثَقِيلَةً وَأَلَمُ الْفِرَاقِ مَوْجِعًا وَالشَّقُّ لِلْأَحْبَةِ  
وَالْأَهْلِ حَارًّا وَكَبِيرًا كَكَبْرِ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فَعَانِينَا فِي  
إِقَامَتِنَا وَتَرْحَالِنَا وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ لَا نَجِدُ لَنَا غَيْرَ الرَّبِّ  
مُعِينًا وَرَازِقًا وَمُسَهِّلًا. يَجُودُ لَنَا بِكَرَمِهِ فَيُقِيلُ الْعَثْرَاتِ وَيُلْهِمُ الْأَفْكَارَ  
وَيُعْطِي الْمَوَاهِبَ وَيُكْفِي الْمَخَافَ وَيَسْتُرُ الْأَخْطَاءَ وَيُفَرِّجُ الْهَمُومَ  
وَيُشْفِي الْأَمْرَاضَ. وَأَتَذَكَّرُ يَوْمَ ظَهَرَ فِي سَاعِدِي الْأَيْمَنِ كَيْسٌ دِهْنِيُّ  
فَسَأَلْتُ فِي مُسْتَشْفَى حُكُومِي الطَّبِيبَ عَنْهُ فَلَمْ يُجِبْنِي إِلَّا بِمَوْعِدِ عَمَلِيَّةٍ  
لِإِزَالَتِهِ. تَحَمَّلْتُ الْوَجَعَ حَتَّى حَانَ الْمَوْعِدُ فَوَصَلْتُ الْمُسْتَشْفَى وَإِذَا  
بِالطَّبِيبِ يُدْخِلُنِي غُرْفَةً مُتَوَاضِعَةً وَيَسْأَلُنِي عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ كُنْتُ قَدْ  
أَحْضَرْتَهَا مَعِي. سَأَلَنِي عَنْ مَادَّةِ التَّخْدِيرِ وَالْخَيْطِ وَعَنِ الضَّمَادَاتِ فَطَارَ  
لِي مِنْ طَلَبَاتٍ لَمْ تَخْطُرْ عَلَيَّ بِأَلِي فَقَدْ كُنْتُ مُعْتَقِدًا أَنَّهَا مُتَوَفِّرَةٌ فِي  
الْمُسْتَشْفَى الْحُكُومِيِّ. وَعِنْدَمَا أَجَبْتُهُ بِالنَّفْيِ سَأَلَنِي إِنْ كُنْتُ أَتَحَمَّلُ  
الْعَمَلِيَّةَ بِلا مُخَدِّرٍ وَبِلا خَيْطٍ أَوْ أَنْ أَنْتَظِرَ مُدَّةً ثَانِيَةً أُخْرَى. فَكَّرْتُ قَلِيلًا  
بِالْوَجَعِ الْقَاتِلِ الَّذِي هَدَّ سَاعِدِي فَوَافَقْتُ عَلَى الْعَمَلِيَّةِ بِلا تَخْدِيرٍ وَبِلا  
خَيْطٍ. اسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي وَمَدَدْتُ ذِرَاعِي الْأَيْمَنَ فَإِذَا بِمَشْرَطِ  
الطَّبِيبِ يَقَطَعُ جِلْدِي يَمِينًا يَسَارًا وَعَمَقًا وَمِنْ وَسَطِ الدَّمَاءِ الْجَارِيَةِ  
أَخْرَجَ كَيْسًا دِهْنِيًّا فَأَحْسَسْتُ وَكَأَنَّ جِسْمًا غَرِيبًا مُؤَلِّمًا قَدْ رَاحَ عَنِّي  
ثُمَّ نَظَّفَ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ وَقَالَ مَادِحًا: أَنْتَ رَجُلٌ قَوِيٌّ وَشُجَاعٌ.  
فَأَجَابَهُ الْجُرْحُ وَأَنْتَ طَبِيبٌ قَاسٍ بَلْ أَقْسَى مِنَ الْعُرْبَةِ.



مُعلِّقٌ بِشَعْرَةٍ عَلَى شَفِيرِ جَهَنَّمَ

مَرَّ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى قَرْيَةٍ قَدِ مَاتَ أَهْلُهَا وَدَوَّابُّهَا  
فَقَالَ: أَمَّا إِنَّهُمْ لَمْ يَمُوتُوا إِلَّا بِسَخَطَةِ وَلَوْ مَاتُوا مُتَفَرِّقِينَ لَتَدَافَنُوا.

فَقَالَ الْحَوَارِيُّونَ: يَا رُوحَ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ أَدْعُ اللَّهَ أَنْ يُحْيِيَهُمْ لَنَا فَيُخْبِرُونَا  
مَا كَانَتْ أَعْمَالُهُمْ فَتَتَجَنَّبُهَا، فَدَعَا الْمَسِيحُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ رَبَّهُ

فَنُودِيَ مِنَ الْجَوِّ أَنْ نَادِهِمْ فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: يَا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ  
فَأَجَابَهُ مِنْهُمْ مُجِيبٌ: لَيْبِكَ يَا رُوحَ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ

فَقَالَ (ع) وَيَحْكُمُ مَا كَانَتْ أَعْمَالَكُمْ؟

قال: الطَّاعَةُ لِأَهْلِ الْمَعَاصِي وَالْكَفْرُ وَحُبُّ الدُّنْيَا وَأَمَلٌ بَعِيدٌ وَغَفْلَةٌ فِي  
لَهُوٍ وَلَعِبٍ.

فَقَالَ (ع): كَيْفَ كَانَ حُبُّكُمْ لِلدُّنْيَا؟

قال كَحُبِّ الصَّبِيِّ لِأُمِّهِ. إِذَا أَقْبَلَتْ عَلَيْنَا فَرِحْنَا وَإِذَا أَدْبَرَتْ عَنَّا حَزَنَّا  
قال (ع): كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِكُمْ؟

قال: بِنَا لَيْلَةً فِي عَافِيَةٍ وَأَصْبَحْنَا فِي هَاوِيَةٍ.

فَقَالَ (ع): وَمَا الْهََاوِيَةُ؟ فَقَالَ: سَجِينُ

قال (ع) ما سجين؟ قال: جبالٌ من جَمْرٍ تُوقَدُ عَلَيْنَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

قال (ع): فَمَا قُلْتُمْ وَمَا قِيلَ لَكُمْ؟

قال: قُلْنَا رُدُّونَا إِلَى الدُّنْيَا فَنَرْهَدُ فِيهَا، قِيلَ لَنَا: كَذَبْتُمْ

قال (ع): وَيَحْكُ كَيْفَ لَمْ يُكَلِّمْنِي غَيْرُكَ؟ قال: يَا رُوحَ اللَّهِ إِنَّهُمْ

مَرْبُوطُونَ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ بِأَيْدِي مَلَائِكَةٍ غَلَاظِ شِدَادٍ وَأَنْتِي كُنْتُ فِيهِمْ

وَلَمْ أَكُنْ مِنْهُمْ، فَلَمَّا نَزَلَ الْعَذَابُ عَمِّي مَعَهُمْ فَأَنَا مُعَلَّقٌ بِشَعْرَةٍ  
 عَلَى شَفِيرِ جَهَنَّمَ لَا أَدْرِي أَكَبَّكَ فِيهَا أَمْ أَنْجُو مِنْهَا. فَالْتَفَتَ صَلَوَاتُ  
 اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ وَقَالَ: يَا أَوْلِيَاءَ اللَّهِ أَكَلُ الْخُبْزِ الْيَابِسِ وَالنَّوْمِ  
 عَلَى الْأَرْضِ خَيْرٌ كَثِيرٌ مَعَ عَافِيَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.  
 الْمُفْرَدَاتُ اللَّغَوِيَّةُ:

دَوَابٌّ: الْحَيَوَانَاتُ أَوْ الْمَاشِيَّةُ  
 وَيَحْكُمُ: كَلِمَةٌ تَعْجُبُ  
 سَخَطَةٌ: غَضَبٌ  
 عَاقِبَةٌ: نِهَائِيَتُكُمْ  
 أَقْبَلْتُ: حَصَلْنَا عَلَى مَا نُرِيدُ وَهِيَ ضِدُّ أَدْبَرْتُ  
 لِحَامٌ: مَا يُرْبَطُ الْحَيَوَانُ بِهِ كَالْحِصَانِ مَثَلًا  
 هَاوِيَةٌ: جَهَنَّمَ  
 زَهْدٌ: رَغَبٌ عَنْهُ وَتَرْكُهُ  
 شَفِيرٌ: حَافَةٌ  
 أُكَبَّكَ: أَرْمَى فِيهَا

بِلاغة الكلام:

يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَنْ لِسَانِ نَبِيِّهِ:  
 جَعَلْتُ الرَّاحَةَ فِي الْجَنَّةِ وَالنَّاسُ يَبْحَثُونَ عَنْهَا فِي الدُّنْيَا فَلَا يَجِدُونَهَا.  
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ  
 مَا أَخْلَصَ عَبْدٌ عَمَلَهُ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا إِلَّا وَتَفَجَّرَتْ يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ فِي قَلْبِهِ  
 وَجَرَتْ عَلَى لِسَانِهِ.

قال الإمام علي عليه السلام  
 مَنْ حَاسَبَ نَفْسَهُ رِيحٌ وَمَنْ غَفَلَ عَنْهَا خَسِرَ.

## أيام في الجزائر

في شتاء عام 1977 م زُرتُ دولةَ الجزائرِ ودَخَلتُ الحُدُودَ عن طريقِ (زوجِ بعال) بعدَ أن غادرتُ مدينةَ وجدةَ المغربيةِ واستغرِبتُ من هذا الاسمِ المُهينِ الذي أطلقَهُ الفرنسيونَ على هذهِ المدينةِ الحُدُوديَّةِ خلالَ فترةِ الاحتلالِ ومن رِضاءِ الحُكومةِ بأنَّ تدومَ التَّسميةُ الوُضعيةُ هذهِ المُدَّةَ الطَّويلةَ. رَكبنا سيارَةَ الأجرةِ حتَّى وَصَلنا تلمسانَ تلكَ المدينةِ الجميلةِ الوحيدةِ التي لم تَدْخُلها جيوشُ الدولةِ العُثمانيَّةِ وَعِندها توقَّفَ العزُّو فَنجَتِ المَنطقةُ كُلَّها من العُرباءِ وَظَلَّتِ المدينةُ شامخةً أصيلةً حتَّى قيلَ عنها " تلمسانَ زينةُ البُلدانِ " التَّقِيْتُ بِأصحابي وَأهلَ جِلدَتِي وَتعرَّفْتُ على أصحابِ ذاقوا الاضطهادَ في بلادي قبلي فتسامرنا في أمسياتٍ ما زالت ذِكرها في عقلي ونفسي ثمَّ تَجَوَّلنا داخلَ المدينةِ الهادئةِ وَخارجها الرائعِ بطبيعتهِ. بعدَ يومينَ زُرنا مدينةَ سيدي بالعباسِ ثمَّ وَهرانَ المدينةِ الثانيةِ الكبيرةِ بعدَ العاصِمةِ الجزائرِ فاندَهشتُ بِجمالِها وَسحرِ طبيعتهاِ واستغرِبتُ من فقدانِ الأَمَنِ فيها وَكَثرتِ اللُّصوصُ في شوارعِها. فَقَدَ رويَ لي بعضُ ساكنيها كيفَ أَنَّهُ رأى من شُرْفَةِ شِقَّتِهِ مَجْموعَةً من اللُّصوصِ وَقَدَ أَخْتَبَّوْا مُعظَمُهُم على جانبِ الطَّرِيقِ وَبقي أَحَدُهُم نائماً وَسَطَ الشَّارِعِ كَأَنَّهُ مَيِّتاً فَلَمَّا توقَّفتُ أوَّلَ سيارَةَ بِالقُربِ من جَسَدِهِ لِنَقْدِهِ أو تُساعِدُهُ خَرَجوا عليهِ وَسَرَقوا مالَهُ وَحاجاتهِ وَجَميعَ مَلابِسِهِ وَرَكَبوا سيارَتَهُ وَتَرَكوهُ بِمَلابِسِهِ الدَّاخِليَّةِ وَحيداً عارياً.

## الأسئلة والتعبير

- 1- في أي بلد تقع مدينة جدة؟
- 2- ماذا تعني باللغة العربية (زوج بغال)؟ وماذا قصد المستعمر الفرنسي بهذه التسمية عندما أطلقها على هذه المدينة؟
- 3- صف بأسلوبك الخاص حادثة السرقة التي وقعت في وهران؟
- 4- تأمل هذه العبارة وأذكر الدول العربية التي لم يدخل الغزاة فيها؟  
(عندما توقف الغزو فنجت المنطقة كلها من الغرباء)



قواعد اللغة:

أولاً اقرأ النَّصَّ السَّابِقَ وَأَكْتُبْ

جُمْلَةً فِيهَا ظَرْفُ زَمَانٍ وَمَكَانٍ:

جُمْلَتَيْنِ فِيهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

جُمْلَةً فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ مُعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ:

جُمْلَةً فِيهَا جَمْعٌ تَكْسِيرٌ مَجْرُورٌ:

جُمْلَةً فِيهَا مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ:

جُمْلَةً فِيهَا اسْمٌ إِشَارَةٌ وَاسْمٌ مُوَصُولٌ

جُمْلَةً فِيهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَجْرُورٌ

حُرُوفُ الْجَرِّ

ثانياً: حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنْ صِيغَةِ الْمَعْلُومِ إِلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ.

أَخْتَبَأَ: ..... وَصَلَ:

رَكَبَ: ..... تَعَرَّفَ:

تَجَوَّلَ: ..... تَدَخَّلَ:

ثالثاً: صَغِّرِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ

دَوْلَةَ: ..... صَاحِبَ:

خَضِرَاءَ: ..... غَفْلَةَ:

سَاعَةَ: ..... سَوْقَ:

## تارودانت والهيكل العظمي

حَصَلَتْ عَلَى عَقْدِ عَمَلٍ لَسَنَتَيْنِ فِي إِحْدَى الْمُدُنِ الْمَغْرِبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ التَّابِعَةِ لِإِقْلِيمِ أَغَادِيرِ. الإِقْلِيمُ السَّاحِلِيُّ الَّذِي يَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ وَالَّذِي دَمَرَهُ الزَّلْزَالُ فِي سِتِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِي ثُمَّ شَيْدٌ مِنْ جَدِيدٍ بِمُسَاعَدَةِ دَوْلِ الْعَالَمِ فَصَارَ عُمَرَانُهُ جَمِيلًا خَلَابًا حَدِيثًا تَظْهَرُ فِي أُنْبِيَّتِهِ جَمَالٌ وَهَنْدَسَةٌ الذَّوْقِ الْإِنْسَانِ الْمُبْدِعِ. إِلَّا أَنَّ مَدِينَتِي كَانَتْ مُخْتَلِفَةً تَمَامًا كَانَتْ قَرْيَةً زِرَاعِيَّةً مَشْهُورَةً بِأَشْجَارِ الْأَرْغَانِ وَبَسَاتِينِ الْبُرْتُقَالِ وَاللِّيمُونِ وَمَزَارِعِ الْبَطِيخِ وَكُلِّ أَنْوَاعِ الْخَضِرَوَاتِ. طَرَازُهَا الْمَعْمَارِيُّ قَدِيمٌ أَسْوَارٌ طِينِيَّةٌ عَالِيَةٌ، وَبَوَابَاتٌ صَغِيرَةٌ لِلدَّخُولِ وَالْخُرُوجِ، وَأُنْبِيَّةٌ وَمَحَلَاتٌ بَسِيطَةٌ، وَشَوَارِعٌ ضَيْقَةٌ تَكْتَضُ بِالزَّائِرِينَ الْأَجَانِبَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ زِيَارَتَهَا لِبَسَاطَةِ الْحَيَاةِ فِيهَا وَرُخْصِهَا وَجُودَةِ الصَّنَاعَةِ الشَّعْبِيَّةِ فِيهَا وَأَمَّا شَوَارِعُهَا الْخَارِجِيَّةُ فَهِيَ طَوِيلَةٌ وَمُلْتَوِيَّةٌ وَمُزِينَةٌ بِأَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ طَوِيلِ الْعَامِ وَكَبَسَاطَةِ الْحَيَاةِ فِيهَا كَانَتْ كَذَلِكَ سُكَّانُهَا وَطُلَّابُهَا يَحْتَرِمُونَ الْمُعَلِّمَ وَيُقَدِّسُونَهُ بَلْ كَانَتْ أَكْثَرُهُمْ يُقْبَلُونَ أَيْدِ الْأَسَاتِذَةِ قَبْلَ دُخُولِهِمْ قَاعَةَ الدَّرْسِ وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ الْعَمَلُ رَفَضَتْ التَّقْبِيلَ وَقُلْتُ: كَفُّوا عَنْهَا فَإِنَّهَا السَّجْدَةُ الصُّغْرَى. وَمِنْ بَيْنِ طُلَّابِهَا (مَسْتُورُ الْيَزِيدِ) الَّذِي لَمْ تُمَحِ السُّنُونُ صُورَتَهُ مِنْ ذَاكِرَتِي وَلَمْ تُغَادِرْ حَالَةَ الْخَوْفِ الَّذِي أَصَابَتْهُ عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنَ الْهَيْكَلِ الْعَظْمِيِّ فِي دَرَسِ الْعُلُومِ مَشَاعِرِي وَفِكْرِي. لَقَدْ ارْتَجَفَتْ جَوَارِحُهُ وَاصْفَرَّ لَوْنُهُ بِمُجَرَّدِ أَنْ لَامَسَتْ يَدَاهُ عِظَامَ الْهَيْكَلِ مُعْتَقِدًا أَنَّهَا عِظَامٌ حَقِيقِيَّةٌ تَعُودُ لِشَخْصٍ مَيِّتٍ وَلَمْ تَنْفَعُهُ كُلُّ تَوْضِيحَاتِي فِي تَغْيِيرِ قِنَاعَتِهِ بَقِي خَائِفًا وَعِنْدَمَا سَأَلْتُهُ عَنْ اسْمِ فِقْرَاتِ الْبَطْنِ قَالَ مِنْ خَوْفِهِ: مَسْتُورُ الْيَزِيدِ.

## شجرة الأركان

تنمو شجرة الأركان في جنوب المغرب وهو المكان الوحيد في العالم وقد تعيش إلى ما يقرب من ( 250 ) سنة في الحر والجفاف في تربة ضعيفة وصخرية وهي شجرة يتراوح ارتفاعها ما بين ( 8 - 10 ) م وتمتاز بجذعها الملتوي الكثير العقد. تحتوي حبات الأركان على زيت أعتم لونها من زيت الزيتون لكن بمسحة مائلة إلى الحمرة وطعم مذاق يشبه مذاق الجوز، زيت صحي له القدرة على خفض مستويات الكولسترول وتقوية جهاز المناعة ويسمى "الذهب السائل".

المفردات اللغوية:

خلاباً: رائعا ساحراً      مستوى: الأوسط بين حدين.

الصناعة الشعبية: الصناعة اليدوية      مسحة: أثر ظاهر

يقدمونه: يعتبرونه قديماً ( الحاصل على تمام القبول عند الله )

جذعها: ساقها الذي يحمل الأغصان والأوراق

أعتم: من العتمة أو الظلمة

تارودانت:

من أعرق المدن المغربية في سوس يرجع تاريخها إلى العهود القديمة

حيث اشتهرت كمركز تجاري وحضاري. يبلغ طول سور المدينة 7.5

كلم وقد بُني على شاكلة الأسوار المغربية الأندلسية وله خمسة أبواب.

معظم سكانها من البربر ويتكلمون بلغة تُسمى ( الشلحة ) إضافة إلى

العربية.

الأسئلة والتعبير

ما الفرق بين مدينة تارودانت وأغادير؟

لماذا تكتظُّ تارودانت بالزائرين؟

ما هي فوائد "الذهب السائل"؟

صف بأسلوبك الخاص قصة الطالب الذي خاف من الهيكل العظمي؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

قواعد اللغة:

أولاً اقرأ التُّصوص السابقة وأكتب

جملةً فيها فعل أمر:

جملةً فيها فعل مبني للمجهول:

جُمَلَتين فيها أداة جزم:

جملةً فيها الفاعل مُعرَّف بالإضافة:

جملةً فيها جَمَع تكسير مجرور:

جملةً فيها من أخوات كان:

جملةً فيها من الأفعال الخمسة:

جملةً فيها جَمَع مؤنث سالم مجرور:

جملةً فيها مُبتدأ وخبر:

اسم إشارة واسم موصول:

ثانياً: تأمّل هذه العبارة ( يبلع طول سور المدينة 7.5 كلم وقد بُني على

شاكلة الأسوار المغربية الأندلسية وله خمسة أبواب ) ثمّ أجب على

هذه السؤال؟

ما الفرق النحوي بين الفعلين ( تأمّل - بُني )؟

الأجوبة  
الهجرة

اجمع الأسماء

الخاتم: الخواتم	المصباح: المصابيح	العمر: الأعمار
العجم: الأعاجم	الكتابة: الكتابات	العمل: الأعمال
	اللصوص: الغرباء	

اكتب مضاد الكلمات الآتية

الردية: الفاخرة	الحرام: الحلال
خائنين: مخلصين	أعجمي: عربي
أغنياء: فقراء	قوي: ضعيف
أقرباء: غرباء	تغيرت: بقيت

مغتربة صومالية

ثانياً: أجب على هذه الأسئلة

أليس الله ربنا؟ الجواب بلى

هل يدرس الطالب العربية في السويد؟ الجواب نعم

العثمانيون

لماذا سميت الإمبراطورية العثمانية بهذا الاسم؟

لأن المؤسس الأول اسمه عثمان.

بكيّت وضحكت

من هم أهل البيت عليهم السلام؟

هُم نَسْلَ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) مِنْ ابْنَتِهِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ  
مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُتَوَفَّى وَالْمُتَوَفَى؟ الْمَيِّتُ وَالْمُتَوَفَّى هُوَ اللَّهُ.  
هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ عِزْرَائِيلُ؟ مَلِكُ الْمَوْتِ.

الْأَجْوِبَةُ

أَفْضَلُ الْأَيَّامِ

اقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ أَكْتُبِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

مَظْلُومٌ: ظَالِمٌ	حَرٌّ: مَحْبُوسٌ	التَّقْصَانُ: الزِّيَادَةُ
الشَّرُّ: الْخَيْرُ	يُنَادِي: يَكْفُ وَيَسْكُتُ	آخِرُهُ: أَوَّلُهُ
	فَرِحَانَ: مَغْمُومٌ	يُعَانِدُ: يَتَّجَاوَبُ

الْحُلْمُ

سؤال: وَضَحْ مَا يَلِي:

تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ الْمَادِيَّةُ .. أَصْبَحَ مَالِكًا لِلْمَالِ, لَمْ يَعُدْ فَقِيرًا.  
طَرَقَ أَبْوَابَ مَكَاتِبِ الْعِقَارَاتِ .. زَارَ وَسَأَلَ مَكَاتِبَ بَيْعٍ وَشِرَاءِ الْبُيُوتِ  
صَفَحَاتِ الْجَرَائِدِ... صَفَحَاتِ الْإِعْلَانِ فِي الصَّحْفِ  
بَحَثَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ .. فَتَشَّ فِي الْإِنْتَرْنِتِ  
حَتَّى أَثْمَرَ سَعْيُهُ..... حَصَلَ عَلَى نَتِيجَةٍ

اقْتَرَحَ عَلَيْهِ أَحَدُ الْمَعَارِفِ فِكْرَةَ الْاِقْتِرَاضِ.....أَعْطَاهُ مَشُورَةَ  
فَائِدَةَ الْمَصْرَفِ الرَّبُويَةِ.. فَائِدَةَ الْبَنْكِ الَّتِي عَادَةً تَكُونُ بِفَائِدَةِ أَيِّ إِضَافَةٍ  
مَبَالِغٍ عَلَى الْمَبْلَغِ الْأَصْلِيِّ

حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ مُمْتَلِئَةٌ بِالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ... حَدِيقَةٌ فِيهَا أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ

## الفرق كبير

سؤال: تأمل هذه الجملة ( ركب سيارته وقادها بهدوء )  
واعرف أين مكان محرك السيارة؟ محرك السيارة موجود في الجزء  
الخلفي لأن قادها والقائد أو القيادة تكون في الأمام.

### تمرين في صفحة 56

حوّل الفعل من صيغة المعلوم إلى صيغة المجهول

عُلِمَ	يُعَلِّمُ	عُلِمْتُ	تُعَلِّمَانِ	عُلِمَا
أُخِذَ	أُخِذُوا	أُخِذْتُمْ	يُؤَخِّدَانِ	تُؤَخِّدِينَ
أُكِلَ	تُؤَكَّلُ	أُخِذْتُ	يُؤَكِّلَانِ	تُؤَكِّلِينَ

حوّل الفعل من صيغة المجهول إلى المعلوم

قَطَعَ	قَطَعُوا	قَطَعْتُ	تَقْطَعُونَ	أَقْطَعُ
مَدَّ	مَدَّتْ	تَمُدُّانِ	تَمُدُّونَ	مَدَّا
أَلْفَ	يَأْلَفُ	أَلْفَا	يَأْلَفَانِ	أَلْفُوا

### ميزان الكلام

أَبْحَثَ عَنِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ ( إِسْتَلْعَبْتُ , إِرْتَقَصَ , وَالنَّاطُورُ ) ؟  
إِسْتَلْعَبْتُ : نَقُولُ إِسْتَلْعَبْتُ النَّخْلَةَ أَيِ اطَّلَعْتُ طَلْعاً وَفِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ حَمْلِهَا

الأوّل

إِرْتَقَصَ : غَلَا

النَّاطُورُ : حَارِسُ الزَّرْعِ كَالنَّاطُورِ



## في صفحة 65

باطنُ اليَدِ لا يَشْبَهُ ظاهِرَها ولكنَّهما متكامِلانِ ومُتَّحِدانِ كالتَّرابِطِ بَينَ  
السُّجودِ في الصَّلَاةِ والدُّعاءِ عِنْدَ التَّضَرُّعِ، بَينَ الطَّاعَةِ والرَّجاءِ.

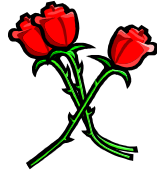
فَعِنْدَ السُّجودِ تَرى ظاهِرَها وَعِنْدَ الدُّعاءِ تَرى باطنَها والعبادةُ كُلُّها لَهِ اللهُ وَأَمَّا  
الطَّاعةُ والرَّجاءُ كَمِثْلِ الآيَةِ الكَريمةِ إِيّاكَ نَعْبُدُ وإِيّاكَ نَسْتَعِينُ فَالطَّاعةُ لَهِ  
والرَّجاءُ مِنْهُ وهما عَمَلانِ مُتكامِلانِ .

تارودانت والهيكل العظمي

ما الفَرْقُ النَّحوي بَينَ الفَعَلينِ ( تَأَمَّلْ - بُني )؟

تَأَمَّلْ فَعَلَ أَمْرٍ وَفَاعِلُهُ ضَميرٌ مُسْتَتِرٌ تَقديرُهُ أَنْتَ

وَبُني فَعَلَ ماضٍ مَبني لِلْمَجْهولِ لا فاعِلَ لَهُ وَكَلِمَةُ السَّورِ نائِبُ فاعِلٍ.



انتهى بعون الله

إن أحسنت فأسأل الله الأجر والثواب

وإلا

فأنشد الناس العفو والسماح.



ISBN: 978 - 91- 975524 - 8- 6  
©2008 *EL JELALI FADHIL ABBAS*

## *Till alla modersmåls lärare i arabiska*

*Jag har skrivit läromedel i arabiska och de består av läseböcker och grammatik. De är användbara i modersmålsundervisningen och anpassar sig till olika nivåer. Mina böcker är inte avsedda bara för att undervisa de elever som har grundläggande kunskaper i arabiska och för vilket språk utgör dagligt umgängesspråk utan innehåller också väsentliga faktorer som ska utveckla elevens förmåga att lära sig och lägger ner mycket tid och arbete på att utveckla undervisningen i arabiska. Samtidigt ska böckerna spela en positiv roll i lösningen av problem som har drabbat skolorna bland annat droger, rökning, och våld. Dessa planer innehåller olika texter och handlar om olika föremål exempelvis, klockan, vetenskapliga ämnen, matematik korsord, korta berättelser och dessutom handlar texterna om sprit, rökning, droger samt praktiska uppgifter. Den fullständiga serien är ett försök för att skapa fullständiga metodiska planer i arabiska som ska hjälpa modersmåls lärare under en viss tid att undvika användning utländska böcker. Nu tror jag att det är dags att erbjuda eleverna att lära sig, utveckla sina förmågor och bilda sig egna uppfattningar om det mångfald samhället.*

*Målen är:*

*Att lära eleverna läsning och skrivning;*

*Att stabilisera och befästa arabiska bokstäver genom övningar;*

*Att lära eleverna bokstavsformerna i början, mitten och slutet av ordet;*

*Att lära känna många olika föremål (växter, djur, varor);*

*Att stimulera intresset för läsning och skrivning;*

*Att ge eleverna kunskaper om sig själva, om sin omvärld och några enkla och välkända faktum;*

*Att lära sig en bra handstil;*

*Att lära sig grundläggande arabisk grammatik: plural, frågeställningen, dualis, pluralis, femininum, maskulinum, adjektiv, satsbyggnad, verb, substantiv, adverb, subjekt, objekt, pronomen, konjunktion, bestämd form, obestämd form och prepositioner ..etc;*

*Att berika och aktivera språket;*

*Att stabilisera och utveckla förmågan att skriva och läsa;*

*Att vänja sig att skapa kunskaper genom läsning;*

*Att uttrycka sig muntligt i vardagssituationer, i kamratlivet och hemma;*

*Att befästa och utveckla kunskaper och uttrycksförmåga;*

*Att utveckla läsfärdigheten och skrivfärdigheten;*

*Att kunna läsa och förstå faktatexter av olika slag;*

*Att lära eleven kunskaper om sin kulturella bakgrund, kulturtradition, religion, och geografi. historia,*

*Eljelali Fadhil*

*Modersmåls lärare i arabiska i Burlövs kommun*

*amaf2h@hotmail.com*