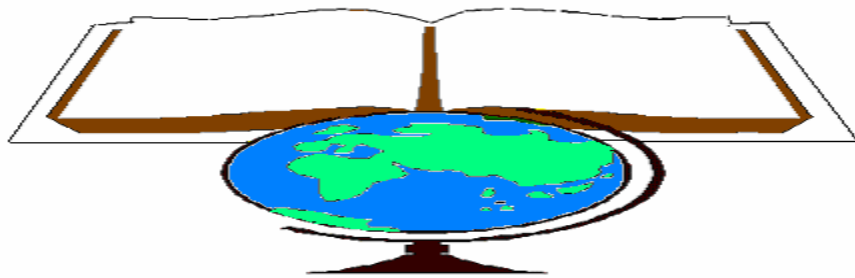


فاضل عباس الجليلي
الأسلوب الحديث
لتعليم اللغة العربية في البلدان الأوروبية
تمارين



*Den Nya Metoden
Undervisning i Arabiska
Övningsbok- del 1*

ELJELALI FADHIL

خطاب التمارين

العالم

المرحلة

المتعددية

فاضل عباس حسين أالال

سلسلة الأسلوب الال

لألم اللغة العربية في البلدان الأوروبية

أمارين

الإهداء

إِلَيْكَ يَا إِلَهِي

يَا مَنْ لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَى مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ،

وَلَا إِعَانَةَ إِلَّا بِهِ، وَلَا اتِّكَاءَ إِلَّا عَلَيْهِ.

يَا قَاهِرًا لَا يَغْلِبُ يَا عَظِيمًا لَا يُوصَفُ

يَا كَبِيرًا لَا يَصْغُرُ يَا حَافِظًا لَا يَغْفَلُ

يَا صَادِقًا لَا يُخْلِفُ يَا وَهَّابًا لَا يَمَلُّ

يَا حَلِيمًا لَا يَعْجَلُ يَا جَوَادًا لَا يَبْخُلُ

يَا عَدْلًا لَا يَحِيفُ يَا غَنِيًّا لَا يَفْتَقِرُ

يَا مَنْ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ

يَا عَزِيزُ يَا حَكِيمُ

يَا اللَّهُ.

أَكْمَلِ الأَسْئَلَةَ

كَيْفَ؟

مَنْ؟

مَتَى؟

كَمْ؟

هَلْ؟

أَيْنَ؟

مَاذَا؟

لِمَاذَا؟

كَيْفَ؟

مَنْ؟

كَمْ؟

مَاذَا؟

لِمَاذَا؟

أَيْنَ؟

ثَنِّ واجمَع الأسماء الآتية

الإسم المُفرد	الإسم المُثنى	الإسم الجَمع
غُرْفَةٌ
طَاوِلَةٌ
فُرْنٌ
مَطْبَخٌ
مَائِدَةٌ
ثَلَاجَةٌ
مُجَمِّدَةٌ
صَحْنٌ
مَلْعَقَةٌ
شَوَكَةٌ
كَأْسٌ
أَكْلَةٌ
مَغْسَلَةٌ

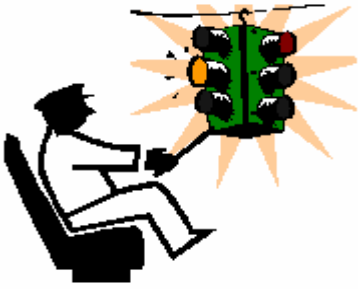
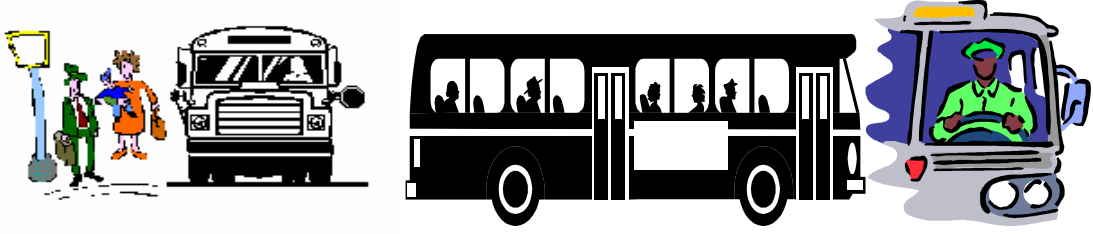
صَّرَفَ الأَفْعَالِ وَاکْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

ضَغَطَ ضَحِكَ غَرِقَ طَارَ تَسَابَقَ دَرَبَ
ثَقَبَ تَزَحَلَقَ غَاصَ سَبَحَ حَرَثَ زَرَعَ

- 1- الأَبَاخِرَةُ لِشِدَّةِ الرِّيحِ وَعَلَوِّ الأَمْوَاجِ.
- 2- الصَّغِيرَةَ عَلَى الرَّقْصِ.
- 3- الْمُتَسَابِقُونَ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ.
- 4- أَبِي الحَائِطِ لِيُعَلِّقَ لَوْحَةً جَدِيدَةً.
- 5- تَحْتَ المَاءِ لِيُرَاقِبَ الأَسْمَاكِ.
- 6- فِي البَحْرِ المَيِّتِ.
- 7- مِنْ تَصَرُّفَاتِ أَخِي الصَّغِيرِ.
- 8- النُّسْرُ عَالِيًا ثُمَّ انْقَضَ عَلَى فَرِيَسَتِهِ.
- 9- وَالِدِي عَلَى زِرِّ التَّحَكُّمِ لِتَشْغِيلِ التَّلْفَازِ.
- 10- الفُتَاةُ عَلَى التَّلْجِ مِنْ أَعْلَى الجِبَالِ.
- 11- الفَلَّاحُ أَرْضَهُ كُلَّ عَامٍ.
- 12- المَرَأَةُ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ.

سائق الحافلة

أكتب عن



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كلمات مساعدة: الركاب انتظام تذاكر الأخرى
يُنْتَبِه يَعْرِف الكَبيرة يَنْتَظِرُ

اكتب اسم الطائر الصحيح



لا تقدرُ على الطيران و بيضتها هي الأكبر.
ذيله يشبه المقص و لا يطيرُ عالياً.
فرخه عوام.

طائرٌ صغيرٌ يطيرُ ويتحركُ بسرعةٍ.
طائرٌ ذكيٌّ يطيرُ ليلاً ويصطادُ الفئران.
يصرخو ميكراً و يصيحُ بصوتٍ عالٍ .
يستطيعُ أن يتعلمَ لغةَ الإنسان.
يختلفُ عن الأنثى بريشه الطويل الجميل.
يطيرُ وراءَ السفنِ ويتجمعُ على شواطئِ الموانئِ.
تبيضُ لنا بيضاً لذيذاً.

كلماتٌ مُساعدة: النورس الببغاء النعامة السنونو الطاووس البوم.

رَتَّبَ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَافْهَمَ الْحِكَايَةَ

اسْتَيْقَظَتْ أُمِّي نَشِيطَةً

أَغْلَقَتْ أُمِّي أَبْوَابَ الْبَيْتِ

وَنَزَلَتْ إِلَى الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ

فَجَمَعَتْ أُمِّي مَلَابِسَنَا فِيهَا

بَعْدَ الْفُطُورِ صَعَدَتْ إِلَى الْأَعْلَى

ثُمَّ حَمَلَهَا أَبِي وَنَزَلَ حَذِرًا فَالْحَقِيْبَةُ ثَقِيْلَةٌ

فَوَجَدَتْ أَبِي يُحَضِّرُ طَعَامَ الْفُطُورِ فَسَاعَدَتْهُ فِي الْإِعْدَادِ

فِي صَنْدُوقِ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ

الَّتِي جَاءَتْ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ

وَوَضَعَهَا عَلَى السَّرِيرِ

وَرَكَبْنَا السَّيَّارَةَ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْمَطَارِ

ثُمَّ تَبِعَهَا أَبِي

أَحْضَرَ أَبِي حَقِيْبَةَ السَّفْرِ مِنْ فَوْقِ الْخِزَانَةِ

وَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَهَا

بَعْدَهَا طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَضَعَ الْحَقِيْبَةَ

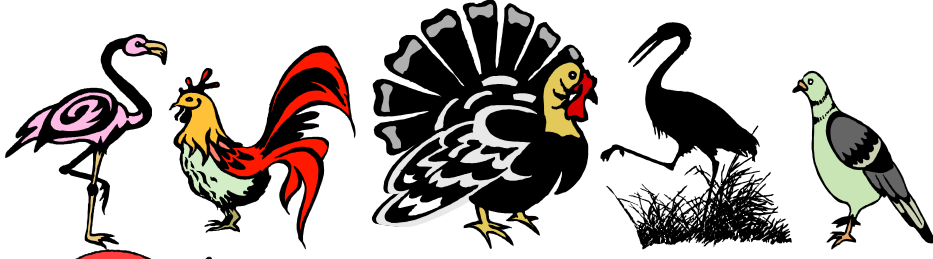
صَّرَفَ الأَفْعَالِ وَاكْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

اتَّصَلَ عَرَضَ مَلَأَ صَفَّرَ سَاعَدَ انْتَحَبَ
وَلَدَتْ انْتَهَزَ غَادَرَ مَرَضَ كَبَّرَ أَصَابَ

- 1- النَّجَّارُ إِصْبَعُهُ بِالمَطْرَقَةِ.
- 2- فِي قَاعَةِ الِاسْتِقْبَالِ.
- 3- طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ فِي المُسْتَشْفَى.
- 4- الطَّائِرَةُ المَطَارَ.
- 5- العَامِلُ حَوْضَ السَّبَّاحَةِ بِمَاءٍ نَظِيفٍ.
- 6- الطَّبِيبُ مَرِيضًا عَلَى الوُقُوفِ.
- 7- صَاحِبُ المَعْرَاضِ السِّيَّارَاتِ الجَدِيدَةِ.
- 8- الأُمُّ بِرَجُلٍ الإِطْفَاءِ طَلَبًا لِلْمُسَاعَدَةِ.
- 9- الشَّرْطِيُّ وَرَاءَ اللِّصِّ.
- 10- المُوَاطِنُ الشَّخْصَ الَّذِي رَأَاهُ مُنَاسِبًا.
- 11- صَدِيقِي بِالحُمَى.
- 12- جَدَّتِي الكِتَابَةَ بِالمُكَبَّرَةِ.

الطيور

أَكْتُبُ عَنْ



تَحَدِّثْ عَنْ أَنْوَاعِهَا، طَعَامِهَا، عَيْشِهَا، حَرَكَتِهَا، صَوْتِهَا وَتَكَاثُرِهَا.

حريق



استيقظتُ فزعاً على أصواتٍ عاليةٍ مزقتُ هُدوءَ الليلِ فنهضتُ
من فراشي ونزلتُ الدَّرَجَ مُسرِعاً فلم أجدَ أحداً في البَيْتِ ورأيتُ
البابَ مَفتوحاً فمددتُ نصفَ جِسمي خارجاً فأرعبني منظرُ النَّارِ.
خرجتُ فوقفتُ إلى جانبِ أبي وأمي وإخوتي وصرتُ أنظرُ إلى
لهبِ النَّارِ كيف باتت تَأْكُلُ أجزاءَ مَنْزِلِ جارِتنا مريمَ التي وقفت
مذهولةً لا تدري ما تفعلُ أو تقول تنظرُ إلى رجالِ الإطفاءِ وكلِّها
أملٌ أن يُنقذوا ما تبقى. في تلكَ اللَّحظةِ تقدَّمتُ أمي خطواتٍ نحوَ
الجارةِ الحزينةِ تُطيبُ خاطرَها طالبةً منها الدُّخولَ إلى مَنْزِلنا
وكذلكَ فعلَ الآخرونَ فالرَّبُّ رَحِيمٌ وَالجيرانُ إِخوانٌ في
الأحزانِ والأفراحِ وَالشُّدَّةِ وَالفرَجِ.

أجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ

- 1- هَلْ أَخافتُ النَّارَ الصَّبيِّ؟ 3- هَلْ كانَ الصَّبيُّ نائِماً في الدَّورِ الأَرْضِي؟
- 2- ما إِسمُ صاحِبَةِ البَيْتِ؟ 4- لِماذا كانَ بابُ البَيْتِ مَفتوحاً؟
- 5- أينَ وَقَفَ الصَّبيُّ عِنْدَ خَرُوجِهِ مِنَ البَيْتِ؟

ثَنِّ واجمَع الأسماء الآتية

الإسم المُفرد	الإسم المُثنى	الإسم الجَمع
مَفصَل
يَد
جِلد
رِجَل
صَدْر
دِمَاغ
قَلْب
جُزء
عَضَلَة
إِصْبَع
رَأْس
ظْفَر
عَظْمَة

صَرَفَ الأَفْعَالِ وَاكْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

أَسْرَعَ حَقَّقَ تَعَبَ تَخَاصَمَ جَذَبَ قَابَلَ
جَرَّبَ رَفَضَ اصْطَدَمَ اجْتَمَعَ عَضَّ زَحَفَ

- 1- القاضي مَعَ الْمُجْرِمِ.
- 2- الطِّفْلُ إِصْبَعِ رِجْلِهِ.
- 3- الطِّفْلُ مُبَكِّرًا.
- 4- السَّيِّدَةُ حِذَاءً جَدِيدًا.
- 5- الْوِزْرَاءُ حَوْلَ طَاوِلَةِ رَئِيسِهِمْ.
- 6- أَنْ تَأْكُلَ لَحْمَ الْخِنْزِيرِ.
- 7- السَّيَّارَتَانِ وَسَطَ الشَّارِعِ.
- 8- الْمَغْنَطِيسُ قِطْعَ الْحَدِيدِ.
- 9- الْمُتَسَابِقُ فِي الدَّوْرَةِ الْأَخِيرَةِ.
- 10- الزَّوْجُ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- 11- الْعَامِلُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ.
- 12- الطَّبِيبَةُ النَّفْسَانِيَّةُ الْمَرِيضَ.

صاحِب وَ صَبْرِيَّة

صَبْرِيَّةُ امْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ عَاشَتْ فِي بَغْدَادٍ طَوِيلَ عُمُرِهَا وَوَلَدَتْ
أَطْفَالَ خَمْسٍ مَاتَ الْوَاحِدُ بَعْدَ الْآخِرِ ثُمَّ وَوَلَدَتْ سَادِسًا
أَسْمَتْهُ صَاحِبًا فَكَانَ الصَّغِيرُ صَدِيقَهَا وَحَبِيبَهَا حَتَّى
شَبَّ وَكَبُرَ. عَلَّمَتْهُ إِحْتِرَامَ الْكَبِيرِ وَالْعَطْفَ عَلَى الصَّغِيرِ
وَحَثَّتْهُ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ فَكَانَ يُسَاعِدُ أَبَاهُ يَوْمِيًّا بَعْدَ
أَنْ يُتِمَّ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ. نَجَحَ فِي حَيَاتِهِ وَعَمِلَ حَتَّى
صَارَ غَنِيًّا فَبَنَى لِأُمِّهِ بَيْتًا صَغِيرًا وَاعْتَنَى بِهَا بَعْدَ وَفَاةِ
أَبِيهِ فَظَلَّ صَاحِبٌ بَرًّا بِوَالِدَتِهِ وَمُطِيعًا لِرَبِّهِ.

الأسئلة

1- وَضِّحِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

حَتَّى شَبَّ وَكَبُرَ.

حَثَّتْهُ عَلَى الدِّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ.

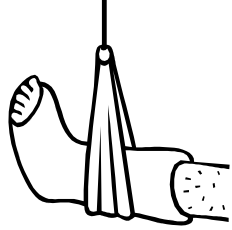
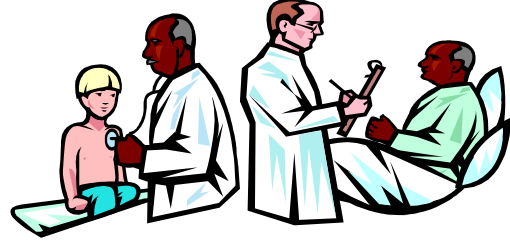
2- لِمَاذَا نَجَحَ صَاحِبٌ فِي حَيَاتِهِ؟

3- كَيْفَ صَارَ صَاحِبٌ مُطِيعًا لِرَبِّهِ؟

4- أَيْنَ عَاشَتْ صَبْرِيَّةٌ طَوِيلَ حَيَاتِهَا؟

الطبيب

أكتب عن



تَحَدَّثْ عَنِ عَمَلِهِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ وَعَنِ الْأَطْبَاءِ الْمُخْتَصِّينَ وَعَمَلَهُمْ
كَلِمَاتٌ مُسَاعِدَةٌ: الْأَشْعَةُ الطَّبِيبُ النَّفْسِي يُجَبِّرُ الدَّوَاءَ الْوِلَادَةِ.

الْحَرْبُ

فِي الْحَرْبِ

الرِّجَالُ مَوْتَى

النِّسَاءُ أَرَامِلُ

الْأُمَّهَاتُ تَكَالِي

الْأَطْفَالُ يَتَامَى

وَبَاقِي الْأَحْيَاءِ تَمُوتُ

فَالْحَرْبُ شَيْءٌ مُخِيفٌ

الْحَرْبُ خَرَابٌ

خَرَابٌ خَرَابٌ خَرَابٌ

حَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ عَنِ السَّلَامِ

ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

ضَرَبَ	عَادَ	قَصَّ	عَبَرَ	وَدَّعَ	رَكِبَ
نَزَلَ	عَبَّأَ	أَشَارَ	نَجَحَ	حَكَى	جَهَلَ
أَطْعَمَ	أَحَبَّ	عَجَزَ	حَمَى	أَسْعَفَ	اسْتَسَلَّمَ
صَعَدَ	تَمَرَّنَ	فَحَصَ	حَاوَلَ	طَلَّبَ	أَهْدَى

لَا يَعْرِفُ الْجَوَابَ.

رَجَعَ مِنْ تُونِسَ.

مَلَأَهَا بِالْوُقُودِ.

حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ.

تَدَرَّبَ عَلَى قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ.

اسْتَعْمَلَ الْمَقْصَّ.

أَرَادَ الْمُسَاعَدَةَ.

خَسِرَ الْحَرْبَ.

لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْمَشْيِ.

قَدَّمَ الْهَدِيَّةَ لِأَبِيهِ.

أَعْطَى الطَّعَامَ لِلْعَصَافِيرِ .

إملاً الجدول الآتي

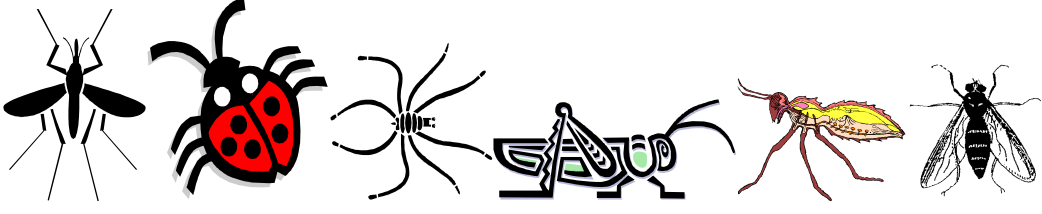
الضمير - اسم الإشارة	الإسم : بيت	الإسم : قلم
أَنَا
أَنْتَ	قَلَمَكَ
أَنْتِ
أَنْتُمَا
أَنْتُمْ
نَحْنُ
هُوَ
هِيَ
هُمَا
هُمْ
هِنَّ

تمرين شفهي :

شارع مطبخ شباك يوم درس حقيبة

الْحَشْرَات

اُكْتُبْ عَنْ



تَحَدِّثْ عَنْ أَنْوَاعِهَا وَأَشْكَالِهَا، مَضَارِهَا وَفَوَائِدِهَا وَ أَمَاكِنَ تَوَاجِدِهَا.

كَلِمَاتٌ مُسَاعِدَةٌ: خَلِيَّةٌ، الْأَمْرَاضُ، بَعْضُهَا، تُسَبِّبُ، الزَّرْعُ، تَخْتَلِفُ

رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمِ الْحِكَايَةَ

فَرِحَ الطُّلَابُ

بَعْدَ دِرَاسَةٍ مُفِيدَةٍ وَنَتِيجَةٍ مُمْتَازَةٍ

انْتَهَتْ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ

الْعَطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ بِجَوِّ

بَعْضُ الطُّلَابِ يُمَارِسُ

تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ

مِنَ مُعَلِّمِيهِمْ وَ مُعَلِّمَاتِهِمْ

عُلُومًا مُخْتَلِفَةً

لَطِيفٍ وَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ وَبِنَشَاطٍ رَائِعٍ.

وَبَدَأَتْ

لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ

وَ بَعْضُهُمْ يَذْهَبُ لِلنُّزْهَةِ

يُسَافِرُ لِزِيَارَةِ الْأَقْرَابِ

مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ

السَّبَّاحَةَ, بَعْضُهُمْ

بَعْضُهُمْ يُحِبُّ

ثَنِّ وَاِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ

الإِسْمُ الْمُفْرَدُ	الإِسْمُ الْمُثْنَى	الإِسْمُ الْجَمْعُ
بَحْرٌ
جَبَلٌ
حَيَوَانٌ
نَهْرٌ
مَزْرَعَةٌ
حَقْلٌ
حَدِيقَةٌ
غَابَةٌ
صَحْرَاءٌ
بَيْتٌ
نَبَاتٌ
شَجَرَةٌ
فَلَّاحٌ

الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ

لِرَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ حَفِيدَانِ مِنْ ابْنَتِهِ
فَاطِمَةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فِيهِمَا:
الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ. الْأَوَّلُ قَتَلَتْهُ زَوْجَتُهُ
بِالسُّمِّ طَمَعًا بِالْمَالِ وَالْجَاهِ وَاسْتِجَابَةَ لِأَعْدَاءِ الدِّينِ وَدُفِنَ فِي
الْبَقِيعِ أَمَّا الثَّانِي فَخَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ مُتَّجِهًا إِلَى الْكُوفَةِ فِي
الْعِرَاقِ إِصْلَاحًا لِلدِّينِ وَمِحَارِبَةً لِلظُّلْمِ فَاسْتُشْهِدَ مَقْتُولًا وَمُقَطَّعًا
بِالسُّيُوفِ هُوَ وَأَهْلُ بَيْتِ النُّبُوَّةِ وَجَمِيعُ أَصْحَابِهِ وَدُفِنَ فِي مَدِينَةِ
كَرْبَلَاءِ.

الأسئلة

- 1- ماذا تعني كلمة حفيد؟
- 2- هل دُفِنَ الإمام الحسين (ع) في كربلاء.
- 3- أين كان الإمام الحسين (ع) قبل خروجه؟
- 4- من قُتِلَ مَعَ الإمام الحسين (ع)؟
- 5- أين تقع البقيع؟
- 6- لماذا اتَّجَهَ الإمام الحسين (ع) إلى الكوفة؟
- 7- كيف مات الإمام الحسن (ع)؟ ومن قتلته؟

ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

جَلَسَ	أَحْضَرَ	عَمِلَ	افْتَخَرَ	رَجَعَ	أَطْفَأَ
قَرَّرَ	حَفَرَ	عَلَّقَ	تَزَوَّجَ	اسْتَلَمَ	دَاعَبَ
صَوَّرَ	فَكَّ	تَشَمَّسَ	أَبْحَرَ	اسْتَحَمَ	رَكَّبَ
مَشَى	تَسَلَّقَ	اسْتَعَارَ	بَكَى	لَاكَمَ	رَفَعَ

- 1- كَانَتْ حَفْلَةُ الزَّفَافِ رَائِعَةً
- 2- غَمَرَتِ الْأَبْوِينَ سَعَادَةٌ لَا حَدَّ لَهَا.
- 3- سَاقَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْوَرَاءِ.
- 4- اسْتَطَاعَ الرَّيَاضِيُّ بِنَجَاحٍ أَنْ يَصِلَ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ.
- 5- رَكَّبَ زورَقَهُ الصَّغِيرَ فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ جَمِيلٍ.
- 6- أَحْضَرَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابًا جَدِيدًا.
- 7- حَضَرَ الْمُصَوِّرُ إِلَى حَفْلَةِ الزَّوْاجِ.
- 8- أَجْرَى الطَّبِيبُ عَمَلِيَّةً نَاجِحَةً.
- 9- نَظَّفَ الْمُتَدَرِّبُ جِسْمَهُ بَعْدَ التَّمْرِينِ.
- 10- مَن عَمِلَ حَفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا.

هكذا وصفت إيمان الحاج بيتها

إيمان طالبة في الصف السادس الابتدائي كتبت هذه السطور.
"نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ مُكَوَّنٍ مِنْ غُرْفٍ نَوْمٍ ثَلَاثٍ، غُرْفَةٍ جُلُوسٍ،
مَطْبَخٍ، حَمَّامٍ وَمِرْحَاضٍ يَقَعُ فِي مَدِينَةٍ سُوَيْدِيَّةٍ. غُرْفَتِي جَمِيلَةٌ
وَبِهَا جِهَازٌ حَاسُوبٌ (كَمْبِيُوتِر) وَمَكْتَبَةٌ وَأَنَا سَعِيدَةٌ بِهَا. حَوْلَ
بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ أَرْضُهَا مَسَاحَةٌ مِنَ الْحَشِيشِ الْأَخْضَرِ
نَزَرَعُ فِيهَا الْوَرْدَ وَالنَّعْنَاعَ وَبَعْضَ الْخُضَارِ وَبِحَدِيقَتِنَا شَجَرَةٌ
كَرْزٍ. وَيُوجَدُ حَوْلَ الْحَدِيقَةِ سِيَاجٌ مِنْ شَجَرِ السَّرْوِ الْأَخْضَرِ
يَكْسِبُهَا مَنَظَرًا خَلَابًا مَا أَجْمَلُ بَيْتِنَا".

حاول أن تصف بيتك

ثَنِّ واجمَع الأسماء الآتية

أاسم المُمفرد	أاسم المثنى	أاسم الجَمع
مُعَلِّمَةٌ
مُعَلِّمٌ
مدرسة
ساحة
مكان
قاعة
صديق
مكتبة
مطعم
مدير
ذكي
صف
مُنظِّفَةٌ

رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ وَكَوَّنَ جُمْلًا صَحِيحَةً

أَنَا السَّاعَةَ صَبَاحًا إِلَى أَذْهَبُ الْمَدْرَسَةَ الثَّامِنَةَ إِيمَانُ
نَبْدَأُ طَالِبَةَ الصَّفِّ السَّادِسِ فِي بَدْرُوسِ السُّوَيْدِيَّةِ اللُّغَةَ
ثُمَّ الرِّيَاضِيَّاتِ فَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ وَعِنْدَ طَعَامِ السَّاعَةَ الْغَدَاءِ
عَشْرَ الْحَادِيَّةِ نَأْكُلُ. أَحْتَرِمُ الصَّفِّ رِفَاقَ وَمَعْلَمَتِي وَاسْتَمِعُ
لَهَا لَيْنَا أَحَبُّ الْبَيْتِ إِلَى السَّاعَةَ أَعُودُ الثَّانِيَّةِ ظُهْرًا.
دُرُوسَ أَحْضَرُ اللُّغَةَ الثَّلَاثَاءِ الْعَرَبِيَّةِ أَيَّامَ وَوَأَجِبَاتِي دَائِمًا
أَعْمَلُ. الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا أَحَبُّ فَالْمَدْرَسَةَ بَيْتِ الْعِلْمِ.

صَّرَفَ الأَفْعَالَ وَاكْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

أَذَاعَ	تَجَمَّعَ	جَذَفَ	رَمَى	دَقَّ	خَلَطَ
غَسَلَ	سَجَدَ	فَكَّرَ	سَلَّمَ	فَرَشَ	نَجَحَ

- 1- الصِّيدَلِيُّ الدَّوَاءَ
- 2- بِقُوَّةٍ.
- 3- الأَسَاتِذَةُ فِي غُرْفَةِ المُدِيرِ.
- 4- الأَطِبَّاءَ أَيْدِيَهُمْ قَبْلَ العَمَلِيَّةِ.
- 5- الطَّالِبَانَ فِي الإِمْتِحَانِ.
- 6- المَرْأَةَ فَرَشَةً جَدِيدَةً لِلضَّيْفِ.
- 7- فِي الصَّلَاةِ.
- 8- النَّجَارُ المِسْمَارَ فِي الخَشْبَةِ.
- 9- كُلُّ العَامِلَاتِ فِي زِيَادَةِ أُجُورِهِنَّ.
- 10- المُتَسَابِقُ السَّهْمَ فَأَصَابَ العُودَ.
- 11- المُذِيعُ الأَخْبَارَ.
- 12- عَلَى بَعْضِهِمُ البَعْضَ.

رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمِ الْحِكَايَةَ

وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْعَدَاءِ

كَالْفِيلِ وَالْجَمَلِ وَالزَّرَافَةِ.

شَرِبَ الْأَطْفَالُ الْعَصِيرَ.

فَقَدْ شَاهَدُوا الْحَيَوَانَاتِ

أَحَبَّ الْأَطْفَالُ

وَشَرِبَ الْمُعَلِّمُونَ الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ.

وَالْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةَ

كَالْأَسَدِ وَالذَّبِّبِ وَالنَّمْرِ.

وَهِيَ تَنْطُ دَاخِلَ أَقْفَاصِهَا وَتَقْتَرِبُ مِنَ النَّاسِ.

وَعَادُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ

حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

وَشَاهَدُوا الْقُرُودَ

زِيَارَةَ

جَلَسُوا جَمِيعاً وَأَكَلُوا الطَّعَامَ وَهُمْ فَرِحِينَ

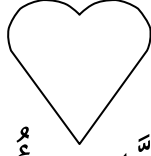
الْأَلَيْفَةَ كَالطُّيُورِ وَالْمَوَاشِي وَالْخَيُْولِ

وَبَعْدَ الظُّهْرِ رَكَبُوا الْحَافِلَةَ

أَكْتُبِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْعِبْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ

المثانة	1- عَظْمَةُ الرَّأْسِ
الرئتين	2- جُزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ يَقِفُ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ.
اليَدِ	3- جُزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ يَرِيطُ الرَّأْسَ وَالْجَذْعَ.
الكلبتين	4- الْجُزْءُ الْخَلْفِيُّ مِنَ الْجِسْمِ مُقَابِلَ الصَّدرِ.
الأسنان	5- يَتِمُّ فِيهِ هَضْمُ الطَّعَامِ.
الرقبة	6- تُخَلَّصُ الْجِسْمَ مِنَ الْبَوْلِ.
الجمجمة	7- فِي آخِرِ الذَّرَاعِ لَهَا أَصَابِعٌ.
اللسان	8- جِهَازُ التَّنَفُّسِ
الجلد	9- لَبَنِيَّةٌ وَدَائِمَةٌ.
القفص	10- حَاسَةٌ الذَّوْقِ وَحَاسَةٌ اللَّمَسِ.
الصدري	11- يَحْمِي الْقَلْبَ وَالرَّئْتَيْنِ.
القدم	12- تَاجُ الرَّأْسِ.
الدم	13- كَيْسٌ يَتَجَمَعُ فِيهِ الْبَوْلُ.
	14- يَنْقَلُ الْأَكْسِجِينُ وَالْمَوَادُّ الْمُفِيدَةُ إِلَى خَلَايَا الْجِسْمِ.

أَحِبُّ



أَحِبُّ النَّاسَ أَحِبُّ الْعِلْمَ أَحِبُّ الْعَمَلَ

أَحِبُّ الْبَحْرَ

أَحِبُّ أَهْلِي أَحِبُّ مُعَلِّمِي أَحِبُّ أَصْحَابِي

أَحِبُّ الشَّجَرَ

أَحِبُّ الدُّنْيَا أَحِبُّ الْمَاءَ أَحِبُّ الشَّمْسَ

أَحِبُّ الْقَمَرَ

أَحِبُّ أَحِبُّ أَحِبُّ

فَالْحُبُّ رَائِعٌ

مَثَلُ الْمَطَرِ

أَكْتُبُ قَلِيلاً عَنِ مَا تُحِبُّ

ثَنِّ وَاِجْمَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ

الإِسْمُ الْمُفْرَدُ	الإِسْمُ الْمُثْنِي	الإِسْمُ الْجَمْعُ
مُحَرِّكٌ
عَجَلَةٌ
جِسْرٌ
سَيَّارَةٌ
شَاحِنَةٌ
حَافِلَةٌ
شَارِعٌ
بَابٌ
مَقْعَدٌ
لَوْنٌ
حَجْمٌ
زُجَاجَةٌ
نَافِذَةٌ

رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمْ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْقُطْبَيْنِ

الشَّمَالِيَّةِ أَوْلَى مَنِ الْأَسْكِيمُو سَكَنَ الْمَنْطِقَةَ.

الْجَنُوبِي قَاطِبَةً أَبْرَدَ مَنَاطِقِ الْأَرْضِ الْقُطْبِ.

فِي أَمَّا الْقُطْبِ فَإِنَّ الشَّمَالِي بِاسْتِمْرَارِ الْجَلِيدِ يَطْفُو
فَوْقَ الْبَحْرِ سَمَاكَتُهُ تَتَجَاوَزُ بَضْعَةَ وَلَا أَمْتَارُ وَيَتَحَرَّكُ.

دَرَجَةَ تَنْخَفِضُ الْحَرَارَةُ إِلَى (89 -) مِئْوِيَّةِ دَرَجَةَ فِي
الشِّتَاءِ فَصَلِ فِي الْقُطْبِ الْجَنُوبِي وَإِلَى (50 -) دَرَجَةَ
فِي مِئْوِيَّةِ الْقُطْبِ الشَّمَالِي.

يَسْتَعْمِلُ الْكَلَابُ عَرَبَاتٍ فِي تَجْرِهَا النَّاسُ تَنْقَلِبُهُمْ إِضَافَةً
إِلَى بَعْضِ وَالْأَسْمَاكِ الْحَدِيثَةِ وَيَعِيشُونَ عَلَى الْوَسَائِلِ
صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ

فِي الْقُطْبِ الْكُتْلَةُ يُغَطِّي الْجَنُوبِي (4) الْجَلِيدُ الصَّخْرِيَّةَ
سَمَاكَتُهُ وَيَبْلُغُ حَوَالِي كِيلُومْتَرَاتٍ جِدًّا سَرِيعَةً وَالرِّيَّاحُ.

شَمَالِ أَقْصَى الْأَرْضِ يُسَمَّى الْقُطْبِ الشَّمَالِي وَأَقْصَى الْجَنُوبِي
جَنُوبِ الْأَرْضِ يُسَمَّى الْقُطْبِ.

مُفِيدٌ

مُفِيدٌ لَكَ أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا.

مُفِيدٌ لَكَ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ.

مُفِيدٌ لَكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ لُغَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

مُفِيدٌ لَكَ أَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَ أَصْحَابِكَ.

مُفِيدٌ لَكَ أَنْ تَتَجَنَّبَ تَقْلِيدَ الْآخَرِينَ.

مُفِيدٌ لَكَ أَنْ تَأْكُلَ الْفَوَاكِهَ وَالْخُضْرَوَاتِ

حَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ الْمَزِيدَ

مُفِيدٌ لِي

مُفِيدٌ لَنَا

مُفِيدٌ لِي

مُفِيدٌ لَنَا

مُفِيدٌ لِي

مُفِيدٌ لَنَا

مُفِيدٌ لِي

صَرِّفِ الأَفْعَالَ وَاكْتُبْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ

خَابَرَ جَرَّ رَضَعَتْ نَقَلَ أَكَلَ قَدَّمَ
تَأَرْجَحَ فَازَ طَرَدَ احْتَارَ وَبَّخَ بَاعَ

- 1- رَأْيُهُ بَيْنَ الرِّفْضِ وَالقُبُولِ.
- 2- الوَالِدَةُ وَلَدَهَا الكَسُولِ.
- 3- المُسَافِرُ حَقَائِبِهِ إِلَى المَطَارِ.
- 4- النِّسْوَةُ طَعَامَ العِشَاءِ.
- 5- فِي جَوَابِ عَلَى سُؤَالٍ صَعِبٍ.
- 6- مُدِيرَةُ الشَّرِكَةِ المَوْظَّفَ لِإِدْمَانِهِ الكُحُولِ.
- 7- الوَرْدَ وَسَطَ الشَّارِعِ.
- 8- القَاطِرَةَ عَرَبَاتِ القِطَارِ.
- 9- الرَّجُلُ الشُّرْطَةَ وَبَلَّغَ عَنِ اللِّصِّ.
- 10- لَنَا صَدِيقَتَهَا الجَدِيدَةَ.
- 11- الأُمُّ طِفْلَهَا.
- 12- لَعَبُوا المُبَارَاةَ وَ بِالكَاسِ.

دُنْيَا

الدُّنْيَا كَبِيرَةٌ

بَشَرٌ وَأَحْيَاءُ أَرْضٌ وَمَاءُ

شَجَرٌ وَهَوَاءُ عَمَلٌ وَوَيْئَاءُ

صَبْحٌ وَمَسَاءُ ظَلَامٌ وَضِيَاءُ

شَمْسٌ وَسَمَاءُ جَبَلٌ وَبَيْدَاءُ

فَرَحٌ وَغِنَاءُ حُزْنٌ وَبُكَاءُ

حَرْبٌ وَفَنَاءُ سَلَامٌ وَهَنَاءُ

صَيْفٌ وَشِتَاءُ مَوْتُ وَحَيَاةُ

حَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ الْمَزِيدَ

إملاً الجدول الآتي

الضمير - اسم الإشارة	الإسم : مدرسة	الإسم : كتاب
أَنَا	مَدْرَسَتِي
أَنْتَ
أَنْتِ
أَنْتُمَا
أَنْتُمْ
نَحْنُ
هُوَ
هِيَ
هُمَا
هُمْ
هُنَّ
تَمْرِين شَفَهِي :		
شَعْر	مَدِينَة	بَاب
	سَفْرَة	صَوْرَة
		عُمْر

إملاً الفَراغات بِحُرُوفِ الجَرِّ والأَسْماءِ المَجْرُورَةِ

في الحِصانِ، صَيِّدٍ، لِرِ، إلى، بِرِ، عَن، صُعُوبَةٍ، كَ، في،
مِنَ، عَلى، لَوْنِ، الجِسمِ، في، بِ، قارةِ، كَ، نُقْطَةٍ،
الأرضِ، حَرفِ، المَساءِ، الصَّيْفِ، بَدَايَةِ، في

تَقَعُ لِيبيَا أَفريقيَا .

..... لِقَرشِ حَواشٍ قَويَّةٍ يَعتَمِدُ عَلَيها الفَريسةِ.

..... النَّزيفُ هُوَ تَدفُقُ الدَّمِ

..... تَسَلِّقُ جِبالَ الهَمَلايا

..... رَكَضَ المُتسابقِ في ساحةِ السِّباقِ.

..... نَعيشُ وَنأكُلُ مَن خَيراتِ اللّهِ.

..... تَشْرُقُ الشَّمسُ مِنَ الفَجْرِ

..... الثَّوبُ أَخضَرُ الزَّرعِ.

..... يَخْتَلِفُ حَرفُ العَينِ الغَينِ

..... الجَوُّ جَميلٌ

..... الظَّاءُ حَرفٌ مَوجودٌ ظلُّ الشَّجَرَةِ.

إملاً الْجَدْوَلَ الآتِي

الإِسْمُ الْمُفْرَدُ	الإِسْمُ الْمُثْنَى	الإِسْمُ الْجَمْعُ
عَنْكَبُوت	عَنَاكِبُ
.....	رَوَائِحُ
.....	فَرَاشُ
.....	أَمْرَاضُ
.....	أَشْوَاكُ
.....	حَشَرَاتُ
.....	ذُبَابُ
.....	جَرَادُ
.....	نَحْلُ
جَنَاحُ	أَجْنِحَاتُ
.....	قَرْنَانُ	قُرُونُ
.....	بَعُوضُ
نَمَلَةٌ

رَائِعٌ

رَائِعٌ أَنْ تَدْرُسَ وَتَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ.

رَائِعٌ أَنْ تَحْتَرِمَ أَخَاكَ الْإِنْسَانَ.

رَائِعٌ أَنْ تَحْتَرِمَ آرَاءَ الْآخَرِينَ.

رَائِعٌ أَنْ تَسْجُدَ لِلَّهِ وَتَشْكُرَهُ.

رَائِعٌ أَنْ تُسَامِحَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ.

رَائِعٌ أَنْ تَنْسِيَ إِحْسَانَكَ فِي حَقِّ الْغَيْرِ.

رَائِعٌ أَنْ تَعْرِفَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ.

رَائِعٌ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

رَائِعٌ أَنْ تُسَاعِدَ فَقِيرًا.

رَائِعٌ أَنْ تُحَدِّدَ هَدَفَكَ فِي الْحَيَاةِ.

رَائِعٌ أَنْ تَكْتُبَ الْمَزِيدَ

ما فائدة

الجلد:

المعدة:

اللسان:

الكبد:

الأسنان الأمامية:

الشعر:

الرئتين:

لا و نعم

لا لِلْكَذِبِ نَعَم لِلصِّدْقِ

لا لِلْكَسَلِ نَعَم لِلْعَمَلِ

لا لِلْكَرَاهِيَةِ نَعَم لِلْحُبِّ

لا لِلْخَوْفِ نَعَم لِلشَّجَاعَةِ

لا لِلتَّدْخِينِ نَعَم لِلرِّيَاضَةِ

لا لِلضَّوْضَاءِ نَعَم لِلهُدُوءِ

لا لِلْغِيَابِ نَعَم لِلْحُضُورِ

رائعٌ أن تكتبَ المزيد

ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْعِبْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ

غَضِبَ	وَقَفَ	اِخْتَلَفَ	سَافَرَ	لَحِمَ	سَكَبَ
فَتَّشَ	حَارَبَ	صَفَّقَ	نَطَّ	قَرَأَ	ذَهَبَ
نَادَى	رَقَصَ	أَعْطَى	سَدَّ	قَلَّمَ	حَلَقَ
فَصَّلَ	دَفَعَ	أَنْقَذَ	غَنَّى	حَسِبَ	حَمَلَ

- 1- بَحَثَ عَنِ الْأُورَاقِ الْمُهَمَّةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- 2- لَمْ يَتَّفِقْ مَعَ زَوْجَتِهِ.
- 3- خَلَّصَهُ مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ.
- 4- تَعَالَوْا إِلَى هُنَا بِسُرْعَةٍ.
- 5- أَعْطَاهُ ثَمَنَ السَّيَّارَةِ دُفْعَةً وَاحِدَةً.
- 6- قَاتَلَ الْأَلْمَانُ شُعُوبَ أُرُوبَا فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ.
- 7- رَاحَ إِلَى سُوقِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرِ.
- 8- اغْلَقَ الْمُهَنْدِسُ الطَّرِيقَ الْقَدِيمَةَ.
- 9- صَبَّ الْعَامِلُ الْحَدِيدَ الْمَذَابِ فِي الْقَوَالِبِ.
- 10- رَحَلَ إِلَى الْبِرَازِيلِ.

إملاً الجَدولَ الآتي

الإسم المُفرد	الإسم المُثنى	الإسم الجَمع
ساق	سيقان
.....	جُذور
.....	أَغصان
.....	زُهُور
.....	ثِمَار
.....	أَشكال
.....	أَسماك
.....	أَفاعي
.....	خَفافيش
.....	أَيام
.....	أَسابيع
.....	شَهْران	شُهُور
.....	سَنوات

أَكْمِلِ الأَسْئَلَةَ

كَيْفَ؟

مَنْ؟

مَتَى؟

كَمْ؟

هَلْ؟

أَيْنَ؟

مَاذَا؟

لِمَاذَا؟

كَيْفَ؟

مَنْ؟

كَمْ؟

مَاذَا؟

لِمَاذَا؟

أَيْنَ؟

رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ وَكَوَّنَ عِبَارَاتٍ صَاحِحَةً

مِيثَاقَ الطِّفْلِ حَقُوقَ

لَكَ فِي الْحَقِّ

الْحَيَاةِ

الْحَيَاةِ أَبَوَيْكَ مَعَ

أَفْكَارِكَ أَنْ عَنِ تُعَبِّرَ

الصَّحِيَّةَ الرَّعَايَةَ

فَقِيرًا أَنْ مِنَ الْمُسَاعَدَةِ الْحُكُومَةِ كُنْتَ إِذَا تَتَلَقَّى.

التَّعْلِيمِ.

أَنْ يَتِمَّ ثِقَاتِكَ وَدِيَانَتِكَ عَلَى وَلُغَتِكَ الْحِفَاطِ.

اللَّعِبِ وَالرَّفَاهِيَةِ.

الْمُخَدَّرَاتِ مِنْ حِمَايَتِكَ.

الطَّعَامِ فِي صَالِحِ وَالْمَلَابِسِ لِلْعَيْشِ وَ مَكَانِ.

مُسَاعَدَتِكَ حُقُوقَكَ عَلَى أَنْ أَنْ هَذِهِ تَعْرِفَ.

مِنْ حِمَايَتِكَ الْقَسْوَةِ.

صَّرَفَ الأَفْعَالَ وَاكَتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

نَظَرَ كَنَسَ لَعِبَ سَقَى كَتَبَ عَلَّمَ
طَيَّرَ صَادَ وَفَّرَ رَحَّبَ دَلَّكَ بَنَى

- 1- إلى المِرَاة.
- 2- الفِرَاعِنَةُ الأَهْرَامَاتِ فِي مِصْرَ.
- 3- المُعَلِّمُ طُلَابَهُ قَوَانِينَ الرِّيَاضِيَّاتِ
- 4- السَّمَكَ وَأَعَدَّ طَعَامَ العِشَاءِ.
- 5- النُّقُودَ.
- 6- بَائِعَةَ السِّيَّارَاتِ بِزَبَائِنِهَا.
- 7- العَضَلَاتِ.
- 8- وَخَسِرَ المِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ.
- 9- الطَّائِرَةَ الوَرَقِيَّةَ.
- 10- وَرَدَ الحَدِيقَةَ.
- 11- الرُّوَايَةَ.
- 12- غُرْفَةَ الضُّيُوفِ.

أكمل الجُمَلَ الآتِيَةَ

جاءَ الضُّيُوفُ مُصْطَفَى.

لا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ إِلَّا وَالِدِي.

مِنَ تَشْرُقُ الشَّمْسُ.

أَعْطَنِي قَلَمًا

..... أَتَمَرَّنُ عَلَى دُرُوسِي أَحْصِلُ عَلَى نَتِيْجَةٍ.

..... أَتَعَلَّمُ

..... أَنَا أَمْشِي مَرَّ القِطَارِ.

فِي السُّوَيْدِ أَنْوَاعٌ مِنَ الأشْجَارِ.

..... أَكْبَرَ الدِّيْنَاصُورِ.

..... نُسَافِرُ إِلَى فِلَسْطِينِ.

..... أَكَلْتُ

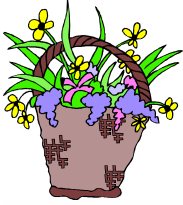
..... ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ المَرَضِ.

..... جَاءَ مِنِ

..... لا أَشْرَبُ الكُحُولَ

عَنِ الْوَرْدِ

اُكْتُبْ



الْحُلُّ

رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمَ الْحِكَايَةَ

اسْتَيْقَظَتْ أُمِّي نَشِيْطَةً ۖ وَنَزَلَتْ إِلَى الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ

فَوَجَدَتْ أَبِي يُحَضِّرُ طَعَامَ الْفُطُورِ فَسَاعَدَتْهُ فِي الْإِعْدَادِ

بَعْدَ الْفُطُورِ صَعَدَتْ إِلَى الْأَعْلَى ثُمَّ تَبِعَهَا أَبِي

أَحْضَرَ أَبِي حَقِيْبَةَ السَّفْرِ مِنْ فَوْقِ الْخِزَانَةِ

وَوَضَعَهَا عَلَى السَّرِيرِ فَجَمَعَتْ أُمِّي مَلَابِسَنَا فِيهَا

وَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَهَا

ثُمَّ حَمَلَهَا أَبِي وَنَزَلَ حَذِرًا فَالْحَقِيْبَةُ ثَقِيْلَةٌ

بَعْدَهَا طَلَبَ مِنِّي أَبِي أَنْ أَضَعَ الْحَقِيْبَةَ

الَّتِي جَاءَتْ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ

فِي صَنْدُوقِ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ

وَرَكَبْنَا السَّيَّارَةَ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْمَطَارِ

أَغْلَقْتُ أُمِّي أَبْوَابَ الْبَيْتِ

رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمَ الْحِكَايَةَ

تَعَلَّمَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ

بَعْدَ دِرَاسَةٍ مُفِيدَةٍ وَنَتِيجَةٍ مُمْتَازَةٍ

عُلُومًا مُخْتَلِفَةً

مِنَ مُعَلِّمِيهِمْ وَ مُعَلِّمَاتِهِمْ

الْعَطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ بِجَوِّ

وَبَدَأَتْ

انْتَهتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ

فَرِحَ الطُّلَابُ

لَطِيفٍ وَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ وَبِنَشَاطٍ رَائِعٍ.

السَّبَّاحَةَ، بَعْضُهُمْ

بَعْضُ الطُّلَابِ يُمَارِسُ

بَعْضُهُمْ يُحِبُّ

يُسَافِرُ لِمُزَارَةِ الْأَقْرَابِ

وَ بَعْضُهُمْ يَذْهَبُ لِلنُّزْهَةِ

لُعْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ

مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ

رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ وَكَوَّنَ جُمَلًا صَاحِحَةً

أَنَا إِيمَانُ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.

نَبْدَأُ بِدُرُوسِ اللُّغَةِ السُّوَيْدِيَّةِ فَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ ثُمَّ الرِّيَاضِيَّاتِ
وَعِنْدَ السَّاعَةِ عَشْرِ الْحَادِيَّةِ نَأْكُلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

أَحْتَرِّمُ رِفَاقَ الصَّفِّ وَأُحِبُّ مَعَلِّمَتِي لَيْنَا وَاسْتَمِعُ لَهَا.
أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ ظَهْرًا.

أَحْضُرُ دُرُوسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيَّامَ الثَّلَاثَاءِ وَأَعْمَلُ وَاجِبَاتِي
دَائِمًا. أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ كَثِيرًا فَالْمَدْرَسَةُ بَيْتُ الْعِلْمِ.

رَتَّبَ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمَ الْحِكَايَةَ

حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ

زِيَارَةَ

أَحَبِّ الْأَطْفَالِ

فَقَدَ شَاهَدُوا الْحَيَوَانَاتِ

الْأَلْيِفَةَ كَالطُّيُورِ وَالْمَوَاشِي وَالْخِيُولِ

كَالْفَيْلِ وَالْجَمَلِ وَالزَّرَافَةَ.

وَالْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةَ

كَالْأَسَدِ وَالذَّبِّبِ وَالنَّمْرِ.

وَالْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةَ

وَهِيَ تَنْطُ دَاخِلَ أَقْفَاصِهَا وَتَقْتَرِبُ مِنَ النَّاسِ.

وَشَاهَدُوا الْقُرُودَ

وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ

جَلَسُوا جَمِيعاً وَأَكَلُوا الطَّعَامَ وَهُمْ فَرِحِينَ

وَشَرِبَ الْمُعَلِّمُونَ الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ.

شَرِبَ الْأَطْفَالُ الْعَصِيرَ.

وَعَادُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

وَبَعْدَ الظُّهْرِ رَكَبُوا الْحَافِلَةَ

رَتَّبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَافْهَمْ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْقُطْبَيْنِ

الأسكيمو أول من سكن المنطقة الشماليَّة.

أبرد مناطق الأرض قاطبةً القطب الجنوبي.

في القطب الشمالي فإنَّ الجليد يطفو فوق البحر أمَّا ولا تتجاوز سماكته بضعة أمتار ويتحرك باستمرار

في فصل الشتاء تنخفض درجة الحرارة إلى (89 -)
مئويَّة في القطب الجنوبي وإلى (50 -) درجة مئويَّة
في القطب الشمالي.

يستعمل الناس في تنقلهم عربات تجرّها الكلاب إضافةً
إلى بعض الوسائل الحديثة ويعيشون على صيد
الحيوانات والأسماك

في القطب الجنوبي يغطي الجليد الكتلة الصخرية ويبلغ
سماكته حوالي (4) كيلومترات والرياح سريعة جداً.

أقصى شمال الأرض يُسمى القطب الشمالي وأقصى جنوب
الأرض يُسمى القطب الجنوبي.

رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ وَكَوَّنَ عِبَارَاتٍ صَاحِحَةً

مِيثَاقَ حُقُوقِ الطِّفْلِ

لَكَ الْحَقُّ فِي

الْحَيَاةِ

الْحَيَاةِ مَعَ أَبَوَيْكَ

أَنْ تُعَبِّرَ عَنِ أَفْكَارِكَ

الصَّحِيَّةِ الرَّعَايَةِ

أَنْ تَتَلَقَّى الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْحُكُومَةِ إِذَا كُنْتَ فَقِيرًا.

التَّعْلِيمِ.

أَنْ يَتِمَّ الْحِفَاظُ عَلَى ثِقَاتِكَ وَدِيَانَتِكَ وَلُغَتِكَ.

اللَّعِبِ وَالرَّفَاهِيَةِ.

حِمَايَتِكَ مِنَ الْمُخَدَّرَاتِ.

الطَّعَامِ وَالْمَلَابِسِ وَ فِي مَكَانٍ صَالِحٍ لِلْعَيْشِ.

عَلَى مُسَاعَدَتِكَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هَذِهِ حُقُوقَكَ.

حِمَايَتِكَ مِنَ الْقَسْوَةِ.

ISBN: 91- 975524 - 2 - 9
© 2005 EL JELALI FADHIL ABBAS

Till alla modersmåslärare i arabiska

Jag har skrivit läromedel i arabiska och de består av läseböcker och grammatik . De är användbara i modersmålsundervisningen och anpassar sig till olika nivåer. Mina böcker är inte avsedda bara för att undervisa de elever som har grundläggande kunskaper i arabiska och för vilket språket utgör dagligt umgängesspråk utan innehåller också väsentliga faktorer som ska utveckla elevens förmåga att lära sig dessutom lägger ner mycket tid och arbete på att utveckla undervisningen i arabiska. Samtidigt ska böckerna spela en positiv roll i lösningen av problem som har drabbat skolorna bland annat droger, rökning, och våld. Dessa planer innehåller olika texter och handlar om olika föremål exempelvis, klockan, vetenskapliga ämnen, matematik, korsord, korta berättelser och dessutom handlar texterna om sprit, rökning, droger samt praktiska uppgifter. Den fullständiga serien är ett försök för att skapa fullständiga metodiska planer i arabiska som ska hjälpa modersmåslärare under en viss tid att undvika användning utländska böcker. Nu tror jag att det är dags att erbjuda eleverna att lära sig, utveckla sina förmågor och bilda sig egna uppfattningar om det mångfald samhället. Målen är:

Att lära eleverna läsning och skrivning;

Att stabilisera och befästa arabiska bokstäver genom övningar;

Att lära eleverna bokstavsformerna i början, mitten och slutet av ordet;

Att lära känna många olika föremål (växter, djur, varor);

Att stimulera intresset för läsning och skrivning;

Att ge eleverna kunskaper om sig själva, om sin omvärld och några enkla och välkända faktum;

Att lära sig en bra handstil;

Att lära sig grundläggande arabisk grammatik: plural, frågeställningen, dualist, pluralis, femininum, maskulinum, adjektiv, satsbyggnad, verb, substantiv, adverb, subjekt, objekt, pronomen, konjunktion, bestämd form, obestämd form och prepositioner ..etc;

Att berika och aktivera språket;

Att stabilisera och utveckla förmågan att skriva och läsa;

Att vänja sig att skapa kunskaper genom läsning;

Att uttrycka sig muntligt i vardagssituationer, i kamratlivet och hemma;

Att befästa och utveckla kunskaper och uttrycksförmåga;

Att utveckla läsfärdigheten och skrivfärdigheten;

Att kunna läsa och förstå faktatexter av olika slag;

Att lära eleven kunskaper om sin kulturella bakgrund, kulturtradition, religion, historia, och geografi.

Eljelali Fadhil

Modersmåslärare i arabiska i Eslövs och Burlövs kommuner

amaf2h@hotmail.com